

# కీర్తనల అకారాది క్రమసూచిక

న సంఖ్య	పుట సంఖ్య	కీర్తన సంఖ్య	పుట సంఖ్య
అక్షరాల గమయతి	236	7 కాంతి తవ ప్రసాదం	290
అక్షరాల మహాత్మ్యం	14	1 కిము రాజతే రాజసదసి	268
అద్వయ ముఖండిత	168	2 కృష్ణ సమాయాతి గోవింద	250
1 అరణి పాత్ర పాలాక కుళ	90	10 కోమలాధరి రుక్మిణి	298
1 అవధారయ మా గుత్వరం	36	11 కృష్ణం కలయ సఖి	62
1 అవలోకయత శ్రీ గోవిందం	256	8 క్షేమం కరు సతతం	292
18 ఆశేషలోక కారణం	22	10 గోపాల మాకలయ సఖి	188
9 అమరారణ్య కుతాశో	16	6 గోపాల వేద వైవరం భజే	286
8 ఆయాతి దేవకీ దివ్య	14	3 గోపజన గోమధ్య చరంతం	266
11 ఆయాతి చతురాస్య	18	1 గోపై రమగతో నిత్యం	44
18 ఆయాహి మాధవ	66	5 గోవర్ధనగిరి ధర	186
3 ఆయాతి శ్రీరక్తిణీ శక్తి రివా	282	17 గోవింద ఘటయ పర	74
1 ఆయాహి ప్రజయవ	128	5 గోవింద మహా గోపకానంద	180
7 ఆయాతి నాగ దారకదంబం	112	7 జగదీశం పశ్యత	184
16 ఆలోకయే రుక్మిణీ	316	9 జయ జయ గోమల బాల	88
4 ఆలోకయే శ్రీ	78	22 జయ జయ దుర్గ జితవైరి	40
3 ఆవరణం మమ స హితే	180	4 జయ జయ రమానాథ	10
5 ఇతి వదతి హి గోపీ	270	ప్రార్థనాతరంగము	
4 ఇంద్రయాగ సూరంభ	134	2 జయ జయ వైష్ణవ దుర్గ	4
1 ఉత్సాహం సర్వభూతానా	264	18 జయ జయ శ్రీనివాస	80
1 ఏకాంతభక్తి సంయుక్తి	224	1 జయ జయ స్వామిన్	4
4 ఏహి ఏహి విజయగోపాల	252	1 జయ మంగళం నిత్య కుభ	322
9 ఏహి ముదం నేహి శ్రీ	58	10 నానే భువన సృష్టి	240
10 ఏహి ముదం మమ హి	60	11 తావకం పరభావ మనుస్మర	120
10 కథయ కథ న మాధవం	214	15 దామోదర తావక పర	70
7 కరుణయా ఎలోకయ మాం	156	8 దేవ కరు శిక్షం	112
9 కలభ గగి కలిత ఘన	210	7 దేవదేవం శ్రేష్ఠి తం	206
4 కలయ కల్యాణాని	18	10 దేవదేవ ప్రసీద మే	88
5 కలయత గోపకా కారుణ్య	82	2 ద్రక్ష్యమి గోమలనిలయం	226
12 కలయత వనభువి కమలేక్షణ	190	3 ధన్యధన్యోహం ధరణీ	228
5 కలయతి వనభువి కామగతిం	108	1 ధీమా నిహ శ్రీమా నయం	282
11 కలయతి సురవనితా	188	6 ధ్రువమండల మండిత	182
12 కలయ యశోదే తవ	314	7 నందగోపిని	64
3 కలయే దేవ మహా ముఖకందం	176	5 నందనందన గోపాల జయ	202
2 కల్యాణం భవనం గదా	308	8 నందనందన గోవింద	140
1 కంపాశుర సంహరణం	272	1 నందనందనం నిత్య	248
1 కామమోహిని కథయ	250	6 నందముకుంద పరమానంద	204

శ్రీ  
కృష్ణలీలాతరంగిణి



పీఠికా నాటిక

శ్రీ చీంకటరమాదేవి

[మహాకాశమున దివ్యహంసలస్వరూపములు చాల్చిన వేదముల రథమునై  
యానమునను బ్రహ్మ, సరస్వతి, సావిత్రి, గాయత్రి సంభాషించుట]  
సరస్వతి. -- సేద వాహ్యశిలో హిగణ్యగర్భలకు ఏకాలక్షేపము సమ్మతమో!  
బ్రహ్మ—భూలోకమునుండి మన కందిన గ్రంథముల ప్రతిరూప తేజములలో పాన  
సతమమును, రమ్యమునైనగి నేవితము.  
గాయత్రి—అట్టి దే గ్రంథము?

సరస్వతి—తెలియకేమి? వాత్సల్యమున యశోదకు సమానమై తోడై, చిన్ని కృష్ణుని - తన మేనల్లుని - రాపాణిగోపకుని భార్యయూ రాధిక, ప్రేమించి పెంచెను గదా!

సావిత్రి—వయసున పెద్దపిన్న అయ్యు రాధికా రాధలు పోలికకు వికరీతిగ నుండువారని తమచే వింటిమి.

బ్రహ్మ—అవును. తరువాత పురాణములలోను, జనులలోను సంభవించిన ఆపోహ మునకు రాధికారాధలు నామసామ్యమే కాక యీ పోలికయు కొంత కారణమై యుండ నోపును.

గాయత్రి—ఆ యపోహము ఎట్టిది స్వామీ?

బ్రహ్మ—రాధికారాధలు ఒక్కవ్యక్తియే యనునది.

సరస్వతి—నాథా! అట్టి యపోహముచే చాల క్లప్తమైన ప్రవాదములకు అనకొక మేర్పడి యుండు నే!

బ్రహ్మ—ఏర్పడినది. ఇక్కడ కొలగకాలమే యైనను, శ్రీ రాధాకృష్ణావతారము తరువాత భూలోకమున రిమారలు అయిదువేల సంవత్సరములు గడచినవి. ఈలోపున పైన మనము భాషించుచుండిన ప్రవాదముచే రాధికారాధలు ప్రత్యేక వ్యక్తులననట్టి వివరమే మృగ్యమైనది. ఇట్లు ఏకవ్యక్తియే యను నపోహము కలుగుటంబట్టి, తన పెంపుడతండ్రియైన నందునికి పిత్రీయపోద రియు, తనకు మేనత్తయ అగు రాధను శ్రీకృష్ణుడు ప్రియురాలిగా గ్రహించె ననుప్రవాదమునకు పూర్తిగ ప్రచారము గలిగినది.

సావిత్రి—ఒకయామె నుచంద్రగోపునికిని కీర్తిదేవికిని కుమార్తె, మఱొకయామె వృషభానుగోపకునికిని, కళావందేవికిని పుత్రిక. మాతాపితలు వేరును విషయము కూడ మఱువఁబడెనా?

బ్రహ్మ—వృషభాను కళావసులే నుచంద్ర కీర్తిదేవులను సైక్యము కూడ పురాణ ప్రసిద్ధికి వచ్చెను.

దేవులు ముగ్గురు—తరువాత, దేవా?

బ్రహ్మ—అల్పముల నుయాహములకు ఈ ప్రవాదము అనకొక మొసంగుటచే, శ్రీకృష్ణావతార పవిత్రశాభావమును నిరూపించుటకై శ్రీకృష్ణధర్మతా కవులకును, పారాజితులకును, వివిధరీతుల వింతల పరకీయా మధురాదిరసభావ నాకల్పనములు అవశ్యకములైనవి.





# శ్రీ నారాయణ తీర్థుల వారి చరిత్ర

తచయిత : కవి సమ్రాట్టు విశ్వనాథ సత్యనారాయణ

గీ. కోన నీమ భీమేశు నుద్యాన నీమ  
సాధు గోదాపయోగర్చ్య సస్యభూమి  
తనకు నాంధ్రీ సతీ గళోద్దామ దామ  
కూచిమంచి యనంగ నక్కోననీమ 1

క. కలదొక్క యగ్రహార  
మృలఘు సరస్వతికి రత్నహారము దానన్  
గలరు జగతీ నుపద్యులు  
తెలిసిన దంపతులు పార్వతీ గంధర్వల్. 2

ఉ. కాయము గన్న భక్తియన గల్గెను వారికిఁ బుత్రకుండు నా  
రాయణ భక్తతత్పరత నట్టిద పేరునుబెట్టి రింతలో  
నాయన వేద వేదశిఖరాఖిల మేఖల యైన వాణి సం  
భాయుతి భాసమాన రసనానటనంబులఁ దేల్చునట్టిడె. 3

సీ. గొంతెత్తిపాడెనా, కొమ్మలోఁ గోకిల  
మసలు వసంతాగమ మృటంచు  
సివమొత్తియాడెనా, చెట్టు పంగల నెమ్మి  
కడఁగు వహ్నిసమాగమ మటంచు  
వేదరహస్యముల్ విప్పెనా, మ్రాన్పాటు  
భజియింతు త్రయ్యర్థపారిషదులు  
నామకీర్తనఁ జేసెనా, బాలకృష్ణుండు  
ఘల్లుఘల్లున వచ్చి గంతులిడును  
కూడి శివరామతీర్థులన్ గుఱవు నొద్ద  
సాధువయి నేచ్చె సర్వశాస్త్రములు తద్ద  
నెగడ నింతలో విద్యలన్నింటఁ బెద్ద  
గాగ నెంతెంత వారికిఁ గళలు దిద్ద.

శ్రీ నారాయణతీర్థలవారి చరిత్ర

చ. చిటుతలు పూని పాదములఁ బొల్పగ గడ్డలు కట్టి తంబురా  
యటుతనుదాల్చి మాచను సుహృద సమాధుల వొల్పు గొంతుతోఁ  
బరము యశోద చిన్నినుగూఁ జూడినఁ గూడిన వారి కన్నులన్  
గిరగిర జాషముల్ జొంగు గృష్ణుడు కూడిన లోని మిన్నులన్ 12

క. అభిర్భువి నాలుకపై  
శోభించెను కృష్ణగీతి స్వరసూక్ష్మ  
శ్రీభూమి యతని యడదన్  
స్వాభావిక రాగరేఖ సాగెదయ్యె. 13

క. ఇటులుండ నొక్కమేఘాః  
దృటగర్జననదరేఖఁ బండినవన్  
చ్చటఁబొల్పు శ్రావణం బని  
పుటపుటన్ వచ్చె దేవములు చిగురంపన్ . 14

చ. పరువమువచ్చెఁ జెల్లకును జాటల మొల్చిన పచ్చగడ్డికిన్  
విరిసినయొక్కనాటి తుదివేళకు నూర్చుడు నస్తమించి యు  
ద్ధరములు పోల్చె వానియెడతోడి విచిత్రపురాగరేఖ తాఁ  
బరువిడె వానిబుద్ధి సత్విశి కి రువారపుపొంగు లెత్తుచున్ . 15

గీ. అవును తానున్నచోటికి నస్తవారి  
యింటికిని మధ్యగా నెదురెక్కెఁ గృష్ణ  
వటదలుగఁ బొంగి చనుచుండి వయసుచేత  
నెడద విప్రసూనున కెదురెక్కెఁ దృష్ణ. 16

కా. కాలాంతంబునఁజోలఁ జొల్లచుఁ దరంగమ్ముల్ మహాకాశవీ  
ధీ లీఢంబులుగాగఁ గృష్ణ పారలెన్ ధీరుండు లోహార్థలో  
ల్లీలాభానుండు పీనవక్షుండు మనోలీలావశుండ్ల రుషన్  
బోలేమాయని బాదటితకుఁ బడెన్ బోత్రిప్రభుండోయనన్ . 17

ఆ. నడుముకట్టిదూకి నడియేటఁ బడిపోవు  
నతని కాలుసేతు లాడకుండ  
నొక్క పెద్దనుడి మహాగ్రంబు ప్రాణాంత  
భయము కలుగఁజేసె వాని కవుడు. 18

శ్రీ నారాయణతీర్థలవారి చరిత్ర

ఆ. తోయజాక్షి తల్లితోఁ జెప్పె సన్నాస్యసి  
గారి యతఁడు మగఁడు కాదటంచు  
శిరను బోడి కావి చీరలు దండంబు  
వీరితేజ కనుల వెలుగునంచు. 26

ఉ. అచ్చెరువొంది మామయను నల్లుని జూడగ నల్లుడల్లుడై  
పొచ్చెములేక యుండె సతి బూమె లివేమని సంకయాత్ముడై  
గ్రుచ్చియు పృచ్చసేయగ వికుంతపతిన్ మదినెంచి యల్లుడున్  
మచ్చిక సెప్పె నాత్మకథ మంతనమం దుదయద్విరాగుడై. 27

ఆ. తెలిసి యాత్మలోనఁ దెలువ జ్ఞానమహత్తః  
గలఁచి యాత్మలోని కలుషమత్త  
మలచె నాత్మయెల్ల మాధవ సంవిత్తు  
దొలచె బంధమెల్లఁ దోరహత్తు. 28

క. ఆయనఘండంత నాత్మన్  
తోయరుహానన మనాత్మ త్రోవం జూపన్  
ప్రాయశ్చిత్తిని గని నా  
రాయణ తీర్థాఖ్యఁ జేర నరిగెఁ దిరుపతిన్. 29

ఉ. శ్రీగిరియందుఁ దీర్థలు ప్రసిద్ధి గడించెను యోగశాస్త్ర వి  
ద్యాగురుడై యఖండ యతి ధర్మ సదా చరణ ప్రవీణుడై  
శ్రీగిరినేత భక్తజనసేవధి శ్రీపతి వేంకటేశ్వరం  
డూగెఁ దదీయ గాన విభవోజ్జ్వలకీర్తనలందుఁ జొక్కుచున్. 30

మ. అలబోధేంద్ర సరస్వతీ ప్రముఖులౌ నాచార్యులున్ శిష్యులై  
కొలువం జేర్చి సమస్తశాస్త్రముల వాకోవాక్య సిద్ధాంతముల్  
సలుపన్ దత్తుఁడు తీవ్రభక్తి కలనారాప్తి ప్రీతగోవిందుడై  
విలసన్నామజపై కదీక్షితుఁడు తృప్తిబొంది యుండెన్ గడున్ 31

గీ. శ్రీ సురేశ్వర కృతము పంచీకరణ ను  
వార్తికంబునకున్ వ్రాసెఁ బ్రతిభ మెఱయ  
వివరణం బొందు 'దీపిక' పేరు వెలయఁ  
దీర్ఘభూత నారాయణ తీర్థ లెలమి. 32

శ్రీ నారాయణతీర్థలవారి చరిత్ర

క. జయజయ వేంకటరమణా!

జయజయ పైత్యేంద్రలోక శౌర్యాక్రమణా!

జయజయ ధ్వస్తభ్రమణా!

జయజయ మత్ప్రాణరమణ! జయజయ యంచున్. 40

క. చేరెను వరాహపురి, చే

కూరెను బో, వ్యాధిశాంతి, కూడిన తద్దా)

మారూఢ ద్విజసంఘము

తారుగ జనుడెంచి స్వాగతము పచరింపన్. 41

చ. కలఁగఁజీవేల్పు చెప్పినప్రకారము వచ్చిన యాయతీశ్వరున్

వలఁగొనిమొక్కి బ్రాహ్మణులు వారకభక్తిమతుల్ రమేశ్వరున్

నిలువకపాడి, నిన్నుఁగరుణించెను స్వామి యనుగ్రహింపవే

నిలుకడగాగ నిందు నిలు నీవు కృపాభి! మమున్ గ్రహింపవే! 42

క. నారాయణ తీర్థులునున్

వారిట్లన నచట నిలచి వారాహపురిన్

నారాయణనామ కలా

పారాయణుడై వసించె భక్తిమతి సిరిన్. 43

శా. ఆనారాయణతీర్థ లంతట నముద్యద్భక్తి యేపార ల

స్మీనారాయణ దైవతంబులకు నిర్మింపించె బెన్గోవెలన్

సానందాత్ముడు మూలవిగ్రహప్రతిష్ఠన్ దానుగాఁ జేసియున్

దానై తెచ్చిన పూజయంత్రమును సంస్థాపించె నాళోవెలన్. 44

ఉ. ఆపగవోని భక్తిని మహాత్ముడు కృష్ణునిలీలలెల్లఁ దా

నాపగరాని రక్తిని మహా లయ తాళితరంగ రూపకా

వ్యోపదవెట్టె నయ్యుపద యుర్వర భక్తజనాళి పూర్వపు

ణ్యాపగ పొంగివచ్చినఁను లయ్యెఁ దరంగ తరంగ గానమై. 45

శా. శిష్యోత్తంసులచే వరాహపురిలో శ్రీకృష్ణలీలా కథా

భాష్యంబుల్ పొనరించె దా నభిజన ప్రస్తావనా నాట్య సం

తుష్యత్సర్వ జగంబుగా విమలసాధుప్రేక్షణీయంబుగా

శుష్యత్పావుడు నవ్యనాటక కలాళోభల్ ప్రపంచించుచున్. 46



## NARAYANA THIRTHA

BY

Prof. P. Sambamoorthy

*Head of Music Department, Madras*

The illustrious author of the 'Krishna Lila Tarangini' lived in the latter part of the 17th century. He is believed to be an incarnation of Jayadev. He was a Telugu Brahmin and belonged to the Tanjore District. His family is evidently one of those Pandit families to come and settle down in the southern Districts during the time of the 'Vijayanagar Kings'. His parents were Gandharva and Parvathi. He had Upadesa from Sivaramananda Thirtha. At the end of the first Taranga, he refers to himself as "Sivaramananda Thirtha Pada sevaka." At the end of the song "దేవదేవం శ్రీవీరం" (Taranga) also he refers to himself as "శివరామ తల్లిపదాంబుజభవరేణ" Narayana Thirtha attained his proficiency in learning early in his life. He studied the Bagavatham and was interested in singing frequently the Astapadis of Jayadeva. He was an expert in Music and Bharatanatya. He was a Grahastha but became a Sanyasi early in his life and the circumstances that led him take to this Asrama are interesting.

His father-in-law's house lay on the other side of the river "Vennar" in Tanjore District. During his occasional visits to his father-in-law's house, a strong man that he was he invariably swam across the river and reached the other bank. Once when his wife was in her parents' house, he left his home to see her. As usual he plunged into the stream to swim across. As he was nearing the midstream a sudden current came and literally swept him off. He tried his best to reach the other bank but his efforts proved of no avail. Giving up hopes of survival and being a spiritual-minded man, he decided to take "Apat Sanyasam." Accordingly he threw away his sacred thread, plucked a hair off from his head (as a token of getting the head shaven) recited the Sanyasa Mantras and virtually became a Sanyasi. A few moments later, he happened providentially to strike against some undergrowths of weeds and catching hold of them, he found some respite. The floods in the meantime began to gradually subside. Relieved of exhaustion he resumed swimming, reached the other bank and dried his clothes. Having taken to Sanyasa Asrama, he was in a dilemma. He began to argue within himself "why not I go back to my father-in-law's house? after all who can possibly know that I have taken to this

stay here, do not disturb me". So the idol was kept in the place and this was the one referred to by the Divine Voice at the foot of the Tirupathi Hills, to Narayana Thirtha the present Utsavamurthy of the temple at Varahur is the one from Tirupathi. The Parayathindra at last came to the Naddukkaneri Village and slept in the pillar temple that night. During his sleep he had a dream in which a voice told him "Tomorrow morning after, your customary prayers, two Varahas (wild boars) will appear before you, follow them and the place where they disappear, you will be cured of your chronic ailment.

Next morning the Yatindra woke up, finished his bath and prayers and as per the divine ordain two wild boars suddenly appeared before him. As he offered prayers to God Vigneswara beckoning him to follow the animals, which had already begun to move in the direction of Varahur. Even now the pillar of this temple has the fingers pointed in the direction of Varahur. The Yathindra followed the animals and as they came to the outkilats of Varahur village, they plunged into the Canal Kadungal, swam across, entered the village and stood in front of the local Venkatramana Swamy Temple and disappeared. The Yatindra entered the temple and to his astonishment found that he had obtained instant relief from his dire ailment. He offered thanks to God for having guided him to that place and resolved to spend the rest of his life there. He built a Temple and himself made the Mulasthana Pratishta and Chakra Pratishta. The Mula Vighram and puja materials are still in the Temple.

Some of the senior inhabitants of the village had a dream that the previous night a holy person was coming to their village on the following day and that they should welcome him. The villagers easily identified Narayana Thirtha as the man referred to in their dreams and welcomed him in a manner befitting his rank. The village which was known as Bhupathirajapuram till that day, came to be called Varahapuri on account of the advent of the holy boars. The village prospered after the advent of the Mahapurusha. This village is 15 miles to the north west of Tanjore. Being a Krishna Bhaktha and a devout student of the Bhagavata, Narayana Thirtha desired to write a work on the Leelas of Sri Krishna. He began the Krishna Leela Tarangini and completed it. He has given the essence of Bhagavata Dasama Skanda in his work. He taught the songs and Abhinaya for them to a number disciples and produced the whole work in front of the deity, himself acting as the Nrityacharya. In the Nata song "Jaya Jaya Ramanatha" in

## SRI NARAYANA THIRTHA

Dr. V. Raghavan

*Sanskrit Dept, University of Madras*

### Work 1:—KRISHNA LILA TARANGINI

Written at Bhupati Rajapuram *alias* Varahur; the village is referred to in the Tarangini is as also God Venkatesha at the village.

In Madras Government Oriental Manuscripts Library, there is an incomplete commentary on the Krishna Leela Tarangini by one Venkatesha who was assisted by one Govinda Thirtha. The manuscript contains only Tarangas 5-12 and its original came from Nellore District. The number of this Manuscript is R 4064.

2. Haribhakti Sudharnava, a Kavya based on the 10th Skanda of the Bhagavata, even as the Krishna Leela Tarangini. A manuscript, with some chapters missing, is found in the Madras Government, Oriental Manuscripts Library, D No. 12782.

The Mangalasloka of this poem is the verse "He mangini Tumagupatyam" etc., which is sung by all Bhagavatars as part of their preliminary song in their Hari Katha Kalakshepams.

3. In Advita Vedanta, he wrote a commentary called Vivarnadipika on Suresvaracarya's Panchakarana Varttika. A Manuscript of this sastra work is found in the Tanjore Library No. 7306 of the new catalogue of the Sarasvati Mahal Library.

4. The Parijathaharana Nataka, a Yakshagana in Telugu, see my article, an incomplete Manuscript in the Tanjore Library.

The Venkatesa stuti or sloka said to be a work of his in the Sanskrit Introduction of the sikyotsava is not by him. It is a stale composition by one who knows neither grammar nor metre.

There are a number of Narayana Thirtas and their works ought not to be confused as work of our Narayana Thirtha.

The Bhaktimimamsasutra vyakhya is also not by our Narayana Thirtha.

*Guru :—*

Sivarama thirtha or Siva Ramananda Thirtha, his own full name is Siva Narayana Thirtha; probably he is known as Siva Narayanananda Thirtha.



- |                                                                                           |                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 2. Yaga Yoga Raga Bhoga<br>Thaga in his Bhiravi<br>Taranga (Ramakrishna<br>Govidethi).    | Found in Tyagayya's Ragasudha-<br>rasa.                   |
| 3. Taranga I song in Soura-<br>shtra aditala (Sarava-<br>nabhava etc.                     | Vinakasetuvahana in Thyagayya's<br>Hari Kamboji Piece.    |
| 4. Taranga I song in Ananda-<br>bhairavi-Tripata(vayam<br>Thmyah) Nikhilalokani-<br>dana. | Nikilalokanidana in Tyagayya's<br>Nevadanyana in Saranga. |

The last song in Taranga 7 is mentioned by him as a sitadi.

## THE PARJATHAHARANA NATAKA OF NARAYANA THIRTHA

BY

Dr. V. Raghavan Avergal

*Musical Academy Journal*

Recently, in the June of this year, I paid my second visit to Merattur near Ayyampet, Tanjore District, the place of Virabhadrayya and Venkatarama Bhagavatar, to see again the traditional dance drama, Prahlada Charita etc., of Venkatarama Bhagavatar, I was happy to note growth of interest in the younger generation in the matter of maintaining their traditional dance-drama. The inspiration of the youngsters in one Brahmasri Balasubramanya Sastriyal, a scholar in Sanskrit and a

- 7th Leaf. Narada arriving and giving the Parijata flower to Bhama.
- 8th „ Missing.
- 9th „ Satyabhama sending a messenger to Krishna, narrating the event.
- 10th „ Missing.
- 11th „ Satyabhama's Duti speaking to Krishna. This is a Daru in Sankarabharana.
- 12th „ Satyabhama's complaint. This is a Daru in Chanta ; it has the composer's Mudra.
- 13th „ Same theme; Same Raga ; with composed signature.
- 14th „ Same theme ; Raga Ahiri ; Tala Capu; with composer's signature.
- 15th „ Same theme, same Raga and Tala. The Duti speaks; Daru in Madhyamavati and Misra.
- 16th „ Satyabhama's words; Daru in Ahiri and Adi; with composer's Mudra.
- 17th „ Same theme ; Madhyamavati-Adi ; with the signature of the composer.
- 18th „ Conversation between Rukmini and Bhama ; Daru, Madhyamavati and Adi ; with Mudra.
- 19th „ Bhama's complaint; Daru ; Raga not given with Mudra.
- 19th „ Krishna goes to Satyabhama's abode.
- 20th „ Krishna consoles her.
- 21st „ Krishna consoles her, Daru ; Punnagevarali.

# నారాయణ తీర్థ కవి

## (శ్రీరాజా వేంకటాద్రిప్రార్థన)

సుప్రసిద్ధమైన శ్రీ కృష్ణలీలాతరంగిణి రచించిన మహనీయులు వీరు. సంస్కృతమున ములభిమైన ఛందోబోధనల, కీర్తనల, మధురమైన శ్లోకముల, శ్రీకృష్ణ కథామృతమును ఈ గ్రంథమున గ్రోలనివారుండరు.

ఈమహాకవి సంస్కృతమున శ్రీ వేంకటేశ్వర స్తుతిని, హరిభక్తుడుధార్మిక మునుకూడ రచించినట్లు తెలియుచున్నది.

ఇక తెలుగునకూడ పారిజాతాపహరణమును నాటకమును రచించినట్లును ఈగ్రంథము "తంజావూరు" సమీపమున "మెరటూరు" గ్రామములో బ్రహ్మశ్రీ బాలమృత్యుణ్యకృష్ణిగారివద్ద తాము స్వయముగా చూచినట్లును, వి. రాఘవన్ M. A., Ph. D. వారు, మెద్రాస్ మ్యూజికల్ ఎకాడమీ యొక్క 1942 సం॥-1 to 4 వ సం॥ - 74-వ పేజీలో - సుదాహరించి యున్నారు.

సంస్కృతాంధ్రములలో కవులైన యీయతీంద్రులు, ఆంధ్రులనియు, కూచి మంచి అగ్రహారము (గోదావరి జిల్లాలో 16-వ శతాబ్దము చివర) నకు చెందినవారనియు, మాధవానల అవతారసంసరలో నియదేవుని తరువాత అవతార పురుషులనియు డాక్టర్. యం. కృష్ణమాచారియార్ వారి సంస్కృతకవుల చరిత్రలో సుదాహరింపబడినది.

కాని యీ శ్రీనారాయణ తీర్థలనారి పూర్వాశ్రమ నామధేయము ప్రఖ్యాతిగా తెలియదు. తెలిసినవారు గోదావరి కృష్ణామండల విద్వాంసులు పత్రికాముఖమున లోకమునకు తెల్పెదరుగాక !

మద్రాసు మ్యూజికల్ డిపార్టుమెంటుపై అధికారి ప్రొఫెసరు కె. సాంబ మూర్తిగారిపరిబోధనవల్లను, శ్రీ జగద్గురు కంచి కామకోటి పితాధిపతి స్వామివారి ఆశీర్వాదమునను, ఎ. రామస్వామి అయ్యర్ వారిచే మైలాపూర్ బాల మనోరమ ముద్రణాలయమున ప్రచురింపబడిన "శిశ్యోత్సవము" (ఉట్టపండుగ) అనేది శ్రీ నారాయణకవి (వీరు శ్రీనారాయణతీర్థలవారియొక్క శిష్యులపరంపరకు చెందినవారు) యొక్క సంస్కృతప్రబంధమునండియు వారలనున తీపై కృతజ్ఞతతో గ్రహించిన శ్రీనారాయణతీర్థలవారి సంగ్రహచరిత్రను ఈదిగువ వృత్తముగా వివరించుచున్నాము.

వీరి తండ్రి గాంధర్వదేవుడు; తల్లి పార్వతీదేవి; గురువు శివరామానంద తీర్థులు. బాల్యముననే వీరికి విద్యాప్రవీణతయు, అభినయ సంగీతకాస్త్రముల చక్కతల గల గల్గెనది.

వీరు వివాహానంతరము వేదాన్నిప్రాంతమున కృష్ణానదీతీర్థగ్రామమున భార్యతో చామగూడ యింట నివసించుచు గ్రామాంతరము నకు, ప్రవాహము తక్కువగా నుండే కృష్ణానది మొకాటిలోఁ జేవున గాటిపోయియుండిరి. తమ పని చూచుకొని మును వచ్చుచున్న షైవాగమున ఒరవలచే నది పొంగి ప్రవహించు చుండెను. తొంచిన తర్వాత యీయన ధైర్యముగ నదిలో నీగి దాటుటకు ప్రయత్నింపగ ప్రవాహముగ మీయనను త్రోసివేసెను. నదిలో కొట్టుకొనిపోయి యీయన జీవితాంత



## శ్రీకృష్ణావతార కాలక్రమము

కొవ్వూరు సంస్కృత పాఠశాల కార్యదర్శి శ్రీశ్రీ చదలవాడ గోపీనాథమువారి యొక్కయు, శ్రీమాన్ బొమ్మకంటి వీరరాఘవా చాద్యులవారియొక్కయు, S. N. K. బీజార్కన్ వారియొక్కయు,

శ్రీమాన్ నల్లని చక్రవర్తుల అప్పలాచార్యులవారి శ్రీమన్ మహాభారత సంగ్రహము యొక్కయు అభిప్రాయములను సేకరించి, నూజివీడు హైస్కూలు చరిత్రోపాధ్యాయులు, ధన్యంరాజు అప్పా రావుగారు సమకూర్చిన భారత భాగవత కథల కాలనిర్ణయము.

గత ద్వాపరయుగము చివర 126 సంవత్సరములు విగిలియుండగ, శ్రీకృష్ణ భగవానులవారి అవతారము మధురానగరములో

శ్రీమతి నామసంవత్సర, క్రావణ బహుళ అష్టమి అర్ధరాత్రి వృషభ లగ్న మున అని శ్రీమద్భాగవతమునందును,

విజయ నామ సంవత్సర, క్రావణ బహుళ నవమి మంగళవారము అర్ధరాత్రి రోహిణి నక్షత్రయుక్త వృషభ లగ్నమున అని హోరాను భవదర్శనమునందును, వచింపబడి యున్నది. అనగా ఇప్పటికి 5044 క్రింద కలి ద్వాపర సంధిలో అని తెలియదగును. స్వామిఅవతారకాలము మొత్తము 125 సం॥ 7 నెలలు 8 రోజులు.

అవతారకాలము ముగియుటయే ఈ కలియుగారంభము అనగా క్రీస్తు పూర్వము 3225 (B.C.)

శ్రీకృష్ణభగవానుల జాతక చక్రములు.

హోరానుభవ దర్శనము ప్రకారము.

S. N. K. బీజార్కన్ వారి

ఇంగ్లీషు గ్రంథమునుండి.

	గు	ల చం	రా
			కు బు
			ర శ
శే			కు

శే		ల చం	
			గు
కు			ర
		కు శ	రా బు

కలిపూర్వ  
సంవత్సరములు

శ్రీకృష్ణుని  
వయస్సు

రను వత్సరౌపములతో నుండి తాము సర్వాంతర్యామియౌట, ప్రకటిం  
చిరి [బృందావనమున]

- 121 బహుధాన్య క్రా-బ-౮ 5 వ సం॥ పూర్తి చైత్య, గోవత్సములను, గోప  
బాబురను తిరిగి యిచ్చి స్తోత్రముచేసెను. [గోలోకభగవానుని యిపుడు  
బ్రహ్మగుర్తించెననియు (S. N. K. బీజార్కన్ గారి గ్రంథముప్రకారం)  
స్వామివారి 16 వ సంవత్సరమున శ్రీరాధాకళ్యాణము తాను స్వయ  
ముగ నెఱవేర్చెననియు, తెలియనగు]

చై-కృ-౧౮ ,, శతశృంగాశ్రమమున పాండురాజు నిర్యాణము  
ఇప్పటికి ధర్మరాజు 7 సం॥ భీముడు 6 సం॥ అర్జునుడు 5 సం॥ నవల  
సహదేవులు 4 సం॥ వయసుగలవారైయుండి, తండ్రిగారి మరణానంత  
రము, హస్తినాపురమునకు గొంపోవంబడి, భీష్మునిప్రాపకమున నుండిరి.

- 120 ప్రమాది క్రా-బ-౮ 6 వ సం॥ పూర్తి బృందావనమున శ్రీకృష్ణునివల్ల  
ధేనుకాసురభంజనము, కాశీయమర్దనము, ప్రలంబాసురవధ, గ్రీష్మవర్ష  
శరదృతువులందు స్వామి బృంహావన గోపబాలబాలికలతో గోవులను  
మేపుచు, ఆడుకొనుట, మురళీగానముచే నెల్లరను రంజింప చేయుట,  
మార్గశీర్ష మాసమునందు గోపకుమారికల కాత్యాయనీ వ్రతము, గోప  
కుమారికావస్త్రాపహరణలీల, బాలికలకు వరప్రదానము, బ్రాహ్మణులు  
అంగీరస యాగముచేయుట, ఆచెంత గోవులమేపు స్వామికి, గోపబాలు  
రకు, బ్రాహ్మణభార్యలు యజ్ఞప్రసాదము సమర్పించుట.

- 119 విక్రమ క్రా-బ-౮ 7 వ సం॥ పూర్తి ఇంద్రయాగమును స్వామి మాన్వీం  
చుట, గోకులముపై వెల్లువ దేవేంద్రుడు కురిపించుట, స్వామి గోవర్ధ  
నము నెత్తుట, ఇంద్రగర్వభంగము, కామధేనున షీరాభిషేకము  
స్వామికి చేయుట, వయదేవునిచే పట్టుబడిన తన పెంపుడుతండ్రియొ  
నందునికై శ్రీకృష్ణుడు వయదలోకమునకు పోయి, విడిపించి తెచ్చుట,  
బాల్యరాసక్రీడ, (S. N. K. బీజార్కన్ గారి గ్రంథము ప్రకారము)  
బీసెంటు దొరసానిగారి అభిప్రాయము ప్రకారమును, స్వామివారి 16  
వ సంవత్సరమున అనగా మధురానగరమునకు పోవుమందు, మఱియొక  
రాసక్రీడ నూచింపబడినదని యెంచవలయును. అప్పుడే శ్రీరాధాకృష్ణ  
కళ్యాణము బ్రహ్మవల్ల నెఱపబడెను.)

కలిపూర్వ  
సంవత్సరములు

శ్రీకృష్ణుని  
వయస్సు

మఱునాడు వీధులవెంటరథము పైవిహరించుచుండగ రజకనిగ్రహము,  
తంశువాయకసన్నానము, మాలాకౌరాసన్నానము, తిరుజ్జానంభాషణము,  
అమఱునాడు ధనుర్మాసకాలా ప్రవేశము, తులయపాడమను వీను  
గును జయించుట.

మల్లరంగమున బలరామకృష్ణులు, ముట్టికచాణూరుల గెల్పుట, కంసు  
నితో పోరాడి, శ్రీకృష్ణుడు కంసుని సంహరించుట. కంసువహోదరు  
లతో పోరాడి, బలరాముడు వారిని సంహరించుట. బలరామకృష్ణులు  
తలిదండ్రులైన దేవకీ నకుదేవులను కారాగృహమునుండి విడిపించి,  
వారిచే లాలింపబడిరి.

కొన్ని దినములతరువాత కంసునికండ్రియైన ఉగ్రసేనునికి శ్రీకృష్ణుడు  
పట్టాభిషేకముచేయుట, నందాదిబృందావనగోపనాయకులు, ఉగ్రసేన  
పట్టాభిషేకమునకు రప్పింపబడిరి.

శ్రీకృష్ణుడు నందునికి అధ్యాత్మజ్ఞానమును, దుర్గాదేవిస్తోత్రము ఉప  
దేశించి, బృందావనమునకు పంపివేయుట.

109 వికృతి క్రా-బ-రా 17 సం॥ పూర్తి (S. N. K. వీరార్కన్ గారి అభి  
ప్రాయప్రకారం 18 శ్రీమద్భాగవతము ప్రకారము)

బలరామకృష్ణులకు, గర్గాచార్యులవల్ల ఉపనయనము, బలరామ  
కృష్ణులు, బ్రహ్మచారులై, గురుశుక్రాచార్యుల చేయుట, కాశీక్షేత్రములో  
వసించుచుండిన, సాంజీవమహర్షి వద్ద, గురుకులవాసము చేసి, ధనుర్వే  
దము, ఉపనిషత్తులు అభ్యసించి, విద్యాపరిపూర్ణులగుట, గురుదక్షి  
ణగ, మృత్యుదైవ గురుపుత్రుని శ్రీకృష్ణుడు సజీవునిగ తెచ్చియుచ్చుటకై  
ప్రభాసతీర్థమునకు పోయి నముద్రునిచే పూజింపబడి, సముద్రమును  
ప్రవేశించి, పంచజనాకురుని సంహరించి, పాంచజన్యమును శంఖమును  
గ్రహించి, యమలోకమునకు పోయి, అచ్చటనుండి గురుపుత్రుని తెచ్చి,  
గురువునకు కాశీలో సజీవునిగ సమర్పించుట.

108 భర క్రా-బ-రా 18 సం॥ పూర్తి S. N. K. వీరార్కన్ గారి వ.త  
ప్రకారం 14 శ్రీమద్భాగవతం ప్రకారం)

శ్రీకృష్ణుడు గోపికలవద్దను ఉద్ధవుని పంపుట, గోపికల ద్రుమర  
గీతలు ఉద్ధవుడు మరలివచ్చి గోపికల ప్రేమభక్తి ప్వాసికి తెల్పుట.

కలిపూర్వ

శ్రీకృష్ణుని

సంవత్సరములు

వయస్సు

101 విశంభి 25 సం॥ జరాసంధుడు మధురానగరముపై ఏడవ  
సారి దండయాత్ర చేయుట,

100 వికారి 26 సం॥ జరాసంధుడు మధురానగరముపై ఎనిమిదవ  
దండయాత్ర చేయుట.

అక్కడ భారతకథ వాస్తవపురమున పెరుగుచున్న పాండవకారవ  
యువకవీరులకు పరస్పరకల్లోలములేర్పడగ భృతరాష్ట్రుడు పాండవులను  
కార్వరి ఫాల్గుణ శుద్ధ అష్టమికి వారణావతములో నుండ బంపుట.

99 కార్వరి 27 సం॥ జరాసంధుడు మధురానగరముపై తొమ్మి  
దవ దండయాత్ర చేయుట.

98 పుష్య 28 సం॥ జరాసంధుడు మధురానగరముపై పదియవ  
సారి దండయాత్ర చేయుట.

అక్కడ పాండవులు ఫాల్గుణ శుద్ధ చతుర్దశికి లాక్షగృహ దహన  
మున తల్లియూ కుంతీదేవిగో తప్పకొనిపోవుట, మార్గమున అరణ్యంలో  
చైత్ర శుద్ధ పాడ్యమినాడు భీముడు హిడింబుని వధించి, హిడింబును  
వరించి ఘటోత్కచుని గనుట.

97 శుభకృత్ 29 సం॥ జరాసంధుడు మధురానగరముపై పద  
కొండవ దండయాత్ర చేయుట,

96 శోభకృత్ 30 సం॥ జరాసంధుడు మధురానగరముపై పం  
డెండవ దండయాత్ర చేయుట.

అక్కడ కుంతీపాండవులు, కాలిహోత్రముని ఆశ్రమమున నుండి,  
ధర్మములు వినుట.

95 క్రోధి 31 సం॥ జరాసంధుడు మధురానగరముపై పదమూ  
డవ దండయాత్ర చేయుట.

అక్కడ కుంతీపాండవులు కాలిహోత్ర ఆశ్రమమునుండి క్రోధి సం  
వత్సరమైనకాళి శుక్లపక్షములో ఏకచక్రపురమునకు పోవుట, 1 వ సం॥

94 విశ్వవసు 32 సం॥ జరాసంధుడు మధురానగరముపై పసు  
నాల్గవ దండయాత్ర చేయుట.

అక్కడ కుంతీపాండవులు ఏకచక్రపురనివాసులు 2 వ సం॥

కలిపూర్వ

సంవత్సరములు

శ్రీకృష్ణుని

వయస్సు

స్వామి చేర్పించినట్లు గర్భభాగవతిము మొదలగు పురాణములలో రచించబడె శ్రీ రుక్మిణీకళ్యాణము స్వామి ద్వారకానగర నిర్మాణమును పూర్తి చేయించినతర్వాత త్వరలో జరిగెను.

అక్కడ కుంతీపాండవులు ఏకచక్రపురమున నే ప్రచ్ఛన్నముగ నుండుట 6 వ సంవత్సరము.

- 89 పాధారణ క్రా-బ-ర 87 సం॥ పూర్తి జాంబవతీకృష్ణుల వినాహము, సత్యాదేవిశ్రీకృష్ణులవినాహము, శ్యమంతకపాఖ్యానకథాప్రారంభము. అక్కడ కుంతీపాండవులు ఏకచక్రపురమున ప్రచ్ఛన్నముగ నుండుట 7 వ సం॥

- 88 విరోధికృత్ ,, ,, 88 సం॥ పూర్తి రుక్మిణీకృష్ణులకు ప్రద్యున్నకుమారుడు కలుగుట, పాండవులక్షేమము తెలిసికొనుటకు స్వామి వాస్తీనాపురమునకు పోగా, ద్వారకలో శతధన్యుడు రాత్రి నిద్రించు సత్రాజిత్తుని చంపి శ్యమంతకమణి వెత్తుకొని పాఠిపోవుట.

అక్కడ కుంతీపాండవులు ఏకచక్రపురనివాసము 8 వ సం॥

- 87 పరీధావి 89 సం॥ పూర్తి తండ్రిగారు హతుడైనందుకు సత్యభామాదేవి విచారించి పిలువనంపగ, శ్రీకృష్ణుడు, ద్వారకకు మరలి వచ్చుట విని, శతధన్యుడు శ్యమంతకమణిని అక్రూరునివద్దదాచి, మిథిలవఱకు పాఠిపోయెను. స్వామి మిథిలచెంతకు తఱిమి శతధన్యుని సహరించి, మణి ఆయనవద్ద లేనందున, ద్వారకకు మఱివచ్చిరి. స్వామి వలన భయము కలుగునని మణితో అక్రూరుడు కాశీపురమునకు పాఠిపోయెను. ద్వారకాపురజనుల కోర్కెపై స్వామి అక్రూరుని మరల రప్పించి, ఆయనచేత మణి ప్రజలకు నిరూపించి ఆ శ్యమంతకమణిని అక్రూరునికే యిచ్చివేసెను. మణిప్రభావమున కలిగిన వైభవముచే అక్రూరుడు యజ్ఞములు, పుణ్యకార్యములు చేసెను.

అక్కడ కుంతీపాండవులు ఏకచక్రపురవాసము 9 వ సం॥

ప్రమాదీచ ఆశ్వయుజ బహుళ కృష్ణాష్టమివఱకు,

- 86 ప్రమాదీచ 40 సం॥ పూర్తి ద్రౌపదీస్వయంవరము, పాంచాలపురములో ప్రకటింపబడగ, తల్లియూ కుంతీదేవితో (ప్రచ్ఛన్న భావ్యుని వేషముతో) పంచపాండవులను, సమస్తరాజాల్లను, శ్రీకృష్ణుని



కలిపూర్వ  
సంవత్సరములు

శ్రీకృష్ణుని  
వయస్సు

- 81 కాళయుక్తి క్రా-బ-౮ 45 సం॥ పూర్తి ఈ వత్సరములలో కారవ,  
పాండవ, యాదవ, రాజ్యములలో కల్లోలములు లేక, ప్రకాంతముగ  
కాలము గడచెనని యూహింపవలసియున్నది.
- 80 సిద్ధార్థి మాఘ-బ-౧ 46 సం॥ పూర్తి ధృతరాష్ట్రుడు సంపాండవు  
లను అర్ధరాజ్యము యిచ్చి, ఇంద్రప్రస్థమునకు పంపివేసెను.
- 79 రాద్రి క్రా-బ-౮ 47 సం॥ ౧౧
- 78 దుర్యోధి ,, 48 సం॥ ౧౧
- 77 దుండుభి ఫాల్గుణములో 49 సం॥ పూర్తి ధర్మరాజు ననుజ్ఞపై అర్జునుని  
తీర్థయాత్రాప్రారంభము. 1 వ సం॥
- 76 దుర్భింగారి క్రా-బ-౮ 50 సం॥ కల్లోలములు లేక ఈ కాలమును
- 75 రక్తాక్షి ,, 51 సం॥ ప్రకాంతముగ గడపెను. కారవ,
- 74 క్రోధన ,, 52 సం॥ పాండవ, యాదవావ్యయములు  
వృద్ధి నొందెను.
- 78 అశ్వయ ,, 53 సం॥ ౧౧ అర్జునుడు తీర్థయాత్రలో, ఉలూపి
- 72 ప్రభవ ,, 54 సం॥ ౧౧ అనే నాగకన్యను వివాహము చేసి  
కొనెను.
- 71 విభవ ,, 55 సం॥
- 70 శుక్ల ,, 56 సం॥ అర్జునుడు చిత్రాంగదాదేవిని వివా
- 69 ప్రమోదూత ,, 57 సం॥ హము చేసికొనెను. తీర్థయాత్ర
- 68 ప్రత్యోత్పత్తి ,, 58 సం॥ ౧౧ క్రమముగ చేయుచు ద్వారకానగ
- 67 అంగీరస ,, 59 సం॥ ౧౧ రమునకు చేరెను. అర్జునుని తీర్థ
- 66 శ్రీముఖ ,, 60 సం॥ యాత్ర మొత్తము 12 సం॥ తీర్థ
- 65 భావ ,, 61 సం॥ యాత్రచివర అర్జునుడు ద్వారకలో  
స్వామిని దర్శించి అచ్చట కొన్ని మాసములుండి స్వామిచే ప్రోత్సాహ  
పెట్టబడి, నుభద్రుడు వరించి ఇంద్రప్రస్థమునకు తెచ్చి కళ్యాణము చేసి  
కొనుట.
- 64 యవ ,, 62 సం॥ ౧౧ అంత ఇంద్రప్రస్థమున నుండగా
- 68 ధార ,, 63 సం॥ ౧౧ శ్రీకృష్ణార్జునులు మరల యమునాతీర
- 62 ఈశ్వర ,, 64 సం॥ ౧౧ మన వనవిహారమునకు విచ్చేసిరి.  
అవసమున అగ్నిదేవుడు వారికి ప్రత్యక్షమై అర్జునునకు గాండివమును  
అశ్వయుతాశీరమును శ్వేతాశ్వముల రథమును యిచ్చెను.
- శ్రీకృష్ణార్జునులు అగ్నిప్రీతిగ భాండవనమును, అగ్నిచేదవనము చేయించిరి.  
భాండవదహనమునుండి అర్జునునిచే కొపాడబడి, మర్యాదకు దగ్గర  
వులకు దివ్యపైస సుభను యిచ్చెను. ఇంద్రుడును ప్రీతుడై అర్జునునకు  
సేక అస్త్రము లిచ్చెను.

కలిపూర్వ

సంవత్సరములు

శ్రీకృష్ణుని

వయస్సు

కురుక్షేత్రమునుండి మరలివచ్చినతరువాత తనతల్లి దేవకీదేవి ప్రార్థింపగా ఆమెకు తమకుంటె ముందుజన్మించి కంఠునిచేచంపబడిన 6 గురు పుత్రులను, నుతలలోకమునుండి, బలిచక్రవర్తిని మెప్పించి తెచ్చి, తల్లి గారికి స్వామి చూపి పంపిరి.

- 49 వికృతి చై-శుక్లమండు 77 సం॥ ధర్మరాజు రాజనూయము, శిశుపాల వధ, శ్రీకృష్ణునకు అగ్రపూజ ధర్మరాజు చేయుట.

ఆశ్వియుజ శుక్లము రాజనూయానంతరము శ్రీకృష్ణుడు పాండవుల తో ఇంద్రప్రస్థమున నుండగ, సాశ్వతుడు ద్వారకానగరము ముట్టడించెను. స్వామి ద్వారకానగరమునకు మఱి సాశ్వతిని, పాండవవాసు దేవుని, దంతవక్త్రుని, సాశ్వతి తమ్ముడైన విభూరథుని యుద్ధములో సంహరించిరి.

ఆశ్వియుజ శు. ౧౦ ఇట్లు స్వామి ద్వారకలో శత్రుయుద్ధములో నుండగా పాండవులపై అనూయకలిగిన దుర్యోధనుడు శ్రీకృష్ణుడుని సమయమున ద్యూతమునకు ధర్మరాజును పురికొల్పి ఓడించెను.

కారవులచే ద్రౌపదీవస్త్రాపహరణము యత్నింపబడగా శ్రీకృష్ణునిచే అత్యవస్త్రప్రదానము ద్రౌపదికిఁ గలిగెను. ద్యూతములో ఓడి ధర్మ రాజురాజ్యమును గోల్పోయి తమ్ములతో, ద్రౌపదితో కూడి వనవాసము నకు పోయెను.

- 48 ఖర 78 సం॥ పాండవులు వనవాసము చేయుచుండగా మొదటిసారి శ్రీకృష్ణుడు వారిని చూడవచ్చిరి. ద్రౌపదీ శ్రీకృష్ణునితో తన పరిభవము చెప్పకొని ఊరడింపఁబడెను.

47	నందన	79 సం॥	వనవాసమున, కొన్ని సంవత్సరములతరు
46	విజయ	80 సం॥	వాత స్వామి సత్యభామతో పాండవుల
45	జయ	81 సం॥	వద్దకు రెండవసారి వచ్చి ఆడరించిరి.
44	మన్మథ	82 సం॥	ద్రౌపదీదేవి సత్యభామకు పతివ్రతాధర్మ
43	దుర్యుధి	83 సం॥	ములు తెల్పెను.
42	క్షేపికంచి	84 సం॥	౧ వనవాసము ముగియుముందు స్వామి
41	విశంచి	85 సం॥	2 వ సారి పాండవులకు దర్శన మిచ్చి
40	వికారి	86 సం॥	అభయమిచ్చిరి.
39	కార్యరి	87 సం॥	శ్రీకృష్ణునిచే. ననుగ్రహింప బడిన
38	ష్టన	88 సం॥	ద్రౌపదీదేవి తన భర్తలను దూర్వాకుని
37	కుభక్పత్	89 సం॥	పరీక్షలో నుత్తీర్ణులుగా చేసెను.

కలిపూర్వ

శ్రీకృష్ణుని

సంవత్సరములు

వయస్సు

85 క్రోధి త్వే-కు 91 సం॥ పరీక్షిత్తుజననము, అశ్వత్థాను బాణా  
గ్నిచే నిస్పృహుడైజనించినపరీక్షితుని స్వామి జీవింపజేసి సంరక్షించిరి.

84 విశ్వావసు చై-కుక్ ౧౫ 92 సం॥ ధర్మరాజు వ్యాసాజ్ఞ వలన అశ్వమేధ  
పార్థమి దీక్ష వూతాను.

83 పరాధవ చై-కుక్ ౧౫ 93 సం॥ అశ్వమేధయాగము పూర్తియయ్యెను.  
పార్థమి అర్జునుడు అశ్వసంరక్షణకై దిగ్విజయ  
ము చేయుచు, తినకు చిత్రాంగదవలన కుమారుడైన బ్రహ్మవాహను  
నిచే జయింపబడి, సంధిచేసికొని, అశ్వమును తెచ్చెను.

82 ప్లవంగ క్రా బ ర 94 సం॥ పూర్తి శ్రీకృష్ణుడు ఉదంకమహాముని ఆశ్ర  
మమునకు వెళ్ళి, ఆయనకు దర్శనముయిచ్చి, విశ్వరూపము తిరిగియాడి  
తరింపజేసిరి. (ఇది స్వామివారి 6 వ విశ్వరూప సందర్శనము)

81 కీలక 95 సం॥ శ్రీకృష్ణులవారు కురుక్షేత్రమునందు 12

80 సౌమ్య 96 సం॥ సం॥లు ఆశేక యాగములు చేయించిరి.

29 సాధారణ 97 సం॥ ధర్మరాజురాజ్యముచేయుచు సమస్తజను

28 విరోధి కృత్ 98 సం॥ లను పరిపాలించుచుండెను.

27 పరీధావి 99 సం॥ గాంధారి భృతరాష్ట్రులు పుత్రకోకముచే

26 ప్రమాదించ 100 సం॥ చిహ్నాన్ని నాపురములో నుండక, కతకూపా

25 అనంద 101 సం॥ నా క్రమములో నుండిరి.

24 రాక్షస 102 సం॥ వ్యాసులవారచ్చటకు వచ్చి వారిని ఊర

23 నల 103 సం॥ డించి గాంధారిదేవికోరగాయధమున

22 పింగళ 104 సం॥ పోయిన ఆమె కుమారు లందరిని, తమ

21 కాళయుక్తి 105 సం॥ యోగశక్తిచే ఆమెకు మాపించిరి.

20 సిద్ధార్థి 106 సం॥

19 రాద్రి చై కు 107 సం॥ ధర్మరాజు మొదలగు పాండవులు కత

18 దుర్మతి 108 సం॥ కూపాశ్రమమున కొన్నాళ్ళుండి హస్తీ

17 దుందుభి కుక్షుప 109 సం॥ నాపురమునకు మఱివచ్చిరి.

16 దుధికోద్ధారి 110 సం॥ గాంధారి భృతరాష్ట్రుడి కురువృద్ధులు

15 రక్షాక్షి 111 సం॥ నిర్యాణము నొందిరి.

14 క్రోధన 112 సం॥ శ్రీకృష్ణభగవానుల సంకల్పముచేసిం

13 అక్షయ 113 సం॥ యోధారకక్షేత్రమందు వారదాదిమహర్షులు

12 ప్రభవ 114 సం॥ యో సమావేశమైరి.

11 విభవ 115 సం॥ మరాపాన ముక్తులైన యదుకుమారులు

కలిపూర్వ

సంవత్సరములు

శ్రీకృష్ణుని

వయస్సు

- 1 ప్రమాది వైసు 2 న్యాయు గోలోకమునకు విచ్చేసినతోడనే కలియుగప్రవేశ మగుట తెలిసికొని అర్జునుడు దారకునితో రథముపై ద్వారకకు మరలి సప్తమివఱకు ద్వారకలో నుండె.

ధూకంపములు గలుగగా, మిగిలిన సమస్త యాదవబృందముతోను మిగిలిన యావన్మంది జనులతోను ద్వారకను వీడి, మధురకు వెడలెను. ద్వారకానగరము సముద్రమున గ్రుంగెను. అర్జునుడు యావన్మందితో మధుర చేరుకొని అక్కడ అనిరుద్ధ కుమారుడో, వజ్రానికి యాదవ రాజ్యాభిషేకము చేసెను,

అంతట అర్జునుడు హస్తినాపురమునకువచ్చి, శ్రీకృష్ణుని నిర్యాణము ధర్మరాజునకు తెల్పెను.

వైశుక్లము వరీక్షితు రాజ్యమును అభిషేకించి పార్థమినాడు మహాప్రస్థానిక దీక్షకై పాంచాలిసహితులైన పాండవులు ఒక సంవత్సరము భూప్రదక్షిణము చేసి, విక్రమ సంవత్సరమున బదరికాశ్రమమును దాటి మేరుపర్వతసమీపమున ఊర్వలోకములను గాంచిరి.

శ్రీకృష్ణ పరబ్రహ్మజేనమః

శ్రీ కృష్ణావతార స్వరూప నిర్ణయము

శ్రీ చదలవాడ గోపీనాథన్ గారు.

కొవ్వూరు సంస్కృత పాఠశాల కార్యదర్శి.

యదువంశం — చంద్రవంశం :—

1. బ్రహ్మజేవుని మానసపుత్రుడైన అత్రిమహర్షి వంశమునకు చంద్రవంశ మునిపేరు. అచంద్రవంశమందు యదువు అను గొప్పచక్రవర్తి యుండెను. అచంద్ర వంశమును ప్రఖ్యాతిపొందిన యదువంశము శ్రీకృష్ణావతారకాలమందు ఉగ్ర సేను డను రాజుయొక్క పరిపాలనలో నుండెను. ఆరాజు తనకూతురైన దేవకీదేవిని వసు దేవునికిచ్చి వివాహము చేసెను. అట్టి చంద్రవంశ మనే యదువంశమందు బ్రహ్మజే వునియాజ్ఞచొప్పున దేవతలు తమతమ భార్యలతో అవతరించియుండిరి. వీరందఱు చంద్రవంశపు క్షత్రియులు.

మనినానీయైన బదరికాశ్రమకృష్ణుని, యాశలగురి యంశములతో నవతరించిన శ్రీ కృష్ణావతారము.

6. వైకంఠము బ్రహ్మాండ బహిష్కరణకుండు బ్రహ్మాండమునకు ఊర్ధ్వముగా ఒకకోటి యోజనముల దూరముననున్నది. చతుర్భుజములంగలక్షీనారాయణులు అధిష్ఠించియున్నారు. అట్టివైకంఠమునకు ఊర్ధ్వముగా 50 కోట్లయోజనముల దూరములో గోలోకమున్నది. ద్విభుజములు ధరించిన శ్రీకృష్ణపరబ్రహ్మస్వరూపం.

గోలోక శ్రీకృష్ణ పరబ్రహ్మం ద్విభుజ స్వరూపం  
 | 50 కోట్ల యోజనములు  
 వైకంఠం శ్రీమన్నారాయణమూర్తి చతుర్భుజ స్వరూపము  
 | కోటి యోజనములు  
 బ్రహ్మాండము  
 |  
 క్వేతదీపకృష్ణుడు  
 చతుర్భుజుడు  
 |  
 నరనారాయణ ఋషులు  
 బదరికాశ్రమకృష్ణుడు

1. 1—11 సం॥లు బృంహారణ్యలీలలు
2. 12—85 సం॥ వఱకు మధురాపుర కృష్ణలీలలు
3. 86—90 సం॥ వఱకు ద్వారకా కృష్ణలీలలు
4. 91—125—7—21 వఱకు యాదావంశధర్మిణులు

శ్రీకృష్ణావతారము షోర్తి అంశముతోడనే ద్వాపరయుగము కి అక్షుల  
 64 వేల సం॥ షోర్తిఅయినది, కలియుగప్రారంభము అయినది.

శ్రీరామచంద్రః శ్రీత పారిజాతః - సమస్త కళ్యాణగుణాభిరామః  
 సీతాముఖాంభోరుహ చంచరీకః - నిరంతరం మంగళ మాతనోతు !

— శ్రీరామకర్ణామృతము —



— శ్రీ రాధాకృష్ణ శబ్దార్థ నిర్వచనము —

శ్రీమదఖిలాండకోటి బ్రహ్మాండనాయకుడగు సర్వేశ్వరుని తిరు  
 నామములలో సారతరమైన “కృష్ణ” యను తిరునామము స్మరించి  
 సకలవిధములగు కోరికలను పొందవచ్చును. సనకసనందనాది మహర్షు  
 లును, పెరియాళ్వారు మొదలగు ఆళ్వారులును, బ్రాహ్మణ్యది స్త్రీలు  
 ను, అత్యంతప్రేమతో నామస్మరణచేసి యానందము నొందిరి. కృష్ణ  
 నికంటే తన్నామస్మరణము త్వరలో ఫలమిచ్చును. వస్త్రాపహరణసమ  
 యమున దేహబంధువులచే రక్షణ గానక “కృష్ణ” యను తిరునామ  
 మే తనకు దిక్కుని స్మరించి అక్షయ వస్తుముల లభించిన ద్రుపద  
 పుత్రియే యిందులకు దృష్టాంతము. ఇట్టి తిరునామముయొక్క నిర్వి  
 చన మందఱకును తెలిసికొనుట అత్యవశ్యకము.

భక్తి నిచ్చువాడు కనుక కృష్ణుఁ డనబడును.

4. కృష్ణ + న + అః = కృష్ణః || కృష్ణ ధాతువునకు నిర్వాణంబు ను, సకారమునకు మోక్షమును, అకారమునకు దాతయు స్థంబు లగుటచే నిర్వాణనుఖరూపమగు మోక్ష బాసంగడినా డగుటచే కృష్ణు డనబడును. [మఱికొన్ని అర్థములు పేటాకహా కావనగున]

“రాధా” శబ్ద నిర్వచనము

రాధా = ర + ఆ + ధ + ఆ ||

రకారముచే రమాభిధేయ యగు లక్ష్మీయు ఆకారముచేత నాదిగోపికయుగు నీలయు, ధకారముచేత ధరా శబ్దార్థంబగు భూదేవి యు, ఆకారముచేత నాపగ యగు విరజయు గ్రహింపబడును.

రాధాకృష్ణ నామస్మరణముచే కృష్ణుడే లభించు ననగా మోక్షము మాట చెప్పనేల? కాన రాధాకృష్ణ స్మరణము చేసి భక్తులు తరింతురగాక!

బొమ్మకంటి వీరరాఘవాచార్యుఁ, ఉయ్యూరు ప్రభువరాధాన విద్వాంసః

## ప్రార్థనాతరజములు - తెనుగు

1 కీర్తన

ప. పాహి! ముకుంద! యనే! ఓ జిహ్వ!

పలుకు! గోవింద! యనే! ఓ జిహ్వ!

||పాహి||

1. అక్రూరప్రియ! చక్రధర! యనే

హంగ రంజన! కంసహనవ! యనే

||పాహి||

2. రాధాపతి! కృష్ణ! రామానుజ! యనే

రాజీవనయన! రమ్యశ్యామ! యనే

||పాహి||

3. కేశవ! మాధవ! కిల్బిషహర! యనే

శ్రీశ! లోకేశ! సిద్ధానంద! యనే

||పాహి||

4. అచ్యుత! గిరిధర! హరి! రామా! యనే

హరి! నారాయణతీర్థవరద! యనే

||పాహి||



శ్రీ|| “మేఘైర్మేదుర మంబరం వనభువ శ్యామా స్తమాలద్రుమైః  
న క్తంభీరు రయమ్ త్వమేవ తదిమం రాధే! గృహం ప్రాపయ”  
ఇత్థం నస్త నిదేశత శ్చలితయోః ప్రత్యధ్వకుంజ ద్రుమమ్  
రాధామాధవయో ర్జయంతి యమునాకూలే రహః కేశయః॥

తస్యీవృత్తము.

“శ్రీగోసు రాధా! ఘనములు నభమున్ జేరె, తమాలములను

వనభూములే

మూఁగ నిరుల్, భీదపు నిశినితడౌ, ముదిలు నేర్పు మితని నిఁక నీవే”  
దే! గని నందుండిటులనిపనుపన్ వేడ్కగ నా యమున దరిని దారిన్  
బాధగర మొప్పెన్ దరువుల బాదలన్ రాధకుఁ గృష్ణునకతిశుభలీలల్





శ్రీ రఘు

# శ్రీ కృష్ణ లీలా తరంగిణి



స ర స్వ తీ ప్రార్థన

జ్ఞో॥ దోర్భయ్యైతా చతుర్భి స్ఫుటికమణిమయీ, మక్షమాలాండధానా  
హస్తేనై కేన పద్మం సితమపిచ శుకం పుస్తకం చాపరేణ  
భాసాశుండేందు శంఖ స్ఫుటికమణి నిభా భాసమానా సమానా  
సా మే వాద్ధేవతేయం నివసతు వదనే సర్వదా సుప్రసన్నా॥

శ్రీ రఘు

## శ్రీ కృష్ణలీలా తరంగిణి - తెనుగు

మొదటి తరంగము



గ శే శు ని వి సు తి

చ. హిమనగ సందనాసుతుని, హేమధరాధర చాపధారికిన్  
 కొమరుని, దివ్యదీప్తియుతు, కోమలు, నాద్యుని, సంతయో మహా  
 త్తము నమరేంద్ర సేవ్యు, సరి దారుణవారణునిన్, గజాస్యునిన్  
 తిమిరముల్లు విఘ్నముల దీర్చెడు సూర్యసమాను, గొల్చెదన్.

1 వ కీర్తన—శ్రీ విష్ణుశర్వరప్రార్థన

ప. జయ! జయ! స్వామీ! జయ! జయ!

- అ. ప. వంపొ తొండము                      నైరుల నొంచగ  
పెంపొ కరి మోము, గం                      భీరత నించగ
- 1-చ. వరమును లెంచగ                      వాహన మెలుకగ  
దురితము పాయగ                      దుష్టులు వారగ  
ఉరగ భూషలు తగ                      ఉదధి శైవులు తాను శశిగ  
పరిజనుల పుణ్యమను                      తరువునకు మొదతాడువుగ
2. గిరిసుత తల్లిగ                      చరితము గొప్పగ  
తరుగ భవ భయము                      దాసుల మెప్పుగ  
శిర మలరారగ                      శివనందనుడవుగ  
వరలెదు వాక్ సతి                      మఱి నిన్ను బాగడగ
3. పాడవొ నుదరము                      పాంకము మించగ  
ఉడురాజు కర్పూరము                      ఒనరు సంకు తెల్పుగ  
కడు నేర్పుగ శివుని                      ఘన సేవకు తగ  
నడర సామ గానము                      అఖిలాధారుడవుగ
4. సురలింద్రుడు నీ                      చరణము లెన్నగ  
వరమణి భూషణ                      వై భవమెసగగ  
తెరలి విఘ్నము లను                      తిమిరములు తొలగ  
వర నారాయణతీర్థ                      కరుణించి బ్రోవగ

గ ర త్కంఠుని సుతి

- అ. వె. అమృతకలశహస్తు హరి యానకేతుని  
నసుర తిమిర శత్రు నమిత బలుని  
నాప్త కాము నెంతు, సఖిల జీవాధారు  
సోమ సూర్య వినుతు శ్రుతి శరీరు.

3

కం. సేవించెద గానమునన్ పావమ-వైకుంఠనిలయు, భాస్వరు వరదున్  
శ్రీవిష్ణువాహనోత్తమునావినతానూనుగరుడునామ్నాయతనున్.

2 వ కీర్తన - గరుడ ప్రార్థన

ప. శ్రీనాథుని వాహనము! గరుడ! చేసెడు, మునిపాలనము

అ. ప. వినతనందనుడవు                      వేద మయుండవు  
                    షెను పలు నెలవుల                      గొని నను బ్రోతువు

1. జగతి ప్రాణముల నించి - నీవు - ఖగపతి! సురనుతి గాంచి  
                    పొగరుగల ఖలుల ద్రుంచి - ఎల్ల - భువనములకు మేలెంచి  
                    తెగటార్చి శత్రువుల                      తెలుపా మెడ శోభించి  
                    దిగిచి మోహము, తమ్మి                      తీరా ముక్కున మించి  
                    బిగి దుక్కల జిగితో                      పెంపా బల్లి వహించి  
                    తెగడి విమతుల మూకల                      ధిమణ హరి నాశ్రయించి

2. నెరగులను నిరలకు రవి వన - సామవేద-స్వరఘోషమన గెక్కలజవమున  
                    చిరుతదోమలన దురుసుల్ చన - మణుల - చెన్నా నడుము పట్టి సాంపున  
                    వెరపించి యసురుల                      వే నమృతము గొని బల్మిన  
                    విరి సరము లన మేటి                      ఉరగముల పూని లీలన  
                    సరిలేని గిరియో యన                      సిరు లొసగి నీవారి గన  
                    చిరునవ్వు కెంబెదవిన                      వర లెదవు మేలా రూపున

3. గర లేదు ని మేల్ కూరతకు - నెపుడు సరియె! ఖలులు నీ ధీరతకు  
                    హరి పదాబ్జము కొల్చు సీరతకు తగుదువు - వర వారాయణ తీర్థ పరతకు  
                    విరితమ్మి కనులతో                      దురితము బాపుటకు  
                    సురరిపుల నణచు చూపు                      సూర్యచంద్రుల పోలుటకు  
                    పదుషత లుడుగజేసి                      భక్తులను గాచుటకు  
                    గురువుల సేవనమున                      గోకులమున వెలయుటకు

భక్తుల స్తుతి

గీ. పూజితుల చాట్ట్య నారద పుండరీక  
                    శోనక వ్యాస శుక పరాశర వసిష్ఠ  
                    భీష్మ పార్థాంబరీష విభీషణులను  
                    దలతు ప్రహ్లాద దుక్కాంగదుల హనుమను.

ఆ. నీరధికిని చెంత నీలాచలముపైన  
గొప్ప మఱ్ఱి దాపు కోవెల గల  
ఘనుని సర్వమయు జగన్నాథు మానాథు  
భక్త విహిత కరుని బ్రస్తుతింతు

3 వ కీర్తన - జగన్నాథ ప్రార్థన

- ప. వరలు భద్ర హలియు      వర చక్రము లెనయు  
అ. ప. కరిని గాదినావు      వరద! నన్ను బ్రోవు  
చ. 1. ఉప్పు కడలి దరిని      ఒప్పు నీల గిరిని  
          గొప్ప మఱులొనరు, నీ      కోవెలల నగరిని  
2. చెలగు వట వనమున      సింగపు పీఠమున  
          అల శివ పద్మజుల      యాశీర్వచనమున  
3. మార్కండేయ జలధి      మధ్య గణేశు గాచి  
          కోర్కె దీర్చు వప్త      కులదుర్గల బ్రోచి  
4. దీనులను మేల్ గాంతు      దివ్యశుభము నింతు  
          జానా కృపనెంతు      చాల ప్రసాదింతు  
5. జగతి కీవె పతివి      తగ క్రూరుల నొంతు  
          జగన్ మోహన మంటపమున      నొగి జయనుతిగాంతు  
6. వినత సుతుడు గొలువ      వేద వని చరింతు  
          జనన బంధముడిపి      వినతుల శుభమెంతు  
7. నారదాదిమునులు      నామ మెన్ని యలర  
          నారాయణ తీర్థ      నందింపుము సాధు  
గీ. సర్వ విజ్ఞాన చేతన శక్తి యగుచు  
          సర్వయోగీంద్రులకుఁ బ్రభు స్థానమగుచు  
          సర్వ వేదమయాంతర సారమైన  
          శ్రీశు వైష్ణవ ప్రభ నుపాసింతు మెప్పుడు.

4 వ కీర్తన - శ్రీవరాహవేంకటేశప్రార్థన

- ప. జే! జయ! లక్ష్మీశ!                      జే! జయ! ధాత్రీశ!
- అ. ప. జే! వరాహ డైత్ర                      శ్రీ వేంకటేశ
- చ. 1. నిగమములు నిను బొగడి                      నిర్మలానందు డను  
 తెగడి భ్రాంతుల నెల్ల                      తెలియదగు నిన్నె యను  
 ఖగచారివై ఖలుల                      ఖండించు మేటి వను  
 సుగుణ సంపద నిజము                      చూడ నిను నించు నను
2. మాయజగములఁ దీర్చు                      మధుఁడు డనంతు డన  
 నీ యశు లినుడు శశి                      నెలవు వేదాంతమను  
 ఆ యింద్ర విధు లెన్ను                      అధిక కల్యాణు డను  
 గాయకులు ముని యోగి                      ఘను లెంచు దైవ మను
3. ముర నరకులను గెల్చి                      మూఢులను దోలితను  
 పరిజనుల మేల్ గూర్చు                      పరమావతార మను  
 శరణ భామలకెల్ల                      కరుణ కవధియె యను  
 వరనారాయణతీర్థ                      గురు దేవు డీనె యను
- కం. కరుణాసాగర! లోకే

శ్వర! వరభక్తాంబురాళి చంద్రా మమ్మున్  
 గురుమోహజలధి మాయల

కెరలనియక, యుద్ధరింపు కృష్ణా! కృష్ణా!

8

5 వ కీర్తన - అవతారప్రార్థన

1. మీను కూర్మము ఘోషి నరహరి - మేటి పొట్టియు విప్రుడై  
 జానకీపతి దక్కిణీపతి - శాక్యమానియు కల్కియై - కృష్ణ! కృష్ణ!
2. పూని దుష్టుల ద్రుంచి దివ్యుల - బ్రోచి సౌఖ్య మెసంగగా  
 జ్ఞానమిత్తువు దయకు వార్ధివి-సద్గుణా ప్తి యెసంగగా-కృష్ణ! కృష్ణ!
3. మార్చెదవు శాశ్వతముశుభమా - మాన్యభామల మోదమున్  
 చేర్చెదవుపలుశోభలొకటా-చెల్వలొలనువాదమున్-కృష్ణ! కృష్ణ!
4. కూర్చె దే ధర గూఢ తత్వమొ! - గోప గోపీ గోతతిన్  
 తీర్చరా! శివనారాయణ - తీర్థతాపములమతిన్-కృష్ణ! కృష్ణ!

గీ. కృష్ణలీలాతరంగిణి విష్ణుభక్తి  
సారశోభిత, భగవతి సత్యరూపు  
వాసుదేవుని గొల్చి యుపాసన గొను  
బుధులమతులకే హృద్యమై బోధపడును.

9

— \* —

ఆదిని శ్రీకృష్ణావతారమును పఠి బలలీల సౌభ్రుక్  
ఆటల గోవత్సంబుల పాలన నచ్చతు ప్రాధతి పెంపున్.  
గోపీవస్త్రాపహరణ లీలయు గోవర్ధన ధారణమున్.  
ఆపయినన్ రాసలీల కంసాద్యసురవరుల మారణమున్ 10  
బలధి ద్వారకం గట్టి యేలుటయు బలరాము వివాహమ్మున్  
లలి యక్ష్మిణ్యా ద్యప్త భార్యలతో పెలయు నమర గేయమ్మున్. 11  
తనరు నిదియు శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి యనగ నొప్పన్  
మును శ్రీకృష్ణావతార మభినయమున గను సుజనుల మెప్పున్. 12  
ఉగ్రసేనుకథ, కంసుడు భయమున సూర్జితుడై ఋజు పథమున్  
నిగ్రహించి దేవకిని వసుదేవు నిర్బంధించిన విధమున్. 13  
దేవరాజు సనకాది మునులు భూదేవి సురలజుడు చనుటన్  
శ్రీవిష్ణుని ప్రార్థించుట ధన్యతచెందుట సుస్థితి మనుటన్. 14  
నారదు ముపదేశమ్మును దేవకినందనులన్ గాంచుటయున్  
క్రూరుడు కంసుడువారినాన్వరన్ గొనిచని హింసించుటయున్. 15  
కృష్ణజననమును గోకుల గమనముకెరలు గాఢనిశ యందున్  
వైష్ణవీదుర్గమధురాగమమున్ వర్ణింపంబడు నిందున్. 16



## కథా ప్రారంభము



వ. అంతట మొదట నుగ్రసేనుని ప్రవేశము—

6 వ కీర్తన - ఉగ్రసేనునిగూర్చి.

గొప్ప యాతడు మహాత్ములన్ కోవిదులన్ కోవిదుడున్  
తప్పనిశాసనముగల ప్రభువై యొప్పె నుగ్రసేనుడుమున్నున్

వ. అంత కంసుని ప్రవేశము—

7 వ కీర్తన - కంసునిగూర్చి.

విరసుడు మూఢు డధార్మికుడున్ గరువపోతు బలవంతుడై  
కరకుమతి నెప్పుడు మెలగున్ కంసుడు రాక్షసు సంశన్

వ. అంత దేవకీదేవి ప్రవేశము—

8 వ కీర్తన - దేవకీదేవినిగూర్చి.

దేవకీ విచ్చేయు దివ్యసుందరి - ఈమె  
భావింప విష్ణుమాయ దేవనారి;  
సరపాలువీటి కన్నె - శ్రీమన్  
నారాయణుని గన్నతల్లి  
విరితమ్మి కనులతో - వరలు చందమామ మోము  
సరిమొల్ల పల్వభస యిరుల మించు వంపు కురుల దేవకీ

వ. ఉగ్రసేనుని అనుజ్ఞచే వసుదేవుడు వచ్చుట—

9 వ కీర్తన - వసుదేవుని గూర్చి.

రాజిలె భువి యదువరుడు తేజ మెసగ వసుదేవుడనంగా  
అజి నసురులను నడవుల నితడు వే జయించును కుతార మనంగా

—† అశరీరవాక్కు వినుపించుట †—

వ. అంత దేవకీవసుదేవుల పెండ్లి అయిన తరువాత వసుదేవుడు తన  
మేడకు విచ్చేయునపుడు వధూవరులకు రథసారథ్యము చేయు  
కంసుడు వినగా “దేవకీయొక్క ఎనిమిదవ శిశువు కంసునికి  
మృత్యు వగును” అని అశరీరవాక్కు మ్రోగెను. కంసుడు అది  
విని వసుదేవునకు నిట్లనెను.

గీ. చెలియలే ధైర్య దేవకీన్ శీఘ్రముగను  
జంపవలయును వసుదేవ చంపు నడల  
నాకు మృత్యుకారణ మీమె లేక తలగ  
మతి వెరపు లేక నాకింక హితము గలుగు.

వ. అంత వసుదేవు డిట్లు కంసుని బతిమాలెను—

10 వ కీర్తన - వసుదేవుడు కంసుని వేడుట.

ఓ కంస! ప్రభువుత్ర!  
నీ కులము సత్యాధి  
సౌమ్యుడవు సుగుణుడవు  
పెండ్లిభద్రముగూర్చి  
తన్ని నీ చెల్లెను  
సత్యము పల్కెద  
ఈమెబిడ్డల నెల్ల  
ఘాతుకత్వం బేల  
నీ చెల్లెతో నెమ్మి  
నీ మేడ మే లెప్పుడు

ఓ నరోత్తముడ  
నీవు రత్నంబు  
స్వజనప్రియుడవు  
ప్రేమ జేసితివి  
దయతోడ పంపు  
సత్యసంధుండ  
నిన్ను నీకయ్య  
గావించువయ్య  
నివసించు నయ్య  
నలవొందునయ్య

వ. అంత వసుదేవుని వాక్యము నాలించి కంసుడు ఆ వధూవదులను  
కారాగృహమున నుంచెను.

వ. అంత బ్రహ్మ ప్రవేశము—

11-1 వ కీర్తన.

నలుమోము లలర నలువ సభకు విచ్చేసెన్  
తలచి తలచి మది చెలగ చెలగ - పాటల - తా విష్ణు నుతించి  
దండ కమండలువుల గొని దనుజుల నొంచి  
అండ బ్రహ్మాండముల తీరికల - నన్నిటి నిర్మించి

11-2 వ కీర్తన - ఇంగుడు వచ్చుట.

సురలుగొలిచి తను పొగడన్ అడుగుచు మెల్లగ భూగరిమన్  
మరిమరి మదిలో నెంచుచున్ సురేంద్రు డచటనె మహిమన్

11-3 వ కీర్తన - భూజీవి వచ్చుట.

సుందరియైన వసుంధర వర భూ సుడులతోడ వచ్చెన్  
అందరి మేల్ గోరి సత్యలోకసభ యం దపుడు చొచ్చెన్

గీ. ఇంద్రుగని తనతో గొనియేగి ధరణి

యజునిదర్శించి, వాగీశు సనుమతమున

నతడు నమరులు మునులు తన్ననుగమింప

సర్వరక్షకు విష్ణుఁ డా శరణు పొందె.

20

వ. అంతట భగవంతుడు, పరిమితి మించిన జ్ఞానము, ఆనందము,  
సత్యము, నిండినవాడు, మొదలు మించినవాడు, వాక్కును,  
మనస్సును అణిశయించు శక్తిగలవాడు, మాయచే వెలయు  
లోకమును అనుగ్రహించుటకొరకు నైకొనబడిన దివ్యమంగళ  
విగ్రహముగలవాడు, శ్రీమన్నారాయణుడు, క్షీరాబ్ధిపై శేష  
పాన్నున పరున్నవాడు మహానుభావుడై నిత్యుడై వర్ధిల్లెను.

రాక్షసభారముచే ఆక్రమింపబడ్డ భూదేవి గోరూపము ధరించి నదై దేవేంద్రుని దేవతలతో కూడినదై ఇతర శరణు లేనిదై ఆభగవంతుని శరణు జొచ్చెను.

వ. అంత సనకసనందనాది మహామునులు భగవన్నామ ప్రభావమును వివరించుచు, వచ్చుచు, ఇట్లు గానము చేసిరి.

12 వ కీర్తన - భగవన్నామ మహిమ.

ప. రామా! కృష్ణా! గోవిందా! యను నామధ్యానగానమే

- |                                 |                        |
|---------------------------------|------------------------|
| అ. ప. ప్రేమగొల్వనా ప్రయాగ       | పెంపుమించు స్నానమే     |
| చ. 1. ఏకాల దిక్ దేశమైన          | నెనయు సులభమోక్షమే      |
| చేకూరు నన్నిట మేలౌ              | శ్రీగురుకటాక్షమే       |
| 2. రామనామ గంగ కృష్ణ             | నామ యమునతోడుగాఁ        |
| ఆమెయిన్ గోవిందాయను              | నామమె సరస్వతిగా        |
| 3. మునిమానస పరమహంస              | లనయము సేవించగా         |
| వనజభవ వారి దుద్ర నామ            | వాక్కులలై మించగా       |
| 4. ఇందునందు కోర్కెల నెల్ల       | పొందించునీతిర్థమే      |
| చెందనౌ సర్వస్వనిత్యా            | నందమొందుసార్థమే        |
| 5. నాలుగువేదమ్ములశాఖలకిది       | మూలమానాధారమే           |
| ప్రీతిగసంతాపమ్ములు, మనసున       | విలసిలు శాంతికిరీరమే   |
| 6. స్నానసంధ్యజపహోమాదుల          | సత్ఫలమ్మువచ్చునే       |
| హానివృద్ధిలేనినిండౌ             | యానందమునిచ్చునే        |
| 7. మానసస్నానమునామస్మరణే         | మరివాక్ స్నానముకీర్తనే |
| ఆనందంబగు శరీరస్నానము -          | హరికీర్తనతోనర్తనే      |
| 8. యాగయోగముల, భోగరాగముల         | అనుబంధములకు దూరమే      |
| త్యాగము భక్తి విరక్తి విజ్ఞానము | దనరు ముక్తిఫలసారమే     |

9. అరసిబ్రహ్మవిద్యాలక్షణ మెరుగజేయుమంత్రమే  
మరిఘోరసంసారబాధ తరియింపన్ మేల్తంత్రమే
10. దురితములనునిరులనెల్ల తరచుసూద్యునితేజమే  
వరనారాయణతీర్థబ్రోచు హరినామత్రయరాజమే
- వ. ఇట్లు సనకాదులచే ప్రశంసింపబడిన దివ్యనామధేయములు గల  
భగవంతుడు శేషశయనమునందు వెలయువాడు, ఈరీతి ప్రత్యక్ష  
మగుట అభినయింపబడుచున్నది. 22

13 వ కీర్తన - శ్రీమన్నారాయణనిర్జన.

వెలసెనెల్లజగములన్ వెలయజేయునాధుడై  
చిలువరేనిపాన్పుపై తొలియు నడిమి కడలపై  
అలరి శేషమాన్యులై గొలుచు మునుల సేవకై  
కలిమి యిలల వలపునై ఘనత విష్ణు వెలుగుపై

వ. ఇట్లు భగవంతుడు ప్రసన్నుడుకాగా, సాష్టాంగనమస్కారపూర్వ  
కముగ భూదేవి శ్రీమహావిష్ణువునకు, శరణు విన్నవించుకొనెను. 23

తరళము:—శరణు! జీవులకున్ శరణ్యుడ! సర్వభీతినివారణా!  
వర! మహత్తమ! యోగిసేవన! పక్షినాయకవాహనా!  
సురవిరోధిసమూహభారము, జూడు! దుర్భరమాగదా!  
పరిహరింపుము; దుస్సహంబిది! భక్తమనోరథా!

14 వ కీర్తన - భూదేవి శరణము.

ప. కరుణింపుము శరణంటిని హరి! దీనశరణ్యా  
కరిరాజును కృపగాచిన కరుణాద్ధివగణ్యా

అ. ప. విధిగా నొదవెను నాకడె వికటాసురభరమున్  
మధుసూదన! తొలగింపుము మల్ పాప నికరమున్

1. నునుపెండెరమున పాదము గొనువిప్రసురాళిన్  
, గని యిమ్మేభయమ్మున్ దయ కరకంకణకేళిన్

విను భూధర! దేవేశ్వర! పెనుభారము జాలిన్  
చనజేయుము మధుసూదన! సరగన్ బాపాలిన్

2. మణికుండలములు శోభిల                      ఫణి కుండలిపై నన్  
 అణిమాదిక శుభసిద్ధుల                      గుణధామములోనన్  
 క్షణమాఖిగపతిపై ముస                      మునిజనముల్ ముదమూసన్  
 రణధీరత మధుసూదన                      రారమ్మ బిరానన్  
 3. అరివర్గము నణగింపగ                      గురుసౌఖ్యము జేర్పన్  
 నరకంబును నరులొందిని                      పరిపాలనఁ దీర్పన్  
 వరనారాయణతీర్థుని                      పరమార్థము గూర్పన్  
 హరి! పూనుము రామానుజు                      నవతారమెల్లర్పన్

గీ. సకలభవనావనుని శ్రీ శు శత్రునాశు  
 చాలగా నిట్లు భూదేవి సన్నుతింప  
 బ్రహ్మదేవతల్ పొగడిరి, పరమపురుషు  
 ఆద్యు వేదవేద్యుని పరమార్థసాధ్యు.

25

సుగంధివృత్తిము

క్షీరవార్ధిమధ్యవెల్లు శేవతల్పశాయికై  
 సూరిభావ్య భూమనామ శుద్ధలోకీయాయైకై  
 సారసాత్మ నాభిజాత సర్గసంవిధాయైకై  
 శౌరికై నమ శ్చతాళి సర్వభద్రదాయైకై ?

15 వ కీర్తన - శేవతలు శ్రీమన్నారాయణుని వేడుట.

ప. నారాయణుని మ్రొక్కెదన్ - శ్రీరమణుని

అ. ప. నందింప జగములెల్ల నాగేంద్రశయ్య నెలయు

1. నలువ మున్నొదవిన నాభీకమలముఁ తొలిమిబ్బు నీలిమన  
 పలుతీర్ల వస్తుజీవులు నాలుమగలన  
 నలరు మాయ దీర్పు నారదాది మునులే బొగడువాని
2. బహుసద్గుణముల నీ-పాటలవేదముల్ భయశోకములను దోల  
 మహనీయ భావనిర్మలత గగనము బోల  
 విహితభక్తహృదయ కమలవిశ్వసూర్యుడౌ వాని

3. కమలంబు శంఖచక్రములు-కత్తియు విల్లుగదహస్తముల దనర  
రమణీయ కౌస్తుభ రత్నంబు మెడనొనర  
విమలలెల్లరు పాఱ విహగేంద్రుపై వాని
4. జగతికెల్ల విభుడై స్మరునిగన్నవాడై శత్రులపై విజయుడై  
నిగమంబులే శ్వాస నిత్యానందమే రూపు  
నెగడ గోకుల నవసీతంబు గొనువాని
5. కలకలేక మూయ వెలసి-మన్మథకోటి గెలుచు నందముతోడ  
నెలపు పేరు రూపు కొలమీరు భామతోడ  
జలజారియు రవియు కనుతా సామగాన వినుతివాని
6. వారిజనేత్రుడవై వాసుదేవుడవై ముని - వరుల పారిజాతమై  
సారమా కృప భక్తజనుల నేలనొవాని  
నారాయణతీర్థ లెంచు నవ్యపాదాబ్జములవాని
- కం. అని సురలు జగన్నాథున్  
వినుతింపుచు నంజలులను వేమరునిడుచున్  
వినతులు సల్పుచు తమతమ  
మనపు లొనరజేసికొనిరి మాధవు నెదుటన్. 27
- కం. సురలన్ భక్తివినముల  
నరయుచు భగవంతు డనియె నవతారమునే  
ధరపై యదువంశంబున  
బరపి, యొనర్చెదను మీకు భద్రము హితమున్. 28
- వ. ఇల్లు భగవంతుడౌ వాసుదేవుని వదనమను అమృతంపునెలపు  
నుండి స్రవించునదై వివరమైనమాటలరుచిచే మనోహరమైన  
దైన వాక్కుధాధారను దేవతలకు బ్రాహ్మణులకు బల  
మొసంగుదానిని చెవులను దోసిల్లచే గ్రోలిగ్రోలి నెమ్మదిగ  
నెమ్మదిగ తమ తమ గృహములకు అభిముఖులై, ఆస్వామి  
యొక్క పాదములస్మరణయను వెన్నెలచే శోకము, మోహము  
అను చీకట్లు తొలంగినవారై బ్రహ్మమొదలు సర్వదేవతలు

అరచేత లభించిన వెలగపండువలె తమ కార్యములు సిద్ధించినట్లు  
తలంచి సంపూర్ణమైన మనోరథముకలవాడై తమ తమ లోకము  
లకుఁ జనిరి.

— శీతలో మధురాపురములో జరిగిన కృష్ణాంతఃకలహము —

కం. తొలి గలిగిన తమ శిశువున్

తొలకక వసుదేవుడొసగ, తోడనె కంసుం

డల శిశువు నిచ్చె క్రమ్మర

యలుగక, “యెన్నిదవ శిశువె యరి నా” కనుచున్. 30

కం. నారదు డిది గని వడిగా

చేడుకొనుచు కంసునగరు “శిశువుల వధచే

దీరును పూర్వనిమిత్తం

బీరహి” నని లోకహితము నెంచి విధిగతిన్ 31

16 వ శీర్షక - నారదుమహాముని కచ్చట.

నారాయణ! నారాయణ! నారాయణ! యని యేతటిన్

తీరా తీరా పాటలభక్తిన్ - నారదుడు వచ్చె నీతటిన్

వ. అంతి కంసునితో నారదు డిట్లు పల్కెను.

మ. “ఎనమండ్రందున పిన్నవాని నొకనిన్ హింసించినన్ లాభముం  
డునో? కర్తవ్యము నిట్లుపేక్షఁ గనుచూఁగుండోడువో?” యన్నమా  
ని నియుక్తిన్ గొని, కంసుడాతనయు, వానిన్ బోలె నాదేవకీ  
తనయాళిన్ మరినైదుమందినట నిర్దాక్షిణ్యుడై చంపగన్. 32

గీ. ఘనత దేవకీ సప్తమ గర్భమందు

నొనరు సంకర్షణాంశను యోగమాయ

మార్చె, దేవకీ సవతియున్ మాన్యయైన

రోహిణికి, తా యశోదలో రూఢి నెనసె. 33

— శ్రీకృష్ణుడు అవతరించుట —

వ. అంత అవతరించిన భగవంతుడు ఇట్లు వెలసె—

17 వ శీర్షక.

లలిపీతాంబర కిరీటకుండల - ములు, గద, శంఖము చక్రముతో

జలజకౌస్తుభ శ్రీవత్సములతో - వెలసెను శ్రీహరి శార్ఙ్గముతో



మత్తకోకిల : అంత శ్రీహరి దేవదేవుడు నాత్మశక్తి సుమార్తియై  
ఎంతో తేజమునన్ ముకుందుడు నిద్ధరూపున దేవకీ  
కాంతగర్భము పండ యాదవకాంతు లోగిట నుండగా  
సంతసంబున దేవబృందము సంస్తుతించి రసంతునిన్. 34

సీ. వరకిరీటమ్ము మేల్ శిరముపై నలరార  
కుండలమ్ములు కర్ణకోటి దనర  
కంఠహారమునందు కాస్తుభ శ్రీ వెల్ల  
శంఖ చక్రాంబుజ శార్ఙ్గచాప  
కామోదకీ నందక ప్రముఖాయుధ  
వర్గలక్షణహస్త వైభవమున  
నవ్యపీఠాంబర నైగనిగ్యమ్మున  
కప్రమ నీలశరీర కాంతు లొనర  
మాన్యతమమైన తన మహా మహిమనెన్న  
మాకు శుభవాణి, కల్యాణి, ధీకళాప్తి  
దేవకీ వసుదేవుల దివ్యశిశువు  
శిష్టకల్యాణనిధి దయసేయుఁగాక.

18 వ తీర్తన - శ్రీనివాసస్తుతి.

ప. జయ! జయ! శ్రీనివాస! జయ మేఘభాస-జయ! జయ!  
అ. ప. భయములు నశించుగ భక్తులు నిన్నెంచగ  
1. కనుదమ్ములు దనరగా కనకవనన మొనరగా  
మనుశశి మో సునయగా జనులు దనియగా  
వనజాలయ దేవిగా వరములొసగె దీవెగా  
మనోజుని నెంతో మింతుగా  
ఎనయు మోము తమ్మిగా హెచ్చుమోహ మణగగా  
మొనయు ఫలము లిత్తుగా మునులు నీకు పొత్తుగా

- |                         |                     |
|-------------------------|---------------------|
| 2. వెలయు పాద పద్మముల    | గల వుణుల యందెల      |
| తెలిముత్తైపు సరముల      | తేల్చి మంధరముల      |
| లలిమొల్ల పల్వరుసల       | నలరు నురల వివతుల    |
| నెల కల చిరునవ్వు దేల    | బాలా                |
| నలుపు మబ్బులనిగ్గుల పాల | దొలకు జలధి నోలి లీల |
| మెలగు నెల్ల భువన జాల    | ముల నేలు చాల        |
| 3. విరితామర కనుల మించి  | విశ్వసంతానమెంచి     |
| అరుతా రాక్షసుల నొంచి    | ఆర్తుల రక్షించి     |
| అరసి మునుల మంచి *       | అధ్వరముగ గాంచి      |
| కరుణ నాపన్నుల           | కటాక్షించి          |
| దురుసుల శిక్షించి       | తొలివిద్యల లక్షించి |
| వరనారాయణతీర్థుల         | సిరి గోకులమున పెంచి |

తా. జ్ఞానాధిక్య విభూతులన్నిగల యాసర్వాత్మ లక్ష్మీశుడా శ్రీనారాయణమూర్తి సచ్చరితచే శిష్టార్తిచే ప్రీతుడై తా నాదేవకీసూనుడై జనక వాత్సల్యాబ్ధి శీతాంశుడై పూనన్ కోటి సహస్రచంద్రరవులై పుట్టింట సారూప్యమున్.

19 వ కీర్తన - దేవకీవసుకేవులు స్వామిని దీవించుట.

- ప. మేలొనెలనై-ఏలుమాదై వమై-హేలనలువనిను-నెంచును సేవమై
1. భవ్యమునులు సీపదముల నెంచగ - భక్తులసంగతి భవదళితుడనై దివ్యకీరీటపుదీప్తిని వెలసెడు - దేవకీవసుదేవ సుతుడనై
  2. కనకాంబరమున దనరుపించుమున - కరుణానందాఖిందుడనై దనుజుల దుష్టుల దండించుటకా? - కనుపించెను ఘనకరచావుడనై
  3. గురుకుండలముల నెరిభూషణములనురుచిర వేషముమరుమరిమించున్ విరితమ్మికనుల సరసస్మృదయమున-వర లేదుగోకులపర తవహించున్
  4. కరుణాభండపు కలుమునొసగెదవు-వరకొస్తుభగళ! వైకుంఠపతివి హరిభక్తు నారాయణతీర్థ నేలగ-ధర పాలింపగ పరమమా గతివి.

అ. వె. లోక గరిమమించు శ్రీకాంతు తేజంబు

దివ్యరూపము వసుదేవుడు గని

కంసువలన భయముగలిగి దేవకిగూడి

నిశ్చలంపు భక్తి నెగడి వేడె.

37

మత్తకోకిల: మాయెడం దయదాల్చు తండ్రి! నమస్తచేతన నాయకా

చేయనాపని యార్వరక్షణ, చిత్తిగింపు రమాపతీ!

ఈ యమానుష దివ్యతేజము నింక దాచుము; ననీముని

ధ్యేయ! నూనుష బాలలీలలఁ దేలి, దర్శనమీగదే! 38

20 వ కీర్తన - దేవకీవసుదేవులు తమకు జరియించిన స్వామిని ప్రార్థించుట

ప. కాపు! కాపు! ఖలులద్రుంచి కంబదళనేత్రముల గాంచి

అ. ప. బ్రోవుమమ్ము కటాక్షించి నీవారిపక్షము వహించి

1. మనోరథములకెల్ల పతివి మరి లోకముల గాచు ధృతివి

ఘనవేదముల లక్ష్మీన్నతివి మునులకెల్ల నీవే గతివి

2. అనితరము నీబలశౌర్యమ్ము అపరిమితమా గాంభీర్యమ్ము

అనుపమము నీయాదార్యమ్ము అవ్యయము పూర్ణైశ్వర్యమ్ము

3. తరుగుకొనలేకే శుభమంద వరలగ నానందము గోవింద

మరిసంస్మృతిమూలముతుదిజెంద నెరపెదు మేల్జగములకు ముకుంద

4. దీనుల సముద్ధరింతువు తేజరిలు మోమున మింతువు

వై నతేయు నారోపింతువు జ్ఞానుల పరిపాలింతువు

5. ఈయుదారాద్భుతమాయాపు ఎటులగన మాకన్నులోపు

నీయవతారము మాకు ప్రాపు నెగడింపవె నరబాలురూపు

6. వేదమెరిగి వెలయుచుండు వేదిచిరమను భవమునందు

భేదమొందక మదికి చెందు ప్రేమతో సెల వీదగునందు

7. నేడే మా జన్మము సుఖము నేడే మావంశము నిర్మలము

నేడు నీ యవతారమున కులము నెగడె, భూమ! శుభములయూలమున

8. దూరమా కలియుగదురితము కోరికల మేల్ గూర్చునిరతము

నారాయణుని జన్మచరితము నారాయణతీర్థ విరచితము

కం. యాదవ ముఖ్యు నతనిసతి

నాదరమున భవభయాపహరి గని కృపన్

వేదరహస్యము దేవకి

మోదమునా తనసురూపమును జూపి యనున్.

39

21 వ కీర్తన - అవతరించిన శృంగవంతుని ఆజ్ఞ.

ప. దేవాధిదేవు నీశు - నను - భావించి తండ్రి! విను

అ. ప. నీవిమల తపమును - నిండె నామెప్పును

నేవిశ్వరూపుడను - భువి - మీ వరతనయుడను

1. ఎల్లవేదాంతముల - నేకభావము నేను

ఎల్లజగముల పతినేను -

ఎల్లభ్రాంతులదీర్చి - హితము యోగుల కిత్తు నేను

ఎల్లయాకాశ మేను - ఏకర్మజన్మరాసీను

2. యోగులెల్ల కీర్తించు - నా గోకులమందు మించు

బాగౌ నందునింటికి ననుగొంచు

నేగు మది నా నెలవంచు - నేర్పాటు, నన్నటపెంచు

నేగ నిట మధురకు నా - యోగమాయను దెచ్చియుంచు.

3. వెలసె సంకర్షణుడు - బలరాముడు రసికుడు

చలింపని నాసహాయుడు -

కలిమి లోకములకెల్ల - గలిగించు ధీరుడు

లలి సాధుపరుడాశ్రీ - తుల కభయాధారుడు

4. ధరయెల్ల రక్తముల - కిరవై గడు కలతల

దొరకొంటు వారెందు ఖలుల

పరమాత్మ నేనంచు - సరయుడీ గీతముల

వరనారాయణతీర్థ - సరసమా రచనల

ఆ. వె. గాఢనిద్రవోవు కంసదూతల దాటి

ప్రీలుఘనకవాట వితతి దాటి

తగ మదాజ్ఞ దొరకు దారి యమున దాటి

గొనుము మము నయింపు, గోపవాటి.

40

కం. భగవంతు నాజ్ఞభంగిగ  
నెగడించె యదుప్రవీరనిధి ప్రేమమునన్,  
జగదంతర్యామియు సుఖ  
ముగ గోకులమందు గోప్యముగ వసియించెన్. 41

వ. అంత నుధురానగరములో జరిగిన వృత్తాంతము వర్ణింపబడును.  
ఆమధురానగరమునకు రాజు ఉగ్రసేనుడు, అతని పెద్దకుమారుడు,  
రాక్షసాంశగలవాడు, కంసాసురుడనుపేరు గలవాడు, అవినయము  
మిగుల గర్వము అను అంధకారముచే కప్పబడి వివేకదృష్టిలేని  
వాడు, వెనుకటికాలనేమి కళేబరము పోయినను ఆ జన్మయొక్క  
దుష్టవాసనలచే చుట్టబడ్డవాడు, తన పరిజనులచే (శ్రీకృష్ణజన్మ  
గురించి) వెంటనే తెల్పబడ్డవాడై తొట్రుపాటున తీవ్రముగా,  
నడచుచు మరల మందముగా నడచుచు (“దేవకీదేవి యొక్క  
ఎనిమిదవ కాన్పు కంసునికి మృత్యు వగును”) అను అశరీర  
వాక్కును మరల మరల జ్ఞప్తికి తెచ్చుకొనుచు, కలఁగుచు వసు  
దేవుని మందిరమును సిరులచే నలరుదానిని సమీపించెను. 42

ఆ. వె. పురిటి యింటిలోన వకలు బాలను గని  
భాగినేయి యనక పదములూని  
కఠినకద్యుడైన కంసుండు భువిపైని  
నురిమి చంపఁదలచె కరుణమాని. 43

తరళము : అదియు విష్ణు యోగమాయ, యనఘదుర్గ కంసునిన్  
పదముఁబెంచి కూలదన్ని, భవ్యతేజ మొప్పుగా  
నొదవె నంతరిక్షమందు నుర్వి ఖలులు బెగడగా  
ముదముతోడ పురులెల్ల మొనసి సన్నుతింపగా. 44

శా. దుర్గా! దుర్గతి బాపి, కాపుము మమున్, తోడన్ త్రిలోకాళికిన్  
సర్వతేమలయాధిదేవివగుచున్ సర్వాంతర వ్యాప్తిమై  
స్వర్గతీతములౌ ఫలగుబులొసగన్, సారార్థ విజ్ఞాన సం  
సర్గా! శాంకరి! సర్వసాక్షివిగదా! సానందభక్తిప్రదా! 45

22 వ కీర్తన - గుర్తావము.

ప. జయమా! శ్రీకనకదుర్గా! శాత్రువులపై జయమా!

అ. ప. దయత త్వములగూర్చు తల్లీ! జయమా.

1. అందమా పాదారవింద యుగముతో

అలరెదు కృపనేలీ అఖిల లోకముతో

నంద సునందులను నత యోగి గమితో

నారాయణుని చెలియలౌ నవ్యానందముతో

2. లలిపాదముల మణులలరు నందెలతో

వెలయుదు సినుగొల్పు వేదమ్ములతో

చెలగు నర సుర కిన్నరుల గానములతో

అల నందు తనయనై పలువేడుకలతో

3. సరిగె పట్టుచీరె వరలు జఘనముతో

సిరులొల్కు మోముతో చికురభారముతో

మరి సూర్యమించు నగల మహిత తేజముతో

వరము లిత్తెపు భక్తపరమా ప్రేమముతో

4. జనన లయముల మించి యెనయు మోదముతో

దనరు మణులవెల్గు తాటంకముతో

పనుల దీర్తుగదమ్మా! బహు రూపార్థముతో

కను నారాయణతీర్థ కడువాత్సల్యముతో

కం. ఈతీ సన్నుతించిరి

సారవచోరచనలెనగ శాంకరి నమరుల్,

పేరున వైష్ణవి, యామెకు

శ్రీరహిని ద్రిలోకపూజ చెందు ననయమున్.

46

కం. భయపడి మొసలికి లోనై

నయమెఱుగక శరణులేక నవయు కరివలెన్

పయిజూడ వెఱచి కంసుడు

మయిమయి తన నగరుసొచ్చె మదిఁ జింతిలుచున్.

47

ఇది శ్రీ శివరామానంద తీర్థులను గురువుల పాదముల సేవించు

శ్రీ నారాయణ తీర్థయతీశ్వరులచే రచింపబడిన శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి  
యందు శ్రీకృష్ణావతారవర్ణనము అను ప్రథమతరంగము సంపూర్ణము.

శ్రీ రస్తు

## శ్రీ కృష్ణ లీలా తరంగిణి - తెనుగు

ద్వితీయ తరంగము.



— శ్లో హం లు —

నందగోపుడున్ యశోద రోహిణి నందనులన్ బెంచుటయున్  
 నుందదులౌ గోపిక లా బాలుర శుభలాలన గాంచుటయున్      1  
 ఆచార్యుడు గర్గుడు వేంచేయుట, అభిధానము లుంచుటయున్  
 ఏచిక్రష్ణుడట పూతననొంచుట హెచ్చి శకటుఁ ద్రుంచుటయున్      2  
 వెన్నపాలు దొంగిలుట యశోదకు కన్నెలు చెప్పించుటయున్  
 సన్నిధికిన్ శ్రీకృష్ణుని యశోద సారెకు రప్పించుటయున్      3  
 అచ్యుత రోటికి యశోదగట్టుట, యమశార్దూప భంజనమున్  
 విచ్యుతలౌ నాయకుల ప్రార్థన, విశ్వరూప దర్శనమున్      4  
 లీలాకృష్ణుని మహిమల యశోద చాల నుతించిన విధమున్  
 మేలుగ వర్ణింపంబడు నీకథ బాలక్రీడాపథమున్      5

వ. నందుని ప్రవేశము—

1 వ కీర్తన - నందుని వర్ణన.

మందలు మందలు గోవులపై బృందావన గోపాలుగపై  
నందగోవు డధినాయకుడై పొందుగ నేలును మహితుండై

2 వ కీర్తన - గోపికల వర్ణన.

గొల్లమిటారులగుంపుల్వచ్చిరి గొనబా కెంబెదవుల సాంపుల్  
మొల్లంపు సిగునులముద్దెన పెంపుల్ చెల్లనొయ్యారంపు సిరులొంపుల్  
పెల్లుగ పండ్ల పాలు పెరుగు పాత్రల పాణుల్!  
ఉల్లాస మెనయంగ నొప్పు నీలవేణుల్!

కం. తొలిచేత ఫలము క్రమముగ

తెలియు పరంపరగ, తొలుత తెలియంబడునే?

ఇల, మనుజుడై, నిజేచ్ఛన్

వెలసిన సుతుఁగని యశోద వేడుకపడచే!

6

ఆ. పె. తెల్లవారగానె తెలిసె ప్రేమలైలో

నందునింట గలిగె నందనుడని

అచట బాలు మాత నరసి సేమమెఱుంగ

జానపదులు చనిరి సంతసమున.

7

వ. భగవంతుడు అవతరించగా, గోకులమున అన్నిభూములలో అచ్చటచ్చటనుండు చందనము, మందారము, నాగము, పున్నాగము, చంపకము, అశోకము, పనస, రసాలము మొదలైన వృక్షములు కుసుమ ఫలసంపదలతో దివ్యమైన పరిమళము దిక్కులయందు వ్యాపించగా, స్రవించుచున్న తేనెల గ్రోలి చరించు తుమ్మెదలు రఘుంకారము సాంపుగా చేయుచుండగ, ఫలముల బరువుతో కొమ్మలు వంగగా భక్తిచేత భూమిని ఆనుకొని భగవంతుడొవాసుదేవునికి సాష్టాంగ లక్షణమైన ప్రణామము చేయుచున్నట్లుండెను.



అక్కడక్కడ మాధవి, జాజి, మల్లిక మొదలైన పూదీవెలు ఎల్లపుడు మందమారుతముచే జారునట్టి పుష్పములసమూహముగలవై యుండె. అవి యవతరించిన శ్రీభగవంతుడౌ నారాయణునియెడల, పరమప్రేమగల భక్తితో గూడినవై పుష్పాంజలి సమర్పించు నట్లుండెను. వారలప్రార్థనపై, దేవభూసుర కార్యార్థమై పాలసముద్రము నుండి గోకులమునకు అవతరించిన శ్రీనివాసునియొక్క సంశోషము కొఱకు అచ్చటనుండి వచ్చిరా! అనునట్లు సంఖ్యలకు మించినగోవులు పాలసముద్రమువంటి పొడుగులతో వచ్చిన భూమియా అని సాధువులచే నుత్పేక్షింపఁబడగా, పక్షులు, మృగములు, స్త్రీపురుషాది సర్వజనులు సర్వవిధములైన సంపదలతో వర్షిల్లుచుండిరి. 8

సుగంధి : గోపకాంత లాత చెంతగూడి నందు లోగిటన్

దీపదీప్తి మించు విష్ణు దివ్యతేజ బాలకున్

సూపికొందు నొండొడల్ సుశోభితాస్య హాసముల్

ప్రాపుగల్గ, లక్షణాంగుఁ బాడి యాడి రందఱున్. 9

8 వ కీర్తన - గోపికలు, సుశోభితాకృష్ణునిఁ జూచి మెచ్చుట.

ప. నంద గోవుని యింట - నారాయణుడు కలె

అ. ప. అందేగి కనరమ్మ - ఓచెలులార - అందేగి కనరమ్మ

1. వినరమ్మ మేలొనించు - వీని కచ్యుతు లీల

దనరు శుభ రేఖలమ్మ - ఓచెలులార - దనరు శుభ రేఖలమ్మ

తన హస్తపద పద్మ తలముల పరిపూర్ణ

తను వీనిగొల్తుమమ్మ - కష్టములెల్ల - తలగు నిశ్చయమమ్మ

2. రమ్మ రమ్మదె చూడు - రాజిల్లు వృక్షముల్

నమ్మడి మాటలమ్మ - ఓచెలులార నమ్మడి మాటలమ్మ

కమ్మనౌ వాసనల్ గ్రమ్మ నల్లిక్కుల

ఇమ్మహి నించెనమ్మ - పూలపండ్ల - కొమ్మను నట్లమ్మ

3. అరవిందాక్షు డీత - డవతరింపగ జగతి

వరలె మరిమరి అమ్మ - ఓ చెలులార - వరలె మరిమరి అమ్మ

వరనారాయణతీర్థ - గురుయోగి గానంబు

సరిలేని రుచుల దమ్ము - శాశ్వతమైన - పరమానంద మమ్ము

కం. కోరెద మలరుచు లక్ష్మీ

నారాయణు భవ్యకీర్తనము పాటలలో

దీరగ లాస్యము సల్పుచు

నారీమణులార! శిశువునకు మేలొసగన్.

10

4 వ కీర్తన - గోపికలు బాలకృష్ణుని స్తుతించుట.

ప. అలరాదుమయ్య! శుభముల

నారాయణా!

అ. బలరామునితమ్ముడవై

నారాయణా!

1. నీ కన్నదమ్ముల చూపు

లోకములకు మేలుగూర్ప

గైకొంటి విమలలోక జన్మ

నారాయణా!

రాకేందు బోలుమోము

రతీపతుల కోట్లనేలు

నీకరుణకు మేరగలదె

నారాయణా!

2. అందమైన పాదముల

ఆ మేరుగిరి ధీరతల

నందగోప నందనుండవై

నారాయణా!

చందనపరిమళవత్

మిందిరాదేవికి నెలపు

చెందజేతువు మేలికోర్కెల

నారాయణా!

3. కరుణ నెంతెంతో నింప

పరిజనులను పాలింప

వరలెదా గా గోకులమున

నారాయణా!

పరమపూరుషు లక్షణముల

నెరసీలి మబ్బుఁ బోలెడు

సరిగలదె నీసొంపులకు

నారాయణా!

4. నునుచిగుళ్ళ బోలుచేతుల

నొనరు మణుల నగలు శోభిల

నిను నుతించు కవుల నేలెడు

నారాయణా!

కనికరించి భూమి నోముము

వినతులందు వత్సలుడవా

గొను నారాయణ తీర్థసేవ

నారాయణా!

వ. ఇక నిస్స, గోకుల పురములో నారీమణులు వాసుదేవుని సకల జగములకు ఆదికర్తను శ్రీమన్నారాయణుని అవతరించినవానిగా, తెలిసికొనక విష్ణుమాయచే భ్రాంతికి లోనై ఆస్వామిని మనుష్య శిశువనియే భావించి ఆయనయొక్క ఆయురారోగ్య ఐశ్వర్యాభివృద్ధికొఱకు మంగళాచరణములు చేయుచు, శ్రీమన్నారాయణుని వేరుగ ప్రార్థించిరి. అంతకుముందే సంకర్షణ భగవానుడు వాసుదేవుడు, రోహిణిదేవికి జనించి గోరికలచే పెంపబడి ఆగోకులము నందే వెలయుచుండెనుగదా!

అంతట గర్గాచార్యునిప్రవేశము—

5 వ కీర్తన.

అజ్ఞాన మను నిరుల నడచు విమల నిత్యచర్యలు  
విజ్ఞాన స్వర్గమోక్షము నెలయించు గర్గాచార్యులు

వ. ఆ గర్గాచార్యులును అజ్ఞానమనుశిమిరపటలమును జోగ్జ్యోవాఝై దివ్యదృష్టిగలవారై ఆ శిశువులకు పాలకజనకుడౌ నందునిచే బలరాముడు, కృష్ణుడు అను నామకరణములు చేయించిరి. 12

తోహరలు: కంనుడు పంపగ పూతనయనుశిశుభూతినియొక్క తెవచ్చెన్ శంసలేక కృష్ణునకు పాలాసగుసాకున విషకుచమిచ్చెన్ 13  
సర్వజ్ఞుడు తద్భావము గనుగొని స్తన్యపాన మిష దానిన్ ఉర్విగూల్చె, రాక్షసి పడిచూపెనుడగ్రమైనతనమేనిన్ 14  
దానికడన్ శిశులీల జగత్పతి దనరియాడఁ గని దరికిన్ జానపదులు చనిభయపడి సల్పిరిచాలదీవనలు హరికిన్. 15

6 వ కీర్తన - పూతనను సంహరించిన కృష్ణుని గోకులవాసులు దీవించుట.

ప. గంగాభవాని యా గంగాధరుడు శౌరి

మంగళము నీ కెపుడొసంగెదరు గాక

అ. శృంగారముల కడలి! శ్రీవత్స కాస్తుభ శుభాంగ! వర్ధిలు బాల యలఁత లేక

1. ఈడ సాధ్యముగాని దీ జన్మమను కడలి  
మీద భయములు లేక మేలొనుగాక  
ప్రొద్దిమై కస్తూరిబొట్టు నుడుటను వెలయు  
నీదయను జగమెల్ల నెమ్మి మను గాక
2. స్థిరసంపదలను భూదేవి గూర్చును గాక  
హరి నీ రిపులనెల్ల నణగించు గాక  
మరి దక్షిణామూర్తి కరుణ నించును గాక  
గురుజగత్ సాక్షి రవి వరమిచ్చు గాక
3. వాక్కు శక్తియు నష్ట వారిం చెడదుగాక  
చిక్కులను ముక్కంటి ఛేదించుగాక  
పెక్కులొ ధర్మముల పెంపొ సుసాధనల  
నిక్కమా నీచరిత నెలకొల్పుగాక.
4. అరుల నొంచగ బోధ పరివూర్ణమా గాక  
నెరవైన కలిమి శ్రీవరు డొసగుగాక  
పరమపురుషార్థమా ఫలము గలుగునుగాక  
హరి నారాయణతీర్థ పరుడొనుగాక.

వ. ఆమె వెలయుగదా! నందగోపాని దేవియాయశోడ, సకల లోకములకు ఆధారమైనవానిని, తన కాధారావశ్యకత లేని వానిని పరిమితికిమించిన మహిమగలవానిని, (ఆమె) మహిమ లేనివా డనుకొని, (అనగా సామాన్య బాలు డనుకొని) తన తొడపై నిడుకొని, మెరపులతో ప్రకాశించుక్రొత్తమబ్బువలె వెలయువానిని, శ్రీకృష్ణుని, తన హస్త పద్మములచే ముఖము తుడిచి విభూతి తిలకమునుంచుట మొదలగు ఆశీర్వచన రక్షక క్రియలను ఆయనకు నల్పెను.

ఆ. వె. సాదముననె శకటుఁ బడదన్ని, యా తృణా  
వర్తు మింటినుండి వసుధఁ గూల్చి,  
విష్ణుతేజుడైన కృష్ణుండు బాలుండు  
చిన్నిగోపికలను చేరి యాడె.

వ. అంతట మోకాళ్ళచేదోగాడు బాలురౌ బలరామకృష్ణులతో  
గూడ విచ్చేయు యశోదాదేవియొక్క అగమనము గానము  
చేయఁబడును.

7 వ కీర్తన - యశోద బలరామకృష్ణుల లాలించుట.

- |                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| 1. నందుని యిల్లాలు | మందగతుల వచ్చె     |
| సుందరాస్య యశోద     | సురలగమి మెచ్చె    |
| 2. అందమైన వేణి     | నచ్చరలే పొగడ      |
| పొందుగ మెల్లమెల్ల  | పొలుపు పలుకు నెగడ |
| 3. మొనసి జగము గాచి | ఘనయోగుల బ్రోచి    |
| తనరు బాలకృష్ణు     | దైవతాంశు జిహ్వు   |
| 4. నోమియాడు శంఖ    | మొనరు తెల్పువాడు  |
| రాము డబ్బాతుండు    | రాజిలు మోమువాడు   |

అంత యశోద తన కుమారు నిల్లు లాలించెను—

- ద్వి. 1. ఇందిరాపతివను      నెల్ల లోకములు  
అందిందు వాడవను      నఖిల వేదములు
2. అభిరాముడాత్మకను      నతులగుణములు  
శుభభిలకుండను      సుహృదుల గములు
3. ఖగవాహనుండను      గగన చారములు  
నగధీరుడను వీడు      నతవిమోహములు
4. శాంతికి నెలవను      సౌమ్యనేత్రములు  
దాంతుండవను నోడు      దనుజ సంఘములు
5. భయముడుపు దైవమను      భక్త కూటములు  
దయ వరదుడను      వేదముల సూత్రములు
6. సుగుణమ్ములన్ సాధు      శుభనుతిఁ గాంచి  
నెగడు భూవల మరునిన్      గడున్ మించి
7. లలి కౌస్తుభమున      నీలపు మబ్బులీల  
బలభద్రుతో నాడు      బాల గోపాల

- |                       |              |
|-----------------------|--------------|
| 8. మునులకందని శీలమును | జూపు లీల     |
| మనసు రంజిలు నాన్న     | మదన గోపాల    |
| 9. తీరుచూపుల నెల్లఁ   | దెలియుమాటలను |
| ధీరనారాయణ             | తీర్థ పాటలను |

మత్తకోకిల : అల్ల నల్లన చిన్ని చేతుల నందు నిండును పూనుచున్

    | మెల్ల మెల్లన జనువుల్ భవిమీద మోపుచు నానుచున్  
 చల్ల చల్లని నవ్వువెన్నెల చాలగా వెదజల్లుచున్  
 గొల్లతల్లుల నల్లపిల్లడు గూడ వేడుక లల్లుచున్. 19

8 వ కీర్తన - గోపికలు కృష్ణుని లాలించుట.

ప. మాధవా! శ్రీధవా! కృష్ణ!      మహిశుభుడవై వెలయుఁజెల్ల  
 అ. సాధకులకు రాముని గూడి      సఫల మొసంగుటకో

1. గిరిని చాల్చినావు నందు      వరతనయుడవౌటేల  
 వరలుమోముతస్మి గోపీ      తరుణు లెంచుటకో  
 సిరి యరమున వెలయ ముక్తు      లరయు రూపమలరు నీవు  
 ధర గోవిందుడౌట      దాసపరత మించుటకో

2. ఎన్నోలోకము లేలునీవు      హితయోగుల కభయమిచ్చు  
 చిన్ని కృష్ణుడౌట దీనుల      మన్నించుటకో  
 చ్చెన్నైన కస్తూరిబొట్టు      చెలగ నిత్యపదవు లిత్తువు  
 వెన్నల రసము గొనుట భక్తుల      వేడ్క దీర్చుటకో

3. చదావుల మొదలైన నీవు      సరస గుణ రాశివీవు  
 మృదుల శ్యామలుడౌట వినతుల      మేలొనగూర్చుటకో  
 పదములందెల మ్రోగగనాడు      బాలుడు సంగీత లోలుడౌట  
 ముదమున నారాయణతీర్థని      మొనసి యేలుటకో

సుగంధి : అప్పు పప్పుయంచు తల్లి నందు నిందు ద్రిష్టుచున్  
 తప్పటగ్ల కాంచేత తాకి దోగివైచుచున్  
 చెప్పమన్న “నత్త తాత” చిన్నిమాటలాడుచున్  
 ఒప్పులయ్య లాలనంబు లొందె గోపికాళిచే.

9 వ కీర్తన - యశోద కృష్ణుని లాలించుట.

- ప. రార! మోద! మీరా! శ్రీ కృష్ణ! కృష్ణ! - నన్ను  
అ. ఏర! గోప బాల! యేలర! కృష్ణ! కృష్ణ!
1. కొడుకై నంద గోవు గావవె! కృష్ణ! కృష్ణ! - యదుకుల  
మడరఁ జల్లగ భక్తలఁ బ్రోవవె! కృష్ణ! కృష్ణ!
2. ఆడవో యేనుంగుగున్నె కృష్ణ! కృష్ణ! - ఏదీ  
చూడనీ చెవు లూర్పునేర్పు కృష్ణ! కృష్ణ!
3. పరుగు పరుగు లెత్తర! మాధవ! కృష్ణ! కృష్ణ! - క్రొత్త  
నెరవౌ వెన్న నీ కిచ్చెదరా! కృష్ణ! కృష్ణ!
4. సత్సవెంతో నాపైఁ జావు! కృష్ణ! కృష్ణ! - చాల  
మెత్తురా బ్ర స్తేంద్రులునిన్ను! కృష్ణ! కృష్ణ!
5. ఆడరా మే లైన యాట! కృష్ణ! కృష్ణ! - హెచ్చి  
కూడరా బలరాముతోడ! కృష్ణ! కృష్ణ!
6. అలరు మణుల ప్రోవులూచు! కృష్ణ! కృష్ణ! - బంగరు  
బులాకిపై ముత్తముగూర్తుర! కృష్ణ! కృష్ణ!
7. కుంకుమ లేపము పూయనీరా! కృష్ణ! కృష్ణ! - ప్రేమ  
కూర్తువుసౌఖ్యము పదభక్తలకు! కృష్ణ! కృష్ణ!
8. మేలు మేలు మేలయ్యెనిట! కృష్ణ! కృష్ణ! - నీకే  
పోలుజగతి సాధులమెప్పు! కృష్ణ! కృష్ణ!
9. నారబాదుల పాటవినరా! కృష్ణ! కృష్ణ! - శివ  
నారాయణ తీర్థఁ గనరా! కృష్ణ! కృష్ణ!

మత్తకోకిల : ఒక్కపాదము నొక్కజానువు నొక్కసాస్త్రము భూమిపై  
చక్కమోపి మరొక్కహస్తముచాచి కమ్మని వెన్నలన్  
మక్కువం దన తల్లిచేఁగొనె, మాన్యలోక సుసారమే  
నొక్కటన్ గొనుదైవమన్నటులొప్పుకృష్ణుడుముద్దుగా. 21

వ. ఇట్టి విధముల, ఇచ్చట గోపకాంతలయొక్క మనస్సులను మదిం  
చిన అడవనుంగులకు కృష్ణ స్తంభమువంటి శ్రీకృష్ణుని, నందగోపా  
లుని దేవియూ యశోద తన సుతునిగా లాలించుచు ఇట్లు పలికెను.

10 వ కీర్తన - యశోద కృష్ణుని లాలించుట.

ప. రారా! జగన్మోహనాకారా! కృష్ణ! రక్షించి మదమునాకీర

అ. ప. ఏరా దీనులపక్షమివే గాదటరా తీరభ్రాంతి మనులందరై ముక్తికిగదరా

1. లలికాస్తుభము దీర్చెదనురా చేత - గల వెన్న నల్లనగ్నా తినురా  
సులభసమత యతులగనురా గో - కులము నిన్నే కలధమనరా  
ఖలుకందవు దేవతలను మింతువురా కల పద్మనాభుడన నరులనొంతువురా

2. చాలు కాపరియాట చాలురా మో - కాల చేతులఁ ప్రాకుట చాలురా  
నీలీవెన్నముద్ద మేలురా చేత - కలి నిది బుర్రెతో, తాకురా  
శీలనంతలవళిదేల, దురుసులదోలరాఓలసంపదనిండియుర్వి సొంపుగ నేలరా

3. మురుగులో బాహువునూగొప్పనరా బం - గరు గంటలో కిణకిణ యనురా  
వరలు కంకుమి నీకలకదరా వంపా - కురు బూరు మెచ్చుదువ్వెదరా  
సరిగా దాసులనోమి శశిక్షిత్తో మనరా వరి నారాయణతీర్థ వర్ణనలో విసరా

కం. పరువులిడి బురద చోటుల

పరులకు దొరకక చరించుబాలుని కృష్ణున్

✓ వరవాత్సల్యముచే గొని

త్వరగా లాలించి తల్లి ధామము చేర్చెన్ . 23

వ. ఇతడే కదా పరమాత్మ, పరప్రేమకు తావు, పరమానందముచే  
ఘనుడు-తనభక్తులను అనుగ్రహించుకొన్నాడో, స్వేచ్ఛగా గోప  
శాలుని గూఢముగొనెను. నెమ్మది నెమ్మదిగా గోపబాలకులతో  
కూడి నడచువాడై, అనంతములైన కళ్యాణగుణ రత్నమాలను  
అలల విలాసమునకు నెల్లవై, అపారమైన సౌందర్యరసమనునీటితో  
నిండిన సముద్రమై, దరిలేని కృపయను అమృతిమునకు నిధిడై,  
విలసిల్లు భగవంతుడే నందకుమారుడు. ఆయనయొక్క నవనీత  
చౌర్యము మొదలౌవేడ్కలయం దానక్తియు ఆయన బలరాము  
నితో కూడి చోరశిఖామణియై ప్రవర్తించుటయు గానము చేయఁ  
బడును.



11 వ కీర్తన

- ప. అలరు చిన్నికృష్ణుడు                      అడుగో చెలియ!
- అ. తొలగించు భ్రాంతిల                      వెలియించు జగముల
- పొలియించు ననుగుల                      గెలుచు నెప్పుడు, చెలియ!
1. నృత్యమ్ము మరి నల్పు                      నెమ్మి డాసుల గెల్పు
- సత్యం బెచట నిల్పు                      నిత్యమ్ము మేల్ దెల్పు
2. సంసారమను కడలి                      సాధుల్ గడవ బల్కు
- శంసల్ దీర వేద                      సారమ్ము ధృతి జిల్కు
3. సరసుడౌను చాల                      చదువు పాటలదేల
- నురలు గంగను బోల                      వరలు కేళి లీల
4. ఎనయు సౌంపుల యతడు                      ఎల్ల జగతి మహితుడు
- ఘనుడ వాప్త కాముడౌ                      తనయన్న రాముని తోడు
5. రేడై యేలు జగమ్ము                      ఆడు నందిందు సుమ్ము
- రాడు చూడమమ్ము                      రాధకు కెంబెదవి సొమ్ము
6. ఎనయు బొజ్జ త్రాడు                      ఎన్నో కొగ్గెల దోడు
- తనువు మబ్బుకు నీడు                      దనుజుల వెఱపించు చూడు
7. పారమే శుభార్థములకు                      దూరమే యనర్థములకు
- సారమే పరమార్థములకు                      నారాయణతీర్థులకు
8. అతడేకదా మహానుభావుడై లీలచే కల్పింపబడు సకల బ్రహ్మాండ  
ములకు నాయకుడై, మధుసూదనుడను పేరుకలవాడై, గోకుల  
కాంతిలచేచుట్టబడి, తనకులోనా మాయగలవాడైనను, మాయకు  
పరవశుడై, బాటునివలె, లీలావినోదము చూపుచుండె. ఏనుగు  
గున్నవలె నడచుట, మృదువుగా మాటలాడుట, తామగలవంటి  
కనులతో చూచుట, మృదువుగ మందహాసముచేయుట మొదలౌ  
విలాసములచే తన పరిజనులను సంతోషపెట్టెనుండె. సకల లోక  
ములను సంరక్షించుటందు, జాగ్రత్త గలవాడయ్యెను, తనయొక్క  
పరబ్రహ్మభావము తనలోతాను మఱువక, అనుసంధించుకొనుచు  
నందగోపాలుని మందిరమందు, నందకుమారుడై విహరించు  
చుండెనుగదా!

ఆ. వె. గోకులమ్మనందు గోపబాలకులందు

సరస కుముద పూర్ణచంద్రుఁ బోలి

వేడ్క మెలగు కృష్ణ వింతలీలల నెంచి

తల్లి కనిరి గోప తరుణు లిల్లు.

26

12 వ కీర్తన - గోపకలు యశోదతో కృష్ణునిగూర్చి చెప్పట.

ప. కనవే యశోదా నీ కొడుకున్

చనియాడఁ పలువలతో నీ దుడుకున్

1. కల్ల పొకడలెన్నొ గడియించున్

చల్లగా మావెన్న సంగ్రహించున్

తల్లి! దొంగరాకురల తగఁబెంచున్

పెల్లగ బంతులయాటను శ్రమించున్

2. పాపముచీకట ప్రాప్తున మేల్కొంచున్

ప్రతివీధి పెరుగుకుండల పగుల్చున్

ప్రాపై జగముల నుద్ధరించున్

బ్రహ్మానందమున సంచరించున్

3. మరికాస్తుభము దిగి కనుచుందువే

మావాడే సుగుణముల మణియందువే

మరు మించు కోటిరెట్లనుకొందువే

మలులపై పోరునేర్చు వినుచుందువే

4. వెన్నదొంగని చర్య లెన్నగలమే

వ్రేపల్లె నందాదుల పుణ్యఫలమే

విన్న కాశ్వతగతికి తాపలమే

చెన్న నారాయణతీర్థ వాక్ కాలమే

వ. ఓచెలీ! యశోదా! నీయొక్క యశోదాత్వము తగియున్నది.

భగవంతుని లక్షణములు గలిగిన నీ కుమారుడు గోపబాలకులచే

చుట్టుకొనబడ్డవాడై, బలరాముని సహాయముతో, అక్కడక్కడ

చేతి కందనంత ఎత్తైన యిండ్లలో కట్టబడిన ఉల్లలో నుంచబడిన

పెరుగుపాలను సంగ్రహించు నుపాయములను బాగుగా తెలిసిన

వాడై, గోపబాలురకుఁ గూడ ఆ యుపాయములను తాను చేయు

టచే నేర్చుచు, ముముక్షువులను పైకి ప్రాకించుటలో నేర్పరియా

యోగివంటివాడై, అచ్చటచచ్చట పెరుగు, పాలు, నెన్న మె

లైనవి కంఠమువఱకు తాసి యిల్లువాడై, యితరులచేత ప్ర

చుచు, అక్కడనున్న గోప గర్భవతి మొదలైన దుతి

లకును పోయిచు, బిడ్డకొచ్చుచోట చేరుదురట.

బెత్తములచే నుట్లొని కుండలకు రంధ్రములు చేసి, వానిని

కాదుచున్నపాలు, పెరుగు ధారలను, తాను త్రాగుచు యితరుల

చేత త్రాగించును. మఱియు భాండముల పగుల్చును. ప్రపంచ

మంతట వ్యాపించి నిత్యము, సిద్ధము, విపులతరములయిన, పరమా

నందరసముచే తృప్తుడైనను, స్వేచ్ఛగా గ్రహించిన మూర్తి గల  
వాడగుటచే ఈ పెరుగు, పాలచే తృప్తతను, పొంది ఇతరులచేత  
పొందఁ జేయుచున్నాడు. ముఖ్యప్రాణము, వాక్కు మొదలైన  
ఇంద్రియములకువలె తాను ఇతరులకు విశ్రాంతిస్థానముగా నుండి  
విశ్రాంతిలేని ఆనందముతో అనుచరులతో నందుని కుమారుడు  
విహరించుచున్నాడు. 27

ఉత్సాహ :—వెడలి హితులు తాను పల్లవిధివీధిఁ దిరుచున్  
తడవ తడవ పాలు పెరుగు త్రావి త్రావఁ జేయుచున్  
కడకు బుద్ధి బుద్ధి తానె గాగ నిండి వెల్లుచున్  
అడరునుతు యశోద యిట్లు లనునయించె మఱిమఱిన్ . 28

18 వ కీర్తన - యశోద కృష్ణని పిలుచుట.

ప. రావోయి! నాకన్నాకృష్ణ! రావోయి నా మధులకృష్ణ! రావోయి రావోయి శ్రీకృష్ణ!

1. ప్రాద్దున చల్లనివేళ గతించె ప్రాద్దు మధ్యాహ్నమును గాంచె  
కొద్దిగ విశ్రాంతి సమయమేతెంచె  
నిద్దపుమేను చెమటనించె నిండుగా నలసట వహించె  
వద్దిక యాటకు తఱియు మించె - నాచిన్నికృష్ణా!
2. చందమామ నిగ్గులజాలు చక్కని పెరుగు నురుగులఁ దేలు  
పొందా కమ్మని వెన్నను గ్రోలు  
మందిరమున నీకు మేలు మణులనగలఁ గూర్తు తాళు  
అందముగ నిదురింపపోలు - నాచిన్నికృష్ణా!
3. పల్లవములలీల మెత్తన, పదములు నీవి నొప్పిగొనెన?  
మల్లి జాజి పూల నద్దెదన!  
చెల్లు! నీవిరితమ్మి కనులన చిన్నిబుగ్గల నిగ్గులన  
గొల్లపడంతుల మెప్పులం గొన - నాచిన్నికృష్ణా!
4. తీరౌ మణుల కుండలముల తేట ముత్తైపు హారముల  
చేరు బాలుర నాట సాయముల  
కోరు నవనీత ఖండముల కొందు పద్మనాభ! విమల  
నారాయణతీర్థ గానముల - నాచిన్నికృష్ణా!

కం. ఈరీతి కృష్ణు లాలన

హరించి యశోద చనవు నల్పుచు మైమై

చేరిచె గేహము; నంద కు

మారుడు గోవిందుడైనసె మాతృహితోక్తిన్ .

29

కం. తనయుని హితులన్ రాముని

తనయింట యశోద తన్నె దనియించె సుతున్

ఘననీలవర్ణు, భక్తులఁ

దనుషన్ తృప్తుండుగాడె దాసవరదుడున్ .

30

గీ. అతిశయోత్సాహియా కృష్ణు నమితమైన

దుండగము నొక్కటింగని దుడుకుతనము

నాప, బాలభేల విలాసు నఖిల బంధుఁ

బట్టి త్రాటితో రోటికిఁ గట్టె తల్లి.

31

సుగంధి : తల్లి రోట గట్టి యేగ ! తాను దాని లాగుచున్

ఁజొల్లద్రోసి, నవ్వుతో, నటుల్ నిటుల్ పెనంగుచున్

మెల్లమెల్ల మద్దిచెట్ల మేటిజంట సందునన్

అల్లదాపి, యిడ్డ చెట్టు లంతఁ గూలె నార్భటిన్ .

32

కం. బంధమ్మున దానుండియు

బంధము విడిపించె వృక్షభావగతులకున్

సంధిల నారద శాపము

సంధులొ యన మహిమ విడిన యక్షసుతులకున్ .

33

వ. ఇక శాపము తీరిన యక్షకుమారులయొక్క అగమనము గానము చేయఁబడును.

14 వ కీర్తన

చెల్లజ న్నమువదలిశ్రీకృష్ణదయరేమ చెంది రా యక్షసుతులు

పాట్లుల్లోల్లులేని పదవినిగనిశ్రీహరికి భక్తి పాద ప్రణతులు

రోట్లుసమర్పించి కోమలవాక్యముల నిల్లుగానముసేసిరింపై ననన్ముతులు

కం. వారలుయక్షోత్తములకు బేదసుతులుదివ్యరూపవిభవులు, శ్రీశున్

జేరిముదముననుతించిరుదారులురివుదమనుకృష్ణుదామోదదనిన్ .

15 వ కీర్తన - యక్షకుమారులు శ్రీకృష్ణుని స్తుతించుట.

- ప. దామోదర ! పరమాత్ముడవని మేమెఱుగుదు మెప్పుడైన
- అ. ప. శ్యామలకాంతులమహిమన్ సామగానములవేదమంత్రముల
1. పురుషోత్తమ నీసేవదొరకున్ పుండరీకపురమునన్  
వరలుసూర్యులకోటియైమదిన్ వరవిజ్ఞానమునన్  
నెరసులన్నిటిఁ బాపెదవుగా నెరివిజ్ఞానుల భావనన్  
విరియ జేయుదుమాయ నెచటన్ పరిపూర్ణమా పెంపునన్
  2. తలపుల్లెను సుఫలమొసగన్ వెలిగెదెల్లర మనసు లెసగన్  
నెలపుగా మేలెందుఁ బెరగన్ నెఱయు మోహము తఱుగన్  
అలఘుధిషణన్ వెతలుతోలగన్ అఖిల జగములు దీప్తి వెలగన్  
పొలసి పుట్టుట లేకయుండన్ పుణ్యలోకములెల్ల నిండన్
  3. కోదగ మనము భక్తులొందన్ కొలుచు బ్రహ్మపాటలందున్  
శ్రీరహిన్ పూర్ణశుభములన్ ధీరుల భావములన్  
తీరైన సమరీతులొనరన్ తెలిసి యోగులు దనరన్  
చేరి నురలు మ్రొక్కుగోకుల శ్రీరమణున్ గోపాలదేవున్
  4. నరకభయము తీర్చుటకే కద నామరూపము లొందితొగద  
పరిపూర్ణానందమొసగుట భక్తుల నేలుటకే కద  
గురువుగానము నీకొనర్చుట క్రూరముఖుల నణచుటకు గద  
సరసమా పాదమునఁ దనరుట వరనారాయణతీర్థనక్షై గద

ఆ. వె. అఖిలలోకబీజమైన చక్రమునందు

ఘనచిదాత్మజతర గగనమందు

హృదయపుండరీక సదమల స్థలమందు

బ్రహ్మపురిని వెల్లు ప్రభుఁ గొలుతుము.

35

కం. దొరలించె కృష్ణుఁ డద్భుత

తరువుల నని యచటివారు తన కెరిగింపన్

త్వరఁజని కట్లాడ్చి కృపన్

మరి సుతు నెద హత్తి నల్ప మాత శుభవిధుల్.

36

వ. అంతట నొకనాడు, పద్మాక్షుడు భగవంతుడు అగు వాసుదేవుడు, బలరామునితో, గోపబాలురసమూహముతో, పరమానందమను సముద్రమునకు పూర్ణచంద్రుడై వెలయుచు తన కుక్షిలో రక్షింపబడు, అనేకములైన బ్రహ్మాండములకు ప్రభువై, కల్పించుకొనిన, మానవ బాల్యచాపల్యము చూపుచు మన్ను భక్షించుట మొదలైన, శుభలీలలతో విహరించుచుండెను. ఇట్టి లీలలచే నొప్పువిధమును, బలభద్రుని మాటవలన విన్నచే, యశోద తన కుమారునకు మేలు కోగునదై, బెత్తమును చేతబూని కొట్టఁబోవునట్లు, భయపెట్టి శ్రీకృష్ణుని నోరు తెఱపించెను. అప్పుడు తన కుమారుని నోటియందు సమస్తమైన బ్రహ్మాండమును, తన్నుకూడ ఆశ్చర్యముతో చూచెను.

ఆ. వె. సర్వలోకకరుని సర్వంబునుం దన

కుక్షిలోన దాచు రక్షకు, పరు

మాయమించు సుతుని మనుజబాలక రూపు

సన్నుతించె తల్లి సాదరమున.

28

16 వ శీర్షన - యశోద కృష్ణుని స్తుతించుట.

ప. హరినెంతున్ ! శ్రీహరి నెంతున్ ! శ్రీకాంతున్ - హరి నెంతున్

ఆ. ప. దురుసులఁ గూల్చి ధూ - భరము బాపిన శ్రీ - హరి నెంతున్

1. కలిగించి భువనముల ఘనత్రయబ్రహ్మాండముల కగుణ - పాలన దీర్చునిన్నున్ వెలయించి నీరూపు విశ్వమని రుజలయితీ అలవిగానివెల్ల గూర్చు నిన్నున్
2. సురలోకమైశ్విరము సూర్యచంద్రులైకమలు కెరలు మోహమడంచు నిన్నున్ వరవేదమైవాక్య, మరదిక్కులైస్రమలు, వాయుపూర్వు, జగమెతనుచోనిన్నున్
3. నెలపు జగతి హృదయమై యిలయెల్ల పాదమై యలరునిత్యానందు నిన్నున్ లలిసూర్పు జ్ఞానముల లక్షణము ధర్మమై వెలయు కల్యాణఖనివో నిన్నున్
4. భక్తుల సంఘములకు భద్రమృగూర్తువని పాటల సురలెన్ను నిన్నున్ ముక్తిగను ముసులవిరక్తికి మూలమని మొదటి చదువులు పల్కు నిన్నున్
5. కొటిసూర్యచంద్రుల కొట్లదాటు దీప్తి కొట్లబ్రహ్మలంగన్న నిన్నున్ తేటా నారాయణ తీర్థనిభక్తదెల్పు పాటవిని కొఱతదీర్చు నిన్నున్

ఆ. వె. అఖిల యోగివద్య లర్పించు పదముల

పరమ వేదవీధి ప్రభుతవెల్లు

నీవు తనయుడైతి; నిర్మలానందంబు

చెందఁజేయు; నాకు నందునకును.

39

17 వ కీర్తన - యశోద కృష్ణుని స్తుతించుట.

ప. గోవిందు నిను నందు

కొడుకంద్రు సురమునులు

అ. శ్రీవరా! మాకిమ్ము

స్థిరమైన మోదమ్ము

1. సుగుణములఁ గడునించు

శుభకల్పసలఁ గాంచు

నిగమముల రంజించు

నెరిమోహ మడంచు

నగమెత్తి రక్షించు

నవ్య నీలిమ మించు

తగు సమత్వముఁ జెంచు

దనుజల యఘము మాన్పు

2. పరమపురుషునిబోలు

భక్తలైల్లర నేలు

గరుడు నెక్కఁగఁజాలు

దురితమ్ములను దోలు

ఉరగశయ్యను మేలు

గురియుమాటలఁ దేలు

నెరిమణుల నగలోలు

వర గోపపురిబాలు

3. మొనయు ముత్తైములఁ గొను

మురియు తండ్రినిగను

మను సిరుల సొంపులను

మాన్పు భవబంధమును

వినతుల కాధారముగను

వెలయుచును నీతిగను

ననుఁ గనుము; వెన్న నర

నారాయణ! కొను

4. పలువరుస మొల్లలన

లలిమోము చంద్రుడన

అల స్మరులు నూర్గురన

ఆనంద మహిమమున

ఖలు రిపుల నడతువన

కని భవనపాలన

తెలియ నారాయణ

తీర్థ నిజఫలమన

ఆ. వె. తనమహత్వమెంచి ఘనవత్సలతమించి

సన్నుతించు తల్లి సంతసిల్ల

తిరిగి బాలభావ మరవిందనయనుండు

నందనుతుడు లీల నందుకొనియె.

40

ఇది శ్రీ నారాయణతీర్థులచే రచింపఁబడిన శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి యందు బాలలీలావర్ణనము అనుపేరుగల రెండవ తరంగము.

శ్రీ రస్తు

## శ్రీ కృష్ణలీలా తరజ్జీణి - తెనుగు

తృతీయ తరజ్జము.



## కథానుక్రమణిక.

తోహరలు : శ్రీకృష్ణుడు గోవత్సపాలనము జేసిన యీ కథయందున్  
 గోకదంబ నంద గోపికాహలి శ్రీకృష్ణ వినుతి ముందున్. 1  
 బలకృష్ణులువని గాచుగోవులన్ బ్రహ్మ మాయచేయుటయున్  
 తెలిసికృష్ణమాహా త్త్యము, బ్రహ్మనుతించి వినతి వేడుటయున్ 2  
 యజ్ఞపత్నులుహరిన్ వినుతించుట యారగింపులిచ్చుటయున్  
 ప్రాజ్ఞులిందు రాగతాళ వృత్తుల భవ్య ఘణితి మొచ్చుటయున్  
 నందుడు గోపనుతులు రాముడు గోవిందుడు వచ్చుటలిందున్  
 ముందుగ గానముసేయ, బడును సీమాడవతరంగమందున్ 3



నందగోపుని ప్రవేశము—

1 వ కీర్తన.

మందలు మందలు గోవులపై బృందావన గోపాలురపై  
నందగోపు డధినాయకుడై పొందుగ నేలును మహితుండై  
అంతట గోపికల ప్రవేశము—

2 వ కీర్తన.

గొల్లమిటాచుల గుంపుల్ - వచ్చిరి గొనపా వెండెదవుల సొంపుల్ !  
మొల్లంపు సేనుల ముద్దైన వెంపుల్ చెల్లనొయ్యారంపుసిరుబొల్లులింపుల్ !  
పెల్లగ పంక్తపాలు పెరుగుపాత్రలపాణుల్ ఉల్లాస మెనయంగనొప్పునీలవేణుల్ !

అంత బలరాముని ప్రవేశము—

3 వ కీర్తన.

హలముగద కుండలములన్ బలమా కవచమునన్  
తెలిమెయి నీలాంబరమునన్ బలరాము డలరి విచ్చేయున్  
వ. అంతట శ్రీకృష్ణస్వామివారి ప్రవేశము దేవతాస్త్రిలచే గానము  
చేయఁబడుచున్నది.

4 వ కీర్తన.

ప. పరికింతుము సొంపౌ శ్రీ	బాల కృష్ణున్ - చెలి
తరియింతుము కొల్చి మన	తాండవ కృష్ణున్
1. ధ్రువమా పెరుగు వెన్న	దొంగిలు కృష్ణున్ - భక్తుల
భవపాశబంధముల	బాపు శ్రీకృష్ణున్
2. నీలిమబ్బుల నిగ్గు	ననరా శ్రీకృష్ణున్ - ఎపుడు
మేలౌ ఆనందమున	మెప్పించు కృష్ణున్
3. ఘల్లుఘల్లుమను కాళ్ళ	కడియాల కృష్ణున్ - చేతుల
మొల్లంపు బంగారు	మురుగుల కృష్ణున్
4. గన గన యను మువ్వ	గజైల కృష్ణున్ - జనుల
దనరించు ముద్దైములే	తారలౌ కృష్ణున్

5. వెలయు ముత్రైపునాన విలసిల్లు కృష్ణున్ - నందు  
డలర నిండొ సిరుల కలబొల్కు కృష్ణున్
6. మెడనరుల కాస్తుభము మెఱయు శ్రీకృష్ణున్ - కలిలో  
వెడగు చీకటి నినుడై విరియించు కృష్ణున్
7. మురళిగానము వేడ్క మ్రోయించుకృష్ణున్ - పొగడు  
పరమ హంసలు మెచ్చు చరితుడొ కృష్ణున్
8. దూడల నావుల మేసి తోలించు శ్రీకృష్ణున్ - గొల్ల  
చేడియల గుంపులతో నాడు శ్రీకృష్ణున్
9. నందాదులొ మునులే నతిసేయు కృష్ణున్ - శ్రీ  
నాగాయణతీర్థ స స్థానించు కృష్ణున్

సుగంధి : అంతనంత నందసూనుడంబుజారి మీఱు మేల్

కాంతి మంతమైన మోము కమ్రమాస్మితమృతో

నింత యింత వత్సకోటి నెల్లగాచె దీక్షమై

చెంతగోప సూనులొప్పు శిష్టదీన బంధువై.

4

వ. అంత భగవంతుడొ కృష్ణుణ్ణి వచ్చెనను. అపరిమితమైన దయకు మొదలై, “భూమి” అనబడి, తన భక్తులయొక్క సంతాపమును పోగొట్టుటయందు ప్రవీణుడై, తాల్చిన గోమూమారుని రూపము కలవాడై, వేణువుల కొమ్మల వాద్యములతో, సమీపవనముల యందు కలిసి సంచరించునవియు, వేదములయందు వాక్యములొ యనునట్లు, సొంపుగ పరమాత్మయైన తనతో కలిసి తిరుగు నవియు, సమస్త యోగుల చిత్తవృత్తులవంటివొ గోవత్సములను తనయొక్క చేతిజైత్తముతో, తీరుతీరులుగ త్రిప్పి, మేవుచు, పొడ చూపునట్టి, గొప్ప యుత్సాహముతో, చిరునగవులతో కూడిన చూపులతో, వాక్యములు మొదలొ విలాసములతో అందరు గోప బాలురను ఆనందింపజేయుచు, విమానములందుండు దేవతలనేత్రములకు మహోత్సవము నొనగూర్చుచు, మోహమును అతిశయించు జ్ఞానానందస్వరూపిడైనను, శ్రీహరి దీనబంధువై యిచట విహరించుచుండెను.

కం. దేవతలు విమానములన్

బోవుచు గోపాలకృష్ణుఁ బొగడిరి, తమలో

భావన పరతత్వముగా

గోపత్సానుచరు, హరిని గురుతరభక్తిన్.

6

5 వ కీర్తన - దేవతలు శ్రీకృష్ణుని స్తోత్రముచేయుట.

ప. కనరమృగ గోపికల కరుణారసముజ్జు

కాల మేఘముబోలువారిన్

అ. తనరు మురళీగానమున కంటెదవిగదలు

ఘనవాత్సారముడోవానిన్

1. దురుసురక్కసులిరులు విరియరవియై, శశిగ  
విరలించి మాయ, జలచర కూర్మరూపముల  
నిరతము నానందాద్ధి కెరలియాడుచు సాధు  
కరుణించు గోపకాల వరుడై చూడలమేపు

సురలను కల్వల నేలువానిన్  
నెరిమహిమ నెగడించువానిన్  
గురులమది నైవళ వానిన్  
పరమవాత్సల్యంబు వానిన్

2. కొలలేని సంపదల నెలవై పుట్టపుమించి  
పులుఁగువొర రాతంచునలువపర మేకులెంచు  
పలుకొట్ల బ్రహ్మాండములు బాజ్జలోఁ దిరుగ  
వెలసిసాక్షిగ విశ్వములయాపు తానై

బలిదీక్ష కాపాడు వానిన్  
సొంతగైన నెక్కురివానిన్  
లలివంపు గాలపాలవానిన్  
విజ్ఞానసారూ వానిన్

3. బంగారు మరుగుతో హంగైన కేల్లమ్మ  
రంగైన ముత్యాలెంగ, సుగుణాశింగిపి  
పొంగుపత్నాసురుని ద్రుంగించి భక్తహిత  
సంగీతపరమార్థచణు నారాయణతీర్థ

లంగల్లు సోమగము వానిన్  
కాంగవలకెంగదీర్చువానిన్  
ముంగూర్పు సులభుడో వానిన్  
శృంగార రంగడో వానిన్

అ. వె. యజ్ఞభోక్తయగుచు యజ్ఞస్వరూపుడో

విష్ణు వడవి చిన్నికృష్ణుఁ డగుచు

గోప బాలకులను గూడి యుట్లనుచద్ది

యారగించు టరసి, యమరులనిరి.

7

6 వ కీర్తన - దేవతలు శ్రీకృష్ణుని స్తోత్రముచేయుట.

ప. మేలు! కాంచు! కాంచు! హరి మించున్ - గోప

బాలుర చిక్కముల దొంగిలించున్

అ. కేల కమ్మని తెల్లనిపెరుగన్నమున నిండు

వీతా సొంపా పాత్ర వేడ్కతోడ వహించున్

1. అలుగో! గాలియో! మనసో! యనగా పరువెత్తున్  
చెలగి గోపబాలకుల కోట్ల హస్తన్  
చెలువో సరసములాడి నేయు గమ్మత్తున్  
అలయచ్చరలే వలతు రాతిని పొత్తున్
2. లీల కొమ్మలమ్మగము లలివతో లంఘించున్  
మేకాశ్యామల గూపుమించ చరించున్  
ఏలులోకముల నన్నిటి నిట దూడల బెంచున్  
చాల బలముత్సాహము శౌర్య మాదార్యమునించున్
3. ఆట పోట్లాటల నతినేర్పు గలుగున్  
చాటించి యానంద సారమై వెలుగున్  
సీతైన కిణకిణల నృత్యముల మెలగున్.  
తేజా పాట లందందు తియ్యగ చెలగున్
4. పెరుగన్నపు ముద్దల నెరిరుచుల గోలున్  
మరిగోపకుల రాముఁ కెరలించి యేలున్  
వరల భూషలు! చాటా సరి నవ్వులోలున్  
వరనారాయణతీర్థ పరుడై మదితాళున్
- గీ. ఉట్టికావళ్ళ పెరుగన్న మొనరదెచ్చి  
గోపబాలురు తాఁ గొని, కూడి యడవి  
తిరుగుచున్ కృష్ణుడేగ భీకరుని యెడకు  
నలయఘాసురు పెనునోటి బిలముకడకు.
- గీ. కొండచిల్వ యశా నయ్యఘు గొప్పనోరు  
కొండగుహ యనుకొని వత్స గోపనుతులు  
వేడ్క నటదుారి చీకట వెడల లేక  
వివశతం బాప శ్రీకృష్ణ వేడిరిట్లు.
- ఉత్సాహ. పరమకరుణ మమ్ముగావు భయజలధి నిమగ్నులన్  
పరిజనులము నీకు, కోర్కె బడయ నుద్ధరింపుమా  
నిరవధిక కృపాబి! విమలనిత్య కీర్తిధారణా!  
వరతర పరితోషభూష! వర్ధనా! జనార్దనా!

7 వ కీర్తన - గోపజాలయు కృష్ణుని పార్థివచుట.

1. కనికరమున మును పార్థివవా-కృష్ణ! కనిభక్తుల కోర్కెనింపవా-కృష్ణ  
ఘనులొవైరులగ నులగుంపవా-కృష్ణ! పెండ్లివాడని తరియింపవా-కృష్ణ
2. మధుకైటభుల గెల్పి-పుగా-కృష్ణ! మత్స్యకూర్మావతాదుడవీనెగా-కృష్ణ  
అధికహ దయాఁ జెడిపుగా-కృష్ణ! ఆపందమునజేల్పురాపుగా-కృష్ణ
3. జగములన్నింటిని నేలవా-కృష్ణ! కాగడుగోతులకు నచేలోలవా-కృష్ణ  
పొగరడంగి ఖల వలవా-కృష్ణ! నొగును నివారిగలజాలవా-కృష్ణ
4. చెవులపోవులముఖమువలయుగా-కృష్ణ! దవలినృభక్తుడుదీర్ఘవలయుగా-కృష్ణ  
దివిజేసదేమెచ్చి తెలియుగా-కృష్ణ! పెరకగోతులనునిచ్చకలియుగా-కృష్ణ
5. విశ్వభరిము దీర్ఘదరా-కృష్ణ! విలసిల్లుము మామదిరా-కృష్ణ  
కాశ్యపాస్థులు గూర్తువుగదరా-కృష్ణ! సుకవాసానుభవగుణదరా-కృష్ణ

కం మిత్రులిటు వేడ కృష్ణుడు

రాత్రించదు నోటదూరి రయముగ బెంచన్

గాత్రము, వాడిల్లె నవిసి

గోత్రతయు హితులు చనిరి గోకులమునకున్.

11

మ. మురళీగాన వినోదలీల బలరామున్ గూడి గోవిందుడ

దరి,మందన్ వని బీళ్ళమేపి, సుఖయై తానుండు సౌభాగ్యమున్

సరిలేనట్టిది చూచి బ్రహ్మ మదిలో సందేహియై దూడలన్

హరియించెన్ వ్రజబాలరాజి. నొకనాడత్యంత మాయాధృతిన్.

కం. గోవత్సంబుల బాలుర

నా విధిగొని దాచుటెఱిగి హరిదయతోడన్

తా వరలె నన్నిరూపుల

నేవిధి లోపంబు తల్లు లెఱుగని లీలన్.

12

8 వ కీర్తన

అంత బ్రహ్మ వచ్చుట—

నలు మోము లలర

నలువయడకు విచ్చేసెన్

తలఁచి తలఁచి మదిచెలఁగచెలఁగ-పాట తా విష్ణు నుతించి

దండ కమండలముల గొని

దనుజుల నొంచి

అండ బ్రహ్మాండముల తీరికల

నన్నిటి నిర్మించి

గీ. వత్సరాంతంబునం బ్రహ్మ వచ్చి మఱల  
వత్స బాలక బహురూప వర్తనమున  
సర్వజగదంతరవ్యాప్తి చాటు కృష్ణు  
విష్ణు గుర్తించి భక్తితో వేడె నిల్లు.

14

9 వ కీర్తన - బ్రహ్మ కృష్ణుని స్తోత్రముచేయుట.

- ప. మేల్ మేల్! గోకులబాల! మేలౌ వేదాలవాల!  
మేల్ దయ నిక నన్నేల బోలున్ దీనుడ చాల
1. దేవా! నాయీచరితము దీనముగడు నజ్ఞానము  
శ్రీ వసుధావర! సైపుము కేవలకృప నానేరము
2. ఈశా! నేగనుచుంటిని ఈజగములు నీ మయమని  
నా శంకలు చనె నినుగని నమ్మితి శ్రుతులకు నెలవని
3. జగములెన్నో తగు నీలో జన్మింతు రెండఱు మనువులో  
నెగడెద వీ వన్నిటిలో నీవారిలో గోవులలో
4. కరుణన్ ప్రభు! గురియింపుము ఘనమా భ్రమ విరియింపుము  
శరణ మెవుడు గొని పెంపుము సంసారము తరియింపుము
5. తొలిచదువుల గాన గతిన్ వెలసెను హరికథ ఘణితిన్  
నలువ శ్రీకృష్ణ నుతిన్ నారాయణతీర్థ మతిన్
- కం. లీలామానుష దేహున్ శ్రీలనా నాధు కృష్ణు సేవింతు నినున్  
తేలింపు జన్మ జలధిన్ సోలు ననున్ త్వరగ కరుణ నుతు కంసారీ

10 వ కీర్తన - బ్రహ్మ కృష్ణుని స్తోత్రముచేయుట.

ప. దేవ! దేవ! నన్ను బ్రోవవ-దేవకీతనయుడవా! దీనులగావవా!

1. మేలౌ రూపము నీదులీల శ్రీకాంతుడవు  
వ్రీలు మోహము నీ మ్రోల వరబాలుడవు  
తాళెదా భక్తులపాల మరుసముడవు  
చాలెదా సత్యంబుదేల జగదీశుడవు  
యేలెదా మునుల నేవేళ గోపాలకృష్ణ

ఋ. నీలిమొయిలన పసిడి సేవతో సుఖీల

కేళి వేదముమొదలై శ్రీలోక్కు ఫాలంపుపేల-బాలగోపాలకృష్ణ

2. శ్రీవత్సమను చిన్నెతోడ      సిరిసోరగ  
దేవగంధర్వులు వేడ      చక్రాదులెనయగ  
గోవత్సముల మండఁగూడ      గోపకుల్ గొల్వగ  
సేవించు మునివరులు పాడ      నపు డద్భుతముగ  
తానా గోకులము నీడ      గోపాలకృష్ణ

మి. బ్రోవుతండ్రినై శశి - తీవి పీతాంబరమున

పోవుపాపము, పార్థసారథి-వై విబుధాగమములన్ దగ-బాలగోపాలకృష్ణ

3. మోము పూర్ణిమసోముడనగ      తొల్తటి పెంపుగ  
ధీ మహతి గరుడునిపై జనగ      సాంపెనయగ  
మేమీ మోహము ధాటిమనగ      ప్రాప్తైతివిగ  
నీ మేల్కుండల కాంతిగనగ      మా మెప్పు మించగ  
వామనుడవై విక్రమము గొనగ      గోపాలకృష్ణ

మి. ఓమి నారాయణతీర్థ - నొనరు సముల, వేదమలభుధ

హామహిమసంస్మృతిని వైకుంఠ - నమరవీరోత్త-హా: మింతు:పు-బాల గోపాలకృష్ణ

శా. బాల్యప్రాయము గోపభావమలరన్ భవ్యాభ కర్పూరమో  
నైల్యంబున్ దగు కల్వయోయనగ విన్నాణంబుగన్ భక్తసా  
శీల్యతాణమె యజ్ఞదీక్షగ, జగచ్చేయార్థమాయాధ్యుతా  
కల్యాణాత్ముల రామకృష్ణులను మోక్షప్రాప్తికై గొల్చెదన్ 16

ఆ. వె. బ్రహ్మ యిల్లు వేడి భగవంతు గురు కృష్ణు  
నెలవుఁబొంది తనదు నెలవుఁ గాంచె  
బ్రహ్మమాయ విడిచి పశుబాలకులతోడ  
హరియు గోకులమున కరిగె నంత.

17

అంత యజ్ఞముచేయువారి ప్రవేశము—

11 వ కీర్తన.

1. అరణులు పాత్రలు దర్భలు మొదలౌ యజ్ఞవస్తువుల గొనుచున్  
పరుగులెత్తుచున్ యాగశాలలన్ పర తెంతురు యాజ్ఞకులున్

2. పవిత్రహస్తముల నెపుడు యజ్ఞ పశువులరీతులఁ దెల్పుచున్  
రవిమండలమునఁగలహరి నెంచుచు రయమునవత్తురు యాజకులున్
3. నేమించెద! నేమించెద, యజ్ఞము నోమించు విధుల సంచున్  
సామగానములఁగర్మతంత్రముల జదువుచువత్తురు యాజకులున్
- అంత యజ్ఞపత్నుల ప్రవేశము—

12 వ శ్లోకము.

యాగశాల శుభవిధి నెరవేర్పన్ యజ్ఞపత్ను లగుడెంతఁ రెలర్పన్  
బాగెరుగుపతివ్రతలునుమతులున్ పతివిశ్వాసముగలుగు వినతలున్  
ఆగరితలమేల్ మెడల సొగసులున్ అలరువట్టవస్త్రములువిలసిలున్  
సోగ నెరికుదులసోయగమ్ములున్ శుభమాబంగరుభూషణములున్

వ. ఇట్లు యజ్ఞపత్నులతోకూడ యజమానులు యాజకులు, యజ్ఞ  
కర్మలు నల్పుచుండిరి. సాక్షాత్తు యజ్ఞస్వరూపుడైన భగవం  
తుడు శ్రీకృష్ణుడు మన్మథునిగర్వమనే పెనుబామునకు గరుడపక్షి  
వంటి (అనగా మన్మథుని గర్వమును హరించునంత సౌందర్యము  
గల) దివ్యమూర్తిధరించి గోపబాలురతో మెల్లమెల్లగ తిరుగుచు  
గోవులను, దూడలను త్రిప్పుచు ఆ యజ్ఞశాలకు సమీపముగ  
నుండు, అడవులకు విచ్చేసెను. అక్కడ ఒకసమయమున దూడ  
లను మేపుచుండగా కొందరు గోపబాలుకులు ఇట్లు కృష్ణునికి  
విన్నవించిరి.

18

మత్తకోకిల: “ఆకలింగొని యిందుతిగ్గెదమన్న! యన్నము గోరుచున్  
ఏకతంబుగ మాకు బాలుర కిందు నన్నము చేతురున్  
శ్రీకరా!” యని కోరు బాలురఁజేర్చి కృష్ణుడు నిట్లునన్  
“మీకుచేతురు నిందు కోరిన మృష్టభోజన మిప్పుడే.” 19

మత్తకోకిల: యజ్ఞశాలయదే! కనుండాక డన్నమున్నది యేగరా  
యాజ్ఞకాళిని యజ్ఞకారకు నన్నమిమ్మని కోరరా  
ప్రాజ్ఞులన్నము పెట్టరో? చని భార్యలన్ మఱివేడరా  
యజ్ఞపత్నులునన్నమిచ్చెదరమ్మలొగడవాదరా. 20, 21



సుగంధి: అంత గోపబాలుడేగి యన్నమంచు కోరగా  
నింతైన విప్రవద్యు లీయకుండ పొమ్మనన్  
అంత యశ్వశాల వెన్న కాతడేగి స్వామిచై  
కాంతలన్ ద్విజాంగనాళిఁ గాంచి కోరె నన్నమున్. 22

సుగంధి: బాలుగోర్కె చారు విన్ను భక్తితోడ వేగమే  
చాలునన్ని రుచ్యమై యెసంగు వంటలూనుచున్  
ఆలయందకేగి గోపికాంగనా మనోహరున్  
బాలకాళిఁ దన్ని మ్రొక్కి ప్రస్తుతించి రిప్పలన్. 23, 24

12 వ కీర్తన - యశ్వపత్నులు శ్రీకృష్ణుని ప్రత్రము చేయుట.

- ప. బాలగోపాలకృష్ణ                      ఏలు! ఏలర!  
    నీలిమబ్బు బోలు మేన              నిండొమోదమీయర ఈయర!
- అ. గున్న చెన్నొగమనమున              గొనబొ కస్తూరి మోమున  
    కన్నులు విరితమ్ములన              గారాబమున  
    నిన్ను నందుడు గోపికలు గన              నెనరున మారుని రూపమున  
    భిన్నమై యిహబంధములుచన              బిరుసువైరుల ద్రుంతువు తెంపున
2. యశ్వమై యశ్వము రక్షించి              యదుకులము పెంపుగ జన్మించి  
    యశ్వఫలము లిప్పించి              యతుల మన్నించి  
    అశ్వతమబ్బన గాలిపై మించి              అఖిలజగము కల్పించి  
    విజృంభణ భ్రాంతుల నణంచి              వేదాంతార్థము నిరూపించి
3. పదముల మార్పులింపొంద              ప్రణతులిడ విశ్వము, ముకుంద!  
    నదయబోధ లెందు చెంద              సద్గుణము లొంద  
    మొదటిభేదము లంతమంద              మునులు యోగులు జ్ఞానమంద  
    ఎద నారాయణతీర్థ నంద              నెనయు గోవింద! శుభమొంద.
- గీ. వేద తాత్పర్య మతు నీశు విష్ణు కృష్ణ  
    బాలలీలా విలాసు గోపాలసుతుని  
    యశ్వపత్నులు సేవించి రలరఁజేసి  
    బాలగోపాలక తరంగ భంగి నిట్లు.

14 వ కీర్తన - యజ్ఞపక్షులు శ్రీకృష్ణుని స్తోత్రముచేయుట, నృత్యము చేయుట.

ప. జాలగోపాలా! ననుబ్రోవరా! కృష్ణ జహనుగుణముల కీవె తామర  
అ. నీలిమొయిలను మేననెవయరా కృష్ణ నెనరా కాస్తభముమెడనుమొనయరా  
1. సుతుడంచు నంగుండు తలచురా! ముగ-తల భక్తనందనుడని గొలుచురా  
స్థితముమోమున నెంతో పాలుచురా! మరు - చెలువు చెల్లరామెచ్చగెలుచురా  
అతులమా నీరినెలవు; భక్తుల మరులె పద్మము లీవె యధిరా  
వితతభక్తి రసంబు లేనెల వ్రేసెలంబు న్నోలెదవరా

తాం తాపాత్తదైదత్తతాం-తక్కుతో ధిమ్మిణాం గిణతో ధిమ్మిరే-త  
క్కుతో ధిమ్మిధిమికిటతో ధిమ్మిరే - తక్కుతో దిగిణాం దిగంగిణతోం  
గ ధిర్గుడుదధిర్గుడు దత్తుంగ - తోదిగిణంగ త్తరుతోంగ - ధిర్గుడు  
ద ధికితకిటదధిగిణతోం - బాలగోపాల

2. యజ్ఞ ఫలము లిప్పించవా? కృష్ణా! యగువంశమున నేలు పెంచరా  
యజ్ఞ మేలుదీక్ష మించవా? కృష్ణా! యతిరక్షత్రతమని యెంచవా

తాదైయ్యదై ధత్తధా - కిటతకత త్కిణ్ణాంకిణ్ణాం-తరికిట తరికిట ధిమి  
ధిం ధింధిమికిట - తోంగిట కిటత్తోంగ తోంగిణ - కిణకిణ ధరిధరి  
కుంతకతక-దిర్గుడుతకతకదిర్గుడుతక - గణపతి గురుశ్రీపతివజ్రుఖ  
జయజయజయ - ఝంతరి కిటతక తత్తోంగిటతోంగ - తక గిణ  
దినహతధిమితాతాధాం - తకదిర్గుడుతక దధిగిణతోం - దినహత  
ధిమితాతాధాం - తకదిర్గుడుతకదధిగిణతోం

జిజ్ఞాసులకును చింతామణిని గావ? సిరియుసంతతియెసగ నేమమిత్తువు గావ?  
ప్రజ్ఞమందరమానవ? బహుముత్యములగొనవ? భక్తులరసండు పాలనగైకొన?  
ప్రాజ్ఞాలాబృందావనదేవతలం మ్రొక్కుపదముల వసుదేవ భవ్యాత్మజుడవుగావ?

జయజయజయ-ఝంతరికిటతక తత్తోంగిటతోంగి - తొకగిణ దినహ  
తధిమితాతాధాం తకదిర్గుడుతకదధిగిణతోం - బాలగోపాల

3. అన్నమయాది శోశమ్ముల నీవు                      వైదింట నలరు మాపమ్ముల  
ఉన్నతమైనఫలమ్ముల గొనెద                      మోసరారీయగు జగమ్ముల  
ఉన్నదంతయు నీవె ఒనరెదంతట నీవె                      ఒప్పుతత్వములెల్ల నూహింప నీవే  
చెన్నాముక్తామణుల సింధురమ్మనయొగి                      చిత్తములంజెందో భాసిల్లదీవే  
ఎన్నసానృత్యమున నెందోయానందమున                      హితుడౌ నిన్నెంతుముఏమె నిన్నేమే

తథితకుకుదుకుతత త్త కుకుధికుకు - తత్తత్తోంగు తక్కిటకిటకు ధరికిట  
తతోంగ - కిట్టకితకిటదధిగణతోం - బాలగోపాల

4. ఆనయమ్ము హృదయమ్ము నందవా                      విజ్ఞానానందమాపము నొందవా  
ఎనసి మదిలో వ్యాప్తి చెందవాయొగి                      జనులు చింతింప ముద మొందవా

త్తధిద్దుడుధత్తాం - తత్తధిద్దుడుధత్తాం - కిడతకత త్తరికిత త్తరికిదోగు  
డుదోగుడుతక ధోంధోం - కుందకిటకిట ధరికికుంద త్తకుకుధరికి -  
ధేకుధేకుకుధరికిధిక్క ప్రభేదమిహ - ఝేకుఝేకుజర్మణ.

నిను జగమ్ముల మొదలనిగెల్పువాడను మునులపాటల నందవా  
దనరు వేదాంతముల మొనసి వినుతుల చెందవా?  
గనినిన్నఖండసౌఖ్యము గొనుయోగుల మనసులకు చెందవా?  
ఎనలేని మహిమల ఘనుడ విందింపొందవా?  
దనరునంచ యెన్ను తత్తడి నడకల  
ఘనఘన గజ్జల జనులలర పెంపొందవా?

తథితతథితతథికిట ధిమిధిమిధిమితధీతకిట ధిమితకిట ధిమితకిట హం  
తధీం - తాహ త్తధీంతాహత్తధిన్నాం - తాహత్తధీం - ధిన్నా  
ధిన్నాహత్తతాంధిన్నా ధిన్నధీం - తాతాధిన్నధీం - తధిన్నతక  
ధిన్న తాహత్తధిన్నాం - కత్తరిడి కత్తరిడి కామూరె కామూరె -  
కంజరిడికంజరిడి దేమూరే రామూరే

సెనరా సంగీతమ్ము-గొనబాసాహిత్యమ్ము విని వినోదము నొందవా  
నినుగోపికలుగొల్ప కను! మోదముశుభమ్ము నిత్యమ్ము! గోవింద !గోపాల! శ్రీలోల

తద్ధింత తద్ధింతతకిటధిమిధిమిధిమిత - ధీతకిటధిమితకిట కీర్తకత  
కిటదధి గణదోం - బాలగోపాల

5. హరముల ముత్యముల్ తారలూ? మాపై కామల్యసమ్మతంపు ధారలూ?  
నారదునిమేలా తోవారలూ? సేమజూ నారాయణశ్రద్ధ కేరలూ?  
తాంతాహతధణతాంధణాంధణతాం ధణాంధణతాం

తద్ధిమ్మి తద్ధిమ్మి-తాండవామాడన్ రింఘు రింఘు రింఖణ-రాధికతోడన్  
కుండకిటకిటధరికి-గోపికలగూడన్ నగనూని-తోంధిత్త-నవసితము వేడన్  
ధీరుడొసేవే మాదిక్కిల తనర్పన్ ఏరుజలేకల్ల కోరికలఁ దీర్పన్  
తీరా తాండవమెపుడు దివ్యానందములన్ నీరవ్యహానగల తెఱిసద్గుణములన్  
తోరమా ప్రేపల్లె దూడల మేపంగన్ ఆరూఢి సంతాన మభయ మ్మొసంగన్  
వీరుడవై కీర్తి విజయోత్సవమునన్ మాయండబోయిన మందస్మితమునన్  
శ్రీరహస్యరకోట్ల చెల్వో కుభములన్ సారకృపన్ భక్తసాధు బృందములన్  
చేరమనస్సిద్ధి సిద్ధసంఘములన్ మీరిమీనము మొదలొ మేటిరూపములన్  
మేలొందు నిన్నెంతము మేమే నిను, మేమే

తద్ధితకుకుధికుకుత త్తత్తకుకుధికుకుత త్త-తోంగుతక్కిటకిటకుధరికి  
టతథోంగ-కిర్తకిటతకిటదధిగణదోం - బాలగోపాల

6. దైధరికిటతాహంధితా - జేజేర్పుంతరిదిగిదిగిదిత్తా - దిత్తరిదిగిదిద్గు  
దుదిగిదిద్గుదుదిత్తా-తదిమితోదిమితోంగిటదిత్తాతత్తొంతత్తొం  
గక్కిటతక్కిట - ధణధణతదిమిహిణ్ణం - ధశంగుతకతకదదిగిణదోం

లలివనమాలతో విభుడనై పులుగు రాజునెక్కు ప్రభుడనై  
విలసిల్లు శేషశాయి నై అలరుమానంద దాయి నై  
వెలయింపు గోధనము వేదములే సాధనము  
చెలగింపు జ్ఞానము తొలిసీవే దైవము  
బాలగోపాలక భక్తి నిను గొల్తుము

రేహు రేహు రేరింఖణ రింఖణ - కాహు కాహు రేకంజరికంజరి -  
రేకు రేకురో ఝణతజ్జగిణ-ధేకు రే ధేకు రే ఢింకుకుఢింకుకు -  
రుంఝరుంఝరిహరిటకుమురింఖణ-తక్కిటకిటతక దిక్కిటకిటతక -  
తొంగిటకిటతక నంగిటకిటతక తహతహతహతమిత-ధణేకుదధిగిణ  
తోం - బాలగోపాల

ఆ. వె. యజ్ఞపురుషు నిట్లు యజ్ఞపత్నులు భక్తి  
గాన నృత్యసేవ గదురఁ గొలిచి  
యాజ్ఞ నంది చనిరి యజ్ఞశాలకు నంత  
మనసులన్ని కృష్ణ మననసేయ. 26

ఆ. వె. వారినచట పతులు వరభక్తు రాండ్రంచు  
మిగుల పొగడి పొగడి మెచ్చుకొనిరి  
“సతులమహిమ కతన సమసె లోపంబులు  
యజ్ఞఫలము మాకు నబ్బె” ననుచు. 27

ఇట్లు శ్రీ నారాయణతీర్థ విరచితమగు శ్రీకృష్ణ లీలాతరంగిణియందు  
శ్రీకృష్ణుడు గోవత్సములను పాలించిన వర్ణనగల మూడవతరంగము.

శ్రీ రఘు

## శ్రీ కృష్ణ లీలా తరంగిణి - తెనుగు

చతుర్థ తరంగము.



—♦ కథాంగ హమ —

రామకృష్ణ లీల వనమున గోవులు రాజుల మేపించుటయున్  
 ఈమెయి నందాదులు గోగణముల నెంచి సంతసించుటయున్      1  
 కాళీయుని బలగర్వము లడగంగా హరి మర్దించుటయున్  
 కాళీయపత్నులు స్తోత్రము సేయగఁ గరుణబూని విడుచుటయున్  
 ఖరుని ప్రలంబుని కృష్ణుడు గెడవుట ఘనదవాగ్ని భక్షణమున్  
 హరిని బాలకులు స్తుతించు కథలివి, యార్దులకగు లక్షణమున్.      2

వ. అంత నందుని ప్రవేశము—

1 వ కీర్తన.

మందలు మందలు గోవులపై	బృందావనగోపాలురపై
నందగోవు డధినాయకుడై	పాండుగ నేలును మహితుండై

వ. అంత బలరాముని ప్రవేశము—

2 వ శ్లోకము.

హలము గద కుండలములన్ బలహా కవచమునన్  
తెలి మెయి నీలాంబరములన్ బలరాము డలరి విచ్చేయున్

వ. అంత శ్రీకృష్ణుని ప్రవేశము—

3 వ శ్లోకము.

లలిత వీరాంబర కిరీట కుండల ములు గదశంఖము చక్రముతో  
జలజ కాస్తుభ శ్రీవత్సములతో వెలసెను కృష్ణుడు శార్ఙ్గముతో

4 వ శ్లోకము.

ప. ఏలర! ఏలర! జగన్మోహన!	కృష్ణ! హేచ్ఛా హేచ్ఛా యరక్రికృష్ణ!
1. దివ్యసౌందర్యమున వెలసితివి	కృష్ణ! కేవలముకేవలము క్రికృష్ణ!
2. అలరింతువు చంద్రాననమున	కృష్ణ! యశోదానందులను క్రికృష్ణ!
3. చిరునవ్వుల మెల్లల పల్లవరుగల	కృష్ణ! ఎరువంపా మంగురుల క్రికృష్ణ!
4. ఘటికాగణ్ధల గంటల	కృష్ణ! కలయ నాడుకోర క్రికృష్ణ!
5. గూఢహా నీ మహిమ తెల్పునె	కృష్ణ! కుంకుమంపు పూత క్రికృష్ణ!
6. ఝళింఝళిమని మ్రోగు నంచల	కృష్ణ! చాల సౌందరివి క్రికృష్ణ!
7. తాండవమున కదలి తూగును	కృష్ణ! తళతళ కుండలములు క్రికృష్ణ!
8. రక్తసింహుకల ధిక్కరింతువు	కృష్ణ! రక్షింతువు దీనుల క్రికృష్ణ!
9. మేలు! సత్యము పాలింతువు	కృష్ణ! మేలీయాటకై నేత క్రికృష్ణ!
10. శ్రీరమణ! పావనుని జేయర	కృష్ణ! శివనారాయణతీర్థ క్రికృష్ణ!

వ. అంత నొకప్పుడు నందకుమారులౌ ఆ బలరామకృష్ణులు ఇరువురు పావనము  
లైన వెండికొండ అంజనపర్వతము ఈరెంటికి శిఖరములవలె దివ్యమైన శోభ  
గల ఎత్తైన శరీరములు గలవారై దుర్వినయము దుర్బీచ్యము గర్వము అనే పర్వ  
తములపైన పెణుగువిషయలంపటత అనే అరణ్యమున, సంచరించుచుండిరి. అందు నెల్లప్పుడు  
నలరు కమలములు తెల్లదామరులు కలువలు మొదల నీటిపూవుల పరిమళము,  
నిండుచే కలుగు, ఆనందానుభవము దివ్యమైన దర్శనము గలవై, హంసలు,  
కొక్కెరలు, బాతులు, జిక్కవలు మొదల నీటిపక్షులచే అనుదినము చూప

బడు గొప్ప యుత్సాహము అతిశయము స్వేచ్ఛ వినినో, వానిసాంపగు ధ్వనులచే తెల్పబడునట్టి సంహారశయమువల్ల సౌఖ్యమువల్ల, స్రవ్యలోకమును మించునట్లై, వెలయు గట్టపైగల శేవతావృక్షములతో ఎల్లప్పుడు చిగులతోభాయమానములొ కాళిందీతీరభూములందు, చెలయుచుండెను. అట్లు గానుకృష్ణులు తమచేతులలో పెదురు బెత్తిములను బాని, ఆవధిచే పయగల చూపులతో పరిహాసములతో నవ్వులసాంపులతో తమపరిజనలకు, ఆనందవచుచు, సకలలోకములను పరిపాలించువారు ఇచ్చట గోపబాలస్వరూపపై వర్ణింతుచుండిరి. వారిననుపరించు ఆగోపాలబాలరుకు వారివిలాసమున, ఆమృతమును కంఠముల వఱకు గోగ్రలి, విశేషమైన తృప్తిచే నించుచున్నాడో చూడ, భగవదనుగ్రహప్రేరణగల సమస్తమైన కళ్యాణముగలవారై, ఆ రామకృష్ణుల కళ్యాణగుణసమూహములను యిట్లు గానముసేయుచు, వనభూములందు సుఖముగా సంచరించుచుండిరి.

8

5 వ కీర్తన - గోపబాలకులు శ్రీరామకృష్ణుల స్తోత్రము చేయుట.

ప. ఇదై! కనరే ననిఁ దిరుగు నెంతయో స్వేచ్ఛన్ - వీరుగున్న నడక నెల్లరుమెచ్చన్

1. వెండికొండకొమ్మ దండిగలమేనన్ - వెనుక బలరాముడును చను నాటలోనన్  
నిండునీటిమబ్బు నీలిమెయి గానన్ - పండు గోపికలపంట పటుమాయపైనన్

2. కడు రమ్యమా వేణుగానంబుతోడన్ - కలఁగొల్కు నెలమేటి గమకమ్మతోడన్  
నడరు తులసీమాల నళులగమిోడన్ - అలరునృత్యము దీర్చు నడుగులతోడన్

3. నెమ్మెయిత్రిభంగిమును సేర్పు నెనయింపన్ - నెనరుగని దేవతలు వినుతులొనరింపన్  
నెమ్మ చేతమ్మి బెత్తమ్మ జిగినింపన్ - సమ్మతిగ రవికొటి సరణి దిసింపన్

4. నీకటాక్షమున నేనెరిజగము వెలయున్ - శ్రీకరముగ చెక్కిళ్ళ చెవిప్రేవులొలయున్  
లోకములో నీనోటిలోనెన్నో తెలియున్ - చీక రవి వసురతతి చీకటులు పొలియున్

5. కాళిందీతీరమున గడు ఖేలములన్ - యేలెదొ గోకులముబాఁదర ముదమునన్  
అలింతు నవరసము లలరు గీతములన్ - జేలుము నారాయణశీర్ష గానములన్

కం. గోవిందమిత్రులెల్లరు

గోవిందానంతముల గురునందితులై

గోవిందగానలోలతఁ

గావించిరి నృత్యములను గడు తన్మయతన్.

4



గీ. నందు డెందో! రాముని పంపె; నాడు శౌరి

గోపయువకవీరులనెల్ల గూడి చనుచు

పందెమూని యాపుహితాళిఁ బల్కి దాటి

కాళియాహి పెన్నడుగుతో ఘనతఁ దూకె.

5

— శతామృతము —

కలగు మడుగు సడిని వించు కాళియాహి గోపియై

చెలగి కృష్ణుఁ జుట్టిపట్టె; చెంత గట్టనుండియా

కలకలమ్ము గోపగోపికలను జూచి భీతిమై

తలచి రఖలమిత్రు కృష్ణుఁ దాకె సర్పహంచటన్.

6

కం. గోపికల రవము విని చని

రాపట్లకు నందరాము లఖలశృంగై

నూపించి కృష్ణు సర్వ

వ్యాపకుని ననన్యదృష్టి సలి వినుతించెన్.

7

6 వక్తవ - బలరాముడు కృష్ణుని హెచ్చరించుట.

ప. శ్రేంచుమా కట్ల - కాళీయుచుట్ల - శ్రేంచుమా! కట్ల

అ.ప శ్రేంచుమాకట్ల - నెంచుమా యాపట్ల

మించు నన్నింటి నీ - మేటిబల మాటయట్ల

1. జగముకల్పించి - పాపమ్ముల - సరగ నీ వడంచి

మిగులుభూభారమ్ము - తెగడంగా నెంచి

నెగడు మానవరూప - మొగిలైకొంటివి, కృష్ణ!

2. చిన్నవగు వేడుకన్ పావనతేజ! అన్న! విడుపు మిరకన్

మున్నీ కాళీయువిష - మున్ దీర్పుము వీకన్

చెన్నుగా మనగోకులము - చెందు కళ్యాణము కృష్ణ!

3. నందగోపురాణి - మనతల్లి నందు డిడుగో తండ్రి

ఎందు కీభవ్యుల - కుండనిచ్చుట! మేల!

తొందరగ వీరికి నా - నందము గూర్పుము కృష్ణ!

4. కృష్ణమహిమలను - రాముడుపల్క వృష్టిజనులకును

జిష్ణుముదమునుగను - శివనారాయణు

విష్ణుభక్తితోను - వెలయు పాటలి వాసు

గీ. రాహిణీయుఁడు తనయన్న రాము డనిన  
పలుకు లాలించి ఘణిభోగపటలి వ్రేల్చి  
మడుగులో ద్రొక్కి వెలయించె పడగలందు  
మహితసృత్యంబు కాళీయమర్దనుండు.

8

వ. అంత నాగపత్నుల ఆగమనము—

7 వ శీర్ష - నాగపత్నుల శ్రీకృష్ణుని దర్శించుట.

1. త్వరగ వచ్చి కనిరి నాగ - దార లంతన్  
వరమాయ జగములెన్నో - విరచించు శ్రీకాంతున్
2. నందాదియోగులు - సతిసేయు పాదములవానిన్  
పరమా-నందుడని వేదము లభి - నందించు వానిన్
3. పాముపడగల ద్రొక్కు - పాదారవిందములవానిన్  
నిత్య - భామల నణిమాదిసిద్ధిన్ - బ్రహ్మానంద మేలువానిన్
4. సాగసైన నీలిమబ్బు - సోయగమువానిన్  
గొల్ల - మగువలెల్ల కోరి చుట్టు - మరి చేరువానిన్
5. తోరమా చిత్రనటనన్ - ద్రొక్కుచున్నవానిన్  
శ్రీ - నారాయణతీర్థయతిని - నమ్మి వరము లిచ్చువానిన్

కం. ఫణముల కృష్ణుడు సృత్యము  
ధణధణ నెనయింప బలముతగ్గ మఱిమఱిన్  
ఫణిస్రక్కె, నాగపత్నీ  
గణము మారిని వేడిరిల్లు ఘనపఱిభిక్షన్.

9

8 వ శీర్ష - నాగపత్నుల శ్రీకృష్ణుని ప్రార్థించుట.

- ప. దేవ! శిక్ష చేయవగును దీనలము పఠిభిక్ష తగును
- అ. ప. నీవు దీనల గాచు దీక్ష నెంచి మము మన్నింపదగును
1. నీపర మెల్ల వేదములని నీవె లోక కారణమని  
రూపింతుడు పూర్ణానందమని రూఢిగ తత్వజ్ఞులు మునుకొని
  2. యోగుల నలరించవా ఓగుల ఖండించవా  
భోగిశయ్యనుండి జగతికి పొల్పుగ మము నెంచవా

3. ఏ జాతి కులములకైన      ఏ ఉపజంతువునకైన  
 నీజన్మ కరణము తరణమ్మని      నిగమములు పల్కునెందైన  
 4. సమతనెల్ల జంతువుల      సాకెదా నీవన్ని తావుల  
 సుమతులంద తెంతు రావల      శ్రుతులు సన్నుతించు త్రోవల  
 5. నీకు విజ్ఞాననిధికి      లోకముల తెలియనిది కలదే  
 లోకేశ! ఇక నేది తగునో      మాకు సెలవీయగ వలదే  
 6. శ్రీకృష్ణుని ప్రార్థించు      చిలువ నెలంతలు నించు  
 శ్రీకరమా నారాయణతీర్థ      నీకీర్తన శుభ మొనరించు

ఆ. వె. పత్ను లిట్లు కృష్ణు ప్రార్థింప నాపాము  
 గర్వబలము లుడిగి కలుష మడగి  
 దేవ! దేవ! యనుచు తిరిగి తిరిగి మ్రొక్కి  
 యల్లనల్ల వేడె హరి కరుణను.

10

గీ. హరియు కరుణగల్గి “అహి! భయపడ కట్టి  
 కడర బొమ్ము నీకు పడగపైన  
 నా పదముల గుర్తు దీపించు” నని పంపి  
 గోకులమున కేగి గురులఁ దనిపె.

11

ఉ. అంతట గోపబాలవరు లందఱతో జని రామకృష్ణు లా  
 చెంత విశాలతాళవని జేరి క్రమంబుగ దుష్టకోటినిన్  
 హంతలెయ్యారు తోలి సుఖలావళి గోపకబాలు లాప్తిమై  
 గొంతులదాక మెక్క, నట గూడి చరించిరి పెక్కు వేడ్కలన్.

గీ. గరుడుపై లీల వేంచేసి గగనమందు  
 సత్వతతినెల్ల నియమింపఁజాలిన హరి  
 కృష్ణు డవలీలగా నందె; కెడపి ఖరుని  
 గోపబాలురతో వనిన్ గూడి యాడె.

12

వ. అట్టి (శ్రీకృష్ణుని) రాక్షసులు అనే అరటితోటలను పెరికివైచు  
 ఆటయందు నేర్పరియౌ ఏనుగు గున్నయైన వాని నందకుమారుని  
 అందరు గోపబాలకులు సంపూర్తిచేయబడిన మనోరథములు గల  
 వారై, యిట్లు ప్రార్థించిరి.

9 వ కీర్తన - గోపబాలకులు సాయంకాలపర్వము చేయుట.

ప. రామ! యభా! కృష్ణ! యభా! రాజులు గోకులమున కెచేపాదవ.?

1. తమపతి రవి సీరమునన్ వ్రాలె భామరలవె లోడుగ సోలెను  
తమపతి చంద్రుడు తమజిగి గ్రోలును కుచు దము నెల్లగా నొస్తే కేలెను
2. రాత్రియను రమణి రమణుడైన శశిరాకృత వెలసి మెల్లగ గాంచును  
చిత్రముగా మారుండెను జాలరి చేపలుగా కౌముదల గ్రహించును
3. ముకుళించిన కమలముల జిక్కుకొని పూగి తుమ్మెదల సుధలో జుమ్మినె  
ప్రకటహా వేణురవమున త్వరగానె పూలు గోవు లివిగో నీరులన జనె
4. రమణుఁజ సిందురపుపూతయన రక్తివ తాండలపుంకుల గొన  
ప్రముద మెనసె, సిగ్గును వదలెనొ యన పడమటికికొక ప్రాధకాంతయన
5. సరముల నెంతయు సుగూటల మను జక్కవలకును పానగా నెడబాటును  
నెరివంపుమెడల పల్కులు నడగెను నిరియు టుడిగి తమ్ములు ముకుళించెను
6. వారుచిసేనల పద్మమిత్రుడద వారుణమున్ తనువంతట గొనెగద  
తారలనెడి తెల్లని పల్లెజిగి నతె తామసి నిసి నవ్వును చిత్రముగద
7. గోపాలకు లిటు పాటలఁ గోరగ గోవులతో వారి ముద మొనరారగ  
మాపునకున్ గోకులమున్ జేరగ మరలెన్ సారాయణిర్థులు తగ.

ఆ. వె. గోకులమున కరగి గోవిందు డలరుచు

రామమిత్రు లెనయ రాత్రిఁ గడపి

వేకువను మున్నె విహితలతో లేచి

మంద సంత సర్ది మలపె వనికి.

15

ఆ. వె. పలికె గృష్ణుఁ డంత బలవంతు బలరాము

కెలన గోపబాలకులను జూచి

“ప్రబలు ముదముతోడ భాండీరకంబను

వనికి నేకు పోయివచ్చెద” మని.

10 వ క్తన - శ్రీకృష్ణుడు భాండీరకవనము వర్ణించుట.

ప. అన్నా! రామా! ఆంజీదమా? ఆ భాండీరక వని నిరీడమా?

అ. ప. అన్నా యెంత మఱి నటించునుమా ఎన్నికొలంకు లెనయనిచెదమా?

1. మంచినీళ్ళవాగు లినుకత్తిన్నెలు మధ్యలన్ కకికొంతశీలల వన్నెలు  
నించు నిరుల చెల్లినదల వెన్నులు కెరి మెరయు మూర్ఛముణుల చిన్నెలు
2. మేటి ప్రాకుల కొనగురులలో పెరిగు గరుడపక్షులు మరి తమలో  
ధాటిగ వీరావేశమదములో చాటును రెక్కలనడి కలహములో
3. చందనమున మందారపుపూవుల చెంచు మందనూరుతముల కేవల  
నందనవనమనదగు నట్రోవల నానాభలముల రసముల తావుల
4. ముత్తెములంతటి తీవలవిరులన్ యూగి తుమ్మెదలు వరలున్ నీరులన్  
చిత్తములన్ సురవనితలు మరులన్ చెంగుగు రమరుల వనమని వరులన్
5. సురలోకమునకు సోపానములన పెరుగున్ కొమ్మలు పైపై క్రమమున  
గరిలే దా వనమునకున్ సొంపున వెడసులే కెనయు మరి వైభవమున
6. ప్రియబంధువువరె ప్రేమల జాపును పిలుచు నాదగము పెంపున మనలను  
దయ నవ్వుపూల తేనెసోనలను దనరు నీవని యెవరో! శుభములను
7. ఈరహి కృష్ణుడు చెన్నావిధమున ధీరత బలరామునకు వినయమున  
తీరగ కొఱతలు పల్కె హితులు విన నారాయణతీర్థుల రచనలు గొన

—అంతట శ్రీకృష్ణుడు స్నేహితులతో భాండీరకవనమునందు నిల్లాడుకొనెను—

మత్తకోకిల: పాటపాటలనల్ల గోపక బాలురన్, వని గూడుచున్  
ప్రేటుప్రేటున వారిచేతుల వేడ్క మెల్లగఁ దబ్బుచున్  
మాటమాటకుతియ్యనొసుధమాడ్కి మెప్పుగబల్కుచున్  
ఆటయాటకు వేణువూడుచు నందు కృష్ణుడు రాజిలెన్, 17

కం. ఆడుటలోనన్ విజయుల

నోడినవా రూని మోచు నొకయాటఁ గడున్

వేడుక కృష్ణుడు మొదలిడి

యాడఁదొడగె హితులతోడ నావనమందున్,

కం. గోపాలురూపమున్ గొని

ప్రాపుగ నాటాడి యోడి బలరాముని తా

మూపున గైకొని పరువిడె

నాపట్ల ప్రలంబుడను మహానుడు డొకడున్. 19

ఆ. వె. ఆటహద్దులెల్ల దాటి వాడురుకుట

తెలిసి యాగకుంట హలి యెఱింగి

“ఏలా? నన్ను సితడెత్తుకొనుచు బోవు

కృష్ణ! చూడు” మనుచు కేకనైవ. 20

ఆ. వె. అన్నకేక కృష్ణుడాలించి యాతని

బలమహత్త్విమెల్ల తెలుపుటకును

ఆర్యవద్యుడౌ మహావీర్యు బలరాము

నెంచి యిట్లు హెచ్చరించి పల్కె.

11 వ కీర్తన - శ్రీకృష్ణుడు బలరాముని హెచ్చరించుట.

ప. నీ మహిమ పరమహా నిజము స్మరింపుచు - సింహద్వైత తరింపన్

అ. నీ మిత్రులౌ నీరి - నోమగల వైవమవు నేడింక చాలు నర - నీమము నహింపన్

1. స్మరియింపుమన్న! నీసాహసము ధైర్యమ్ము

సరిలేనిబలము గాంధీర్యమ్మున్

గిరివరుని మించు ధీరవధుడనై యెంచు వీని

నరరూపాసుర దుర్వీర్యమ్మున్

2. చాలు నన్న! తరిమించె భేలనము నీ కిపుడు

నీలాంబరము సర్ది నెగడన్ దగున్

తాలధ్వజుని నిన్ను దనుజభృత్యు లెఱుగంగ

తన్ను వీనిమోసమునకు తగు శాస్త్ర యగున్

3. చాలు నెట్టిదైన నల్పగ నీమాయ

జనని సకల లోకోములకు

ఏల భ్రాంతి భవబంధమెల్ల దీర్పగల బోధ

నెనయు నీకు తడవే? జయములకు

4. ఈ కీర్తన భవ్యు లేంచి తరించంగ  
 శోకమ్ములను బాపజాలున్  
 చేకూర్చి వరభక్తలోక హితార్థముల  
 శివనారాయణతీర్థ నేలున్. 23

కం. తమ్ముని హెచ్చరికల్ విని  
 య మ్మానవభాదిశిరము నవియ పిడికిటన్  
 గ్రుమ్మి బలరాముఁ డడఁచగ  
 ధిమ్ముని పడె వాడు హలియు తెఱపిగ నిలచెన్. 22

మ. ఖలులై జన్మఫలవ్యతిక్రములునై కంనాపులై దూతలై  
 పాలియింపంబడి రా యఘాసుర బకప్రొద్దాములున్ కృష్ణుచే,  
 లలి పుష్పాసవమాను భృంగముల కల్యాణార్థముల్ దీడ్చుచున్  
 వెలయంజాలిరివిష్ణుభక్తులగుటన్ ప్రేమలైగోపాలకుల్. 23

— శ్రీకృష్ణుడు దావానలమును లోకొనుట —

గీ. అంత నొకనాడు దావాగ్ని యడవి చేరి  
 చుట్టు గ్రమ్మగ గోపకుల్ చూచి బెగడి  
 “కృష్ణ! కృష్ణ! యనుచు నార్తి కేకలిడగ  
 హరి కరంబున గొని దాని నారగించె. 24

ఆ. వె. వేదసారమెల్ల వివరించి లక్షింతు  
 విష్ణుజతరమందు విపినవహ్ని  
 జీరణమాట చూచి శ్రీకృష్ణు గోపకుల్  
 చేరి మ్రొక్కి వినుతి చేసిరిట్లు. 25

ఉ. శ్రీకరవత్సవత్సుని నశేషముదావహు గోపబాలకున్  
 లోకము లన్నిటన్ దనకు లోకొగొని పాలనసేయు శాశ్వతున్  
 నాకనివాసగేయు, భువనప్రభు, భక్తజనార్థ, దేవు, లో  
 కైకపరాత్మగున్ దలతు మెప్పుడు వేదసరోజహంసమున్. 26

12 వ కీర్తన - గోపబాలకుఁ శ్రీకృష్ణుని ప్రాత్రిము చేయుట.

ప. శ్రీగోపాలునే దేవుచిత్తమున గొలుతున్

అ. ప. ఆగమములను పద్మముల హంసను దలతున్

1. నకలజగముల నోము చరణాబ్జములవానిన్  
వికలుల మద మడంచు వేయిచేతులవానిన్  
అకలంకముగ నిండు ఆనందమువానిన్  
ప్రకటగీతగోవిందమును పల్కు సురగంధర్వులవానిన్

2. దాసులకు స్వర్గము మోక్షము దయచేయువానిన్  
వాసి, తరుగు, మొదలు లేని వరచరితవానిన్  
భాసిలి పార్థసారథిగ భక్తివిదులఁ గాచువానిన్  
తా సకల శత్రురాజుల దండింపగలవానిన్

3. లక్ష్మించి జగతి కోరు లక్షణములవానిన్  
పక్షిరాజు నెక్కి వైరుల శిక్షించువానిన్  
కుక్షిలో లోకముల నెన్నికోట్ల దాచువానిన్  
రక్షించి గోకులమున పెంపొరమ నేలువానిన్

4. నారదాది మునులు పొగడు నామధేయమువానిన్  
పేరు పెంపుల దాల్చి శ్రుతులన్ పోషింపబడువానిన్  
భారతీపతి పొగడ, వెతలన్ బాపుచున్నవానిన్  
నారాయణతీర్థనకు, నానంద మొసగువానిన్

కం. నుతియించు గోపబాలుర

నతిదయఁ గని కృష్ణుఁ డేగ నావులగమితో

హితులును గోపికలును స

మృతితో గోకులమునందు మన్ననసేయన్.

27

ఇది శ్రీ నారాయణతీర్థులవారిచే రచింపబడిన, శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి  
యందు శ్రీకృష్ణగోపాలనవర్ణన మను నాల్గవ తరంగము.



శ్రీ రస్తు

## శ్రీ కృష్ణలీలా తరంగిణి - తెనుగు

పంచమ తరంగము.



—♦ తో హ ర లు ♦—

- గోపీవస్త్రాపహరణ మనబడు గూఢార్థ కథన మిందున్  
 శ్రీపతి గోవర్ధనగిరిఁ దాల్చిన చిత్రనాటకము నందున్. 1
- పాత్రలుగా నందుడు గోపాలుడు ప్రవేశమాడుడు మరలన్  
 సూత్రధారి శ్రీకృష్ణు డన్నతో శుభవిలాసములు వరలన్  
 చిన్నిగోపికల చీరల దాచును; చేరి మరి యిచ్చున్  
 ఉన్నతగిరి పైకెత్తును, రక్షణమొగి గోకులమున కిచ్చున్. 2
- గోకులమెల్ల నుతింతురిందుడును కోరి కృష్ణుడయఁ బొందున్  
 శ్రీకృష్ణనకున్ సురగవి సేయును క్షీరాభిషేక మిందున్. 3

—† మత్తకోకిల †—

చాటుచెడ్వన వట్టిమేనుల చానలీడుట గాంచి తా  
 వాటుగా గొని, గొప్పనన్ గల వారి చీరెల నన్నిటన్  
 మేటిచెట్టునకెక్కి కృష్ణుడు మేలమాడుచు పిల్వగా  
 బోటు లాలని జూచి సిగ్గును బొంది దాగిరి నీటిలో. 4

ఆ. వె. వేడ్క కొమ్మకొనల వ్రేలఁ జీరెలఁ గట్టి  
 వల్లవీ మనోబ్ధ వల్లభుండు  
 కృష్ణు డింత నవ్వి కీరవాణులతోడ  
 సరసవచనరచన వరలఁ బలికె. 5

1 వ కీర్తన - జలక్రీడలు సేయు గోషికలను శ్రీకృష్ణుడు హెచ్చరించుట.

ప. నారీమణులార! రండు! తీరమింపు గలగు  
 దూరాన లోల నీరుండు! పోవలదు

ఆ. నీరునం దాడుట! మీరు శ్రమలఁ గూడుట  
 నేడు చాలు! తడియు టిక తగదు!

1. విరసహా ఫలమే పరిజామహా పసుల నెరప నేగ్వు గొనిన మేలేమి  
 పరమాత్ము జగదీశు భజించి మార్పులేని పదవిగోరుట కింపు రారేమి
2. పయివారు చూతుకేమి! పడతుల్ వీడనానె పయిచేలముల నిట్లు నూరమునన్  
 దయతో చనువుతోడ తరుణులార! పల్కుచుంటి తాగుడాట చాలు నీరమునన్
3. సంతోషమింట వెలయ జననీ మతల్లులు సరియని మిమ్మునుసరింపన్  
 కొంతలార! మాధవుని భ్రాంతులన్నిటిమించువాని గడులెస్స మీకు సేవింపన్
4. పరిహాసముగ, గోపతరుణులకు నీతి తెల్పు సరసహా శ్రీకృష్ణ వచనముల్  
 గురుభక్తు లలరారు వర నారాయణతీర్థ హరిపరహా రచనమ్ముల్.

—† మత్తకోకిల †—

అన్నమిన్నలు గొంతులోతగు నా జలమ్ముల దాగుచున్  
 నన్నుతించిరి, భక్తురాండ్రకు సంతసంబగు చెన్నులన్  
 పున్నెమన్నిట వన్నెమిన్నగ పొందునంద మిదాననన్  
 పొన్న చెట్టున కల్కి-ఫల్కుల, పూలరంగని కృష్ణునిన్. 6, 7

2 వ కీర్తన - గోపికల నక్కొత్తి.

- ప. శ్రీకృష్ణ! నీమహిమవర్ణనము      సేయనేర్తుమే
- అ. లోకులకు చాటా నావగణము      లోకేశ! యీయవోర్తుమె
1. ఉన్నతవంశమువారు లోపముల      మన్నింపకుంట మేలొ?
- అన్నిటపూర్ణులు పురుషసత్తములు      పొన్నను బ్రాకుటేలొ?
2. నమ్మిన మావెత బాపి సుఖమ్మిడ      నాయకులొగ్గెదరే?
- సమ్మతితో శుభరూపముఁ జూపక      కొమ్మల డాగెదరే?
3. నలిననాభు లిల వెలయుట మమ్మొ      నవ్వుల దెప్పటకా?
- అల యశోదనున్ నందు మప్పట      మమ్మలయిక ద్రిప్పటకా?
4. అన్నిటి నేలు గుణాధ్యులు నెన్నడు      నన్నియు గోరెదరా?
- చెన్నగుమోమున పీతవస్త్రమున      చెల్వులఁ జేరెదరా?
5. గోవిందులు గోపాలురు మమ్మున్      గొని నియమించెదరా?
- భావింపుచు నారాయణతీర్థుల      పాటల మించెదరా?
- కం. వల్లవకుమారికలు తను
- నుల్లాసముతోడ ప్రార్థనోక్తుల వేడన్
- పల్లవపాణుల వేడ్కకు
- నుల్లాపము కృష్ణు డిట్లు సలిపెనొ దయతో.

8

3 వ కీర్తన.

1. కృష్ణుడు. మీ యావరణము - మాయలొ చీరలొ
- మాయెడ లేవే - మానినులార
2. గోపికలు. మా యావరణము - మంచిచీరలే
- మాధవ! కొంటి వీవే దయవార
3. కృష్ణుడు. పరుల యావరణ నెరి చీరలఁ గొన
- అరయ మాయ నా కావరణ మ గున?
4. గోపికలు హరి! కొమ్మంటివి - యావరణములన
- కరుణ నిమ్ము నీ - సరస నవె పయిన.

5. కృష్ణుడు. కన్నులు మూసిన - కాంతల కగునే .  
చెన్నా నావరణం బిది తగునే
6. గోపికలు. ఎన్నగ సతులకు నీయగఁ దగునే  
ఇతరులు చాటగు నావరణగనే
7. కృష్ణుడు. పరుడెరుగని యా - వరణము నెసగన్  
పురుషుం డెవ డోపును మీ కొసగన్
8. గోపికలు. ఒరు లెఱుగని యావరణము సరిగన్  
విరచింపుము మా కిరవై పొసగన్
9. కృష్ణుడు. లోకులు గాంచరు లోకమును సరిగన్  
లోకము వేర్వేరొ క్రమ మెసగున్
10. గోపికలు. లోకుల కగపడ మా కహిత మగునీ  
లోకేశ యావరణ మా కీయం దగున్
11. కృష్ణుడు. వరచేలము లావరణము లానే  
పరుని యెరుకలకు తెర లవియౌనే
12. గోపికలు. పరమమైన విట పల్కగ నౌనే  
వరలు లజ్జగతుల తరుణుల కౌనే
13. కృష్ణుడు. సరిగ యుక్తికిది సమ్మతి గాదే  
సరి! యోగుల సాక్ష్యము గొనరాదే
14. గోపికలు. సరియుక్తుల మేమరయము! వాదే  
హరి! విధేయలకు నానతి యేదే  
వర గోపికృష్ణ సం - వాద వచనములే  
గురుసారాయణతీర్థ సరస రచనములే:

ఆ. వె. అబలలైన మీకు సనుమత హాగదా  
చిన్నసోటనుండి కన్నలాశి!  
ఎత్తి రేండు చేతు లీవస్త్రముల గొండు  
సిరయు వరశుభాళి సిద్ధ మగును.

ఆ. వె. ఇటుల నెలవొసంగి, యింతుల రంజించి

చీరెలిచ్చి వారి సూరి కనిపి

ఆజ్ఞ వెంట దూరమందు గోవులమేపు

హితులతోడ కృష్ణు డింటికేగె.

10

గీ. ఇంద్రయాగవార్షికమున కెల్లవారు

నుత్సవారంభులాట నచ్యుతుఁడు చూచి

శక్రుపై నీశ్వరత్వంబు చాటఁ దలఁచి

పలికె నిట్లుని నందగోపాలునొద్ద.

11

4 వ కీర్తన.

ప. ఇంద్రయాగము సేయ! నీసంభ్రమము తండ్రీ!-నిల్ల వృధయని యెంచరే

ఆ చంద్రసూర్యులన్ని సర్వసురతతిజగతి-సకల మాతడె యంచు సత్యముగాంచరే

1. వెలయించి లోకముల వేదములబోధించి-విభులందఱను మించి శుభ మెంతో నించి  
లలివాస్త్రున నెజగముల నెన్నింటినోగాంచి-యలరువాని నెంచరే! ఆమరేశునట్లుంచి

2. మనమిగోవులు డిరిగి దనరు గిరులకొలకులు వనములు వల్లు నీవసుధపై గాదా  
మనకోషధుల పంటలను పచ్చికలనిచ్చు ఘనతా నీగిరి కారాధన సేయరాదా

3. గిరుల నమల నడవుల సురల ఖగముల వరలునని శ్రుతి పొగడు పరమానందున్  
హరి నీ గోవగన గిరిలోఁ గనఁగలము కాన హరికై గిరికే పూజలర్పింతమిందున్

4. నందగోపాదులు నమ్మఁ బల్కిన గోవిందుని వాక్యము లానందమున వినుచున్  
నందాదియోగులు నతులై మఱినుతిసేసిరి-వారాయణతీర్థుని నవ్యరచన యనుచున్

కం. గోవిందు వచనవాదము

భావించు సురేంద్రుపూజ బదులుగ నంతన్

గోవులు మేయు నిరవుగల

గోవర్ధనగిరిని గోపకులు పూజింపన్.

12

గీ. అందులకు వజ్ర కోపింప నంబుదములు

ధారగా నిరంతరవృష్టి ధరణి నింప

గోకుల మ్యాకులత ముంపుగొనుట సూచి

కృష్ణు డెత్తె గోవర్ధన గిరివరమును.

13

కం. గిరి గొడుగు నట్లు పట్టుచు

హరి గోకులగోధనముల నట రక్షింపన్

పరితుష్టి వినుతి సేసిరి

పరమున్ గోవిందు కృష్ణు భ క్తన్ వ్రేతల్.

14

5 వ కీర్తన.

- ప. గోవర్ధన మెత్తినావు! గోవింద!  
గోకుల మోమితి వెల్లదు కూడిముదముంద
- అ. ప. శ్రీవత్స మలరార శ్రీకౌస్తుభ మొప్పార  
భావించు భక్తుల భవ భయముఁ దీర్తువా ముకుంద
1. నిలిపినా వింద్రయాగము నేడ్చు మీరంగ  
బలు నీ మగటిమి, జగ ములు నిండంగ  
కలుష మెడల బంగరు గట్టుద్దిట్టము పొంగ  
వలరాజుల కోట్ల మింతువు లలి మే నెనయంగ
2. సుగుణంబు లెన్నెన్నో శోభ లీ  
నెగడి యానందమున నీ కి డ్ర మో.  
తెగడి క్రూరుల శాంతి ధీరత నేల  
తగు నెలవొడువు శుభమా ధ్యానముల పాల
3. వరదా! జగములకోట్ల వహింపుచేద?  
బరువే! యీగిరియునీ బాహువుమీద  
సురరాజగర్వమును సుక్తింపఁ గాద  
వరలించువు నీకీర్తి కరుణ మము నేద
4. ఆనందమా కేళి నమృతాబ్ధి పైన  
జానా గాంభీర్య మె నగు లీలలోన  
శ్రీ నిన్ను చేచివురుల నేవించు పల్లిపైన  
మా నందు సుతుడవౌట మమ్ము నేలుట కేన?
5. క్రూరులను నడవుల కుదిలించివైవ  
నీ రమ్యకథ సుధయా నిత్యభూతికి త్రోవ  
తీరా నగలూని నృత్యము తీర్చెదము రావ!  
నారాయణతీర్థల నలిగెకొను మీవ

వ. అంత ఇంద్రుని ప్రవేశము—

6 వ కీర్తన.

ప. చాల గిరుల వజ్రమున గలవన్ శాలి మర్ల యజ్ఞము బొనరించెన్  
అ. వేలకొలది మరవీరులు గొలవన్ వేయకనుల కవిభు దరుచెంచెన్

కం. గిరిధరుడౌ కృష్ణునిచే  
పరిరక్షణ గోజనాళి బడయుటఁ గనుచున్  
సురరాజు గర్వముడిగిన  
శిరమును గడు వంచి నయము సిగ్గును గాంచెన్, 15

ఆ. వె. మబ్బు పట్టువదలి మాయ మై పోయెను  
గోకులమ్మువారు కుదురుకొనిరి  
గిరిని తొలుతచోట కృష్ణుండు నెలకొల్పె  
స్వామి నింద్రు డిట్లు సన్నుతించె. 16

కా. శ్రీగోపాల! దయామమా! కరుణతో శిక్షార్హు మన్నింపవే  
రాగా నెప్పటితప్ప లాక్షణమె సూర్లక పైచి రక్షింపవే  
యోగుల్ సాత్వతు లెంచలేదు నిను వేదోక్తాళిసీయాజ్ఞలే  
వాగ్గీ శార్కసురాళి వర్తనలు నీవాల్లభ్యముల్ మాధవా. 17

7 వ కీర్తన - ఇంద్రుని క్షమార్పణ.

ప. మాయపరాధములు నూలు మన్నన గోరు  
అ. మా యపరాధములు నూలు మఱి పదివేలైన మీలు  
నేయుమా క్షమ; శ్యామలుధీరు శ్రీశు నినుగన ముద మొప్పారు  
1. తొలి సీనై నెలపు మించవ జలధి యన కఠిపమాపై నించవ!  
కొలిపి మోక్షము భువి భరించవ ఖలుల నొంచవ  
అల వేడవని చరించవ! ఫలముశుభ మిప్పించవ!  
లలిదయన్ మము మన్నించవ! కలిగిన భ్రమ తొలగించవ!

2. స్మదల నూర్లకోల్లఁ బోలవ? దురితమెల్లను బాపజాలవ?  
హరి! దామోదర భక్తిగోలవ? వరభాష లోలవ?  
సిరికూరిమి పరతఁ డేలవ? మరికోర్కెలఁ దీర్చి యేలవ?  
సరససామము వినుచు తాళవ? సాధులన గరుడుపై వ్రాలవ?

3. భానుచంద్రుల మండలమున లోన పై నాధారశుభముల  
జ్ఞానబోధల రూపముదముల సకలత్రాణముల  
పూని వేదపురాణముల పొగడఁబడు వేణుగానముల  
జానుగా గోకులభూముల శ్రీనిధి! ప్రభు! గోగణముల

4. నీరదమువలె గర్జించి ధీరతఁ వైదుల నొంచి  
సారసము నాభి ధరించి సరిలేని ముదము నించి  
శ్రీరవిగ పాల్కడలిమించి చీకటుల పాపములద్రుంచి  
నారాయణతీర్థ నెంచి న న్నేలుము శ్రుతి నలరించి

వ. ఇంద్రునికి సహాయముగా వచ్చిన కామధేనువు తనయొక్క  
క్షీరాభిషేకపూర్వకముగా శ్రీకృష్ణస్వామివారికి ఇట్లు విన్న  
వించెను.

కం. నందునినందనుని పరా

నందు ననఘు మోముకళల నగవులచంద్రున్

నుందరసరసిజనేత్రున్

వందన మిడి కొలుతు నఖిలవంద్య ముకుందున్.

19

8 వ కీర్తన.

ప. నందనందను గోవిందు సతిసేతు పదములందు

అ. మందర మెత్తితివి ముందు మధురగోపాలకృష్ణ!

1. చిరునవ్వు నేర్పు యింపు హరి నీతేజంపు సొంపు

ఇరుల తామసముదింపు నెరి నానందంపు పెంపు

2. సరిగె నేల్వ నగల తోడ వరలి యెంతో కరుణ తోడ

సురల భక్తుల గాపాడ తరిమెదా రక్కసుల పీడ

3. లలి కస్తూరి బొట్టు వెలయ లలరు నుదుటి సౌభగు దెలియ

పులకలు మెయి వళుల నొలయ పొందుగ సిరి నిన్నే కలియ



4. కాస్తుభము మెడకోభిల్ల కాంతులను వైకుంఠ మెల్ల  
 విస్తరిల దయ వెడజల్ల వేడు నీశుడు ప్రేమ చెల్ల
5. హరిసీలతనువు వెలుగ మరి కుండలములు చెలగ  
 నరనారాయణ నేవగలుగ వరలెదా భక్తులు మెలగ
6. గోపకాంతల కన్నులను కుముదములకు మోముశళియన  
 తాపమల మది నిలయమన దనరెదా తాపము చన
7. శరణన్న మేలుగూర్చి పురుషార్థముల నెలర్చి  
 నరుని నతి నుతిగొందుచేర్చి నారాయణ యతినెలర్చి
- శం. లోకగురువైన కృష్ణు మ  
 హా కాశల మెఱిగి యింద్రు డాశ్చ బడసి తా  
 నాకముపకు సెలవుం గొనె

నా కామగవియును సురలు ననువర్తింపన్. 20

ఇది శ్రీనారాయణతీర్థలవారిచే రచింపబడిన శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి  
 యందు శ్రీకృష్ణస్వామివారిచే జరుపబడిన గోపీవస్త్రాపహరణము.  
 యొక్కయు గోవర్ధనోద్ధరణముయొక్కయు వర్ణనమను  
 అ యి ద వ త ర ం గ ము.

శ్రీరస్తు  
శ్రీ కృష్ణలీలా తరంగిణి - తెనుగు

షష్ఠతరంగము.



—† తోహరలు

ఇది శ్రీగోపీకృష్ణసమాగమ మేనయున్ శుభ నాట్యమునన్  
ముదమొసగున్ బృందావన రంగాస్పద షష్ఠతరంగమునన్. 1  
అదిని గోపిక లటుపై కృష్ణుడు నరుడెంతరు వనమునకున్  
వాదము సరసోక్తుల నగు హరిగొను వనితలను రాసమునకున్. 2

—† శరత్ కాలవర్ణన †—

గీ. వాహినుల చెరువుల నింపి వానలాగె  
రమ్యతరముగ మింట తారకలు వెలసె  
సర్వచింత సుధీవర్గ మందుకొనియె  
శారదాగమ మలరారె శారదవరె

వ. అన్యుల భగవంతుడును, శ్రీనివాసుడును, పరిపాలింపబడిన తనయొక్క భక్తులు గలవాడును, ఎల్లపుడును అనేక శుభగుణములను నవరత్నములకు సముద్రుఁడును, మృదువైన వేణుగానముతో మిగుల నొప్పచున్న వివిధములౌ పాటలయొక్క చాలమంచిధ్వనియు, నెమ్మదియైన గమనమును, సంతోషముతోకూడిన అనేక రీతుల విలాసములును; అను చాలచాల తరగల సమాహములు గలవాడును, లోకములకన్నిటికి సౌందర్యవంతుఁడును, అగుశ్రీకృష్ణుడు, అసేసముద్రుఁడు విహరించుచుండగా,

అందు (ఆనముద్రమునందు) గోపయువకుల మనస్సులను నదులు ప్రవహించుచున్నవై, బాగుగా వ్యక్తమైన శరత్కాలముచే స్వచ్ఛముగాఁజేయబడిన, తమ ప్రవృత్తివిశేషముయొక్క అనుభవమును రసముచే నొప్పినవై ఆ శ్రీకృష్ణసముద్రమునందు వికృతమును క్షోరునవై వేగముగా ప్రవేశించెను. అంత ఈప్రకారముగా ఆ గోపికల వాగ్విలాసములు ప్రభవితలైను. 4

### 1 వ కీర్తన.

ప. పరమపురుషు ననుసరింతమే చెలి! పరిమాత్ముని నేవించి తరింతమే

అ. చిరునగ వెనయన్ వర నాస మెనయన్ గురుచుల మృగుచౌ న భరసమువానిన్

1. నందుముద్దులపట్టిని నగరాజంతజెట్టిని-బృందావనిన్ మనతో శ్రేమనాదువానిన్  
వందనములు నేయుగులవరలుకీరీటముల-యందునీలములకు లైయానుపాదాబ్జముల  
వానిన్

2. చరణములు మేలేనింప జన్మలెల్లతరింప - వరమిచ్చిభక్తుల కుపేరులాగువానిన్  
స్థిరమా శుభమాపదవి చేకూర్చగా నొదవి-వరజులుల నగలాప్య వైభవమువానిన్

3. బౌదార్యమునకొల్ల ఆణచు పాపులనెల్ల-అతనుశరణులమాల నతి నేర్పగలవానిన్  
మోదమ్మదొలకంగ మురళీనాదముపొంగ-ముస్తాబుతో మెడనుకొమ్మభమువానిన్

4. గోపతరుణులపాటగురుయోగులకుతేటకొనికవులమనోబ్జములొననుమాటలవానిన్  
గోపాబుదయారసమునగూడినరచనమున-ప్రాపానారాయణతీర్థభక్తు నేలువానిన్

కం. నారీమణులారా! యిదె

శారదసమయమ్ము తగ నెనగె శివసమమై

గోరి భజంతము కృష్ణుని

నారాయణ మటంచు వనిత లనోన్యముగన్.

2 వ కీర్తన

ప. శంకరుడే యననానే శారదవేశనే

అ. ప. అంకిలియే తమ్మిపొడి అదే భూతితెల్పుతోనే

1. పాపమును బురద నంత భానుకరమున నింకించున్

పైపై మబ్బుల నెల్ల పటాపంచలు గావించున్

ఏవున మొగలిపూల హెచ్చనీయక డించున్

ప్రాపుగ నక్షత్రముల స్ఫటికమాల ధరించున్

2. పెరవారి యాస లుడుగ తరుణుల భర్తలఁ గూర్పున్

పరమా మోదమ్మున పండితులఁ దేర్పున్

పరమహంసల విఘ్నఘణితిం బోకూర్పున్

సరియైన కోరికల సఫలముగ సమకూర్పున్

3. గంగపోలు నదుల తేట గంగతోడ నింపున్

పొంగు కోపముగల్గు సతుల పొలయల్కల దింపున్

సంగడించు తలమీద శశికళల సొంపున్

చెంగలించు గోవిందు చేరు నాటపెంపున్

4. ఇది గోపికలపాట మృదువై యొప్పారున్

అదను శరత్తు శివుడో! యనగా నలరారున్

మది నారాయణతీర్థ ముదమై చేకూరున్

యదువంశాభిరత్న మలర దనరారున్.

శా. ప్రేమాలాపము నిండు శారద నిశాప్తిన్ గోపికామండలిన్

సోముం జాత్రసుధాంశుమండలముచే స్రుక్ష్మించే చీకట్ల, భ

వ్యామోదాత్మల నీలలోచనల కర్ణాకర్షణంబయ్యె ది

గవ్యమోహంబగు కృష్ణ దేవమురళీగానంబు ప్రేషల్లెకున్. 6

కం. కామార్గశుభఫలోదయు

స్వామిన్ పరమాత్ము కృష్ణు సందర్శింపన్

తా మది వేగిరపడుచున్

భామ. యొక తె తోడిచెలిని పదపద మనియెన్.

8 వ కీర్తన.

ప. బృహదారణ్యోపనిషత్తన చెలి!

బృందావని తగునే

అ. మహనీయ వేణుగాన, మాధుర్యము సూచించుక

మానాధు నానందమయుఁ దలపించున్

1. ఉన్నతశాఖలం దొనరు నానంద మిచ్చుక

వన్నెల రసమైన ఫలముల హెచ్చున్

పున్నెముల వెలయునని పొగడి నురరాజు మెచ్చున్

ఎన్న హరి నెలపు జన్మ కిది తారక మనవచ్చున్

2. మునులు సంసేవింప మోహమును డింపన్

మునుకొన్న విజ్ఞానమును నెంతో పెంపన్

తనకై తానిండు శోకతాపము లుడిగింపక

ఎనసి తగ్గని ఫలముగను పర మిప్పింపక

3. అగుడుగనే గవ నాలుబిడ్డలన్

మరి ధనాశలన్ బరపు మఱపులన్

పరమహంసలుక బ్రబలు యిరవులక

వరలుక మానస సరసులఁ దరులక

4. వెలి లోవైదులు దొలగన్ మునులక

తలపుల ధ్యానో దయవర్ధనలన్

అలరించు గోపికల హరికీర్తనలక

అల నారాయణతీర్థయతి విరచనలక

వ. ఇట్లు, ఒకరిపై నొకరికిగల స్నేహము, దయారసము, జిలుకుటవల్ల, ద్రవించినచునస్సుల ప్రవృత్తిసాంపుచే నుల్లాసముతోకూడిన మాటల సాంపునింపుచు వ్రేపల్లెగోపికలు, శ్రీకృష్ణుని, బృందావనము యొక్క అతిశయమైన వైభవమును లక్ష్మీదేవియొక్క సొంపగు లాస్యమునకు రంగస్థలమూ రమ్యమైనవత్సమును విశాలమైన నుదురును మొదలగు సర్వావయవముల శోభగలవాని, తమకాంతుని,

దర్శించి మన్మథుడను రాజుయొక్క విల్లులను గొప్పమేఘమునుండి  
వెడలు జడివానవలె (గోపికలు) దట్టమగు బృందావనమున దాగి  
యున్న నవనీతచోరుని సమీపించినవారై సకలలోకముల కోర్కె  
లనే ఫలముల నిచ్చుటకై, భూమిపైజారు వర్షధారలవలె, శ్రోత్రి  
యునియందుచెందు వేదములవలె, త్వరితముగ స్వామినిసేవించిరి. ఈ  
గోపికలు తమకనులనేకలువలనుఆశ్రీనివాసునియందుప్రసరింపజేసిరి. 8

ఆ. వె. పరమపురుషుడైన హరియైన తనయందు  
మతుల నిల్పుకొన్న సతుల నెఱిగి  
వారి భక్తిభావ వరనుస్థితత్వంబు  
పెలువరింపఁగోరి పలికె శౌరి.

9

## 4 వ కీర్తన

ప. పల్లవాంగనలార! వలదు ధర్మముమీఱ

అ. ఎల్లరుక మీమీ వల్లభుల పాదములే  
పల్లవము లని ప్రేమ భక్తి సేవించవలె

1. కులము శీలము కర్మ అలలౌ సంసారజలధి  
కలఁగు కోపసంతాప కల్లోలములుగలది,  
చెలులార! ఇదిదాట అల వేదము పల్కునది  
కులధర్మ మనునది కల దొకటే సేతు వది

2. మహనీయుల గృహపతుల మఱపి యిట రానేల!  
విహితమౌ? వని రేయి విహరించుటమేల!  
నహి, తగవు పరునికై మీ నడక లెవ్వియు చాల  
గృహముల కేగుడు, పతులే గృహిణుల దిక్కువేళ

3. కూడని దీపని యంచు కులమెల్ల నిందించు  
వీడనౌ, మీమతుల వెగఁటిది యనుకొంచు  
తోడనేయిండ్లకుపొండు తొలగుడిదిపెడబుద్ధియంచు  
చేడెలార! యరివర్గము: నిస్సారమును పెంచు

4. పరిశుద్ధము నీతిసారము పడతులకు పూర్ణముగ  
పరుడౌ బాలగోపాలుడు మరి తెల్పె తెల్లముగ  
గురువరుల కరుణయే పరమామృతముగ  
నరసి శివనారాయణ యతి గూర్చె నతులముగ

కం. వివరించి కృష్ణుడిట్లను

సువచనముల యమృతధార సుందరులెల్లె

శ్రవణములను నంజలులన్

చవిఁ గ్రోలియు వినతలైరి సహజప్రీడన్.

10

కం. సారంబై ధర్మార్థక,

పూరితమా కృష్ణవాక్యజోధ మతిమతిఁ

కూరిమి వేదాంతమువలె

నారీమణు లెంచి యనిరి నందసుతునకున్.

11

5 వ కీర్తన

ప. శరణ మిమ్ము కృష్ణ! జన్మ తరణమిమ్ము కృష్ణ!

అ. వరదా! నీ కరుణ సంసరణ మను కడలిని

తరింపఁ జేయునని వరమును లనిరి మముఁ గని

1. హరి! తొలినుండి నృప్తి అంత్యఫల మందు దనుక

నెరయింతువని మునివరు లందురు గనుక

మరి మరి శ్రుతులు నీకరుణకు మేర గనక

పరిశుద్ధు నఖలాత్ము ప్రణతు లిడు, నిది చాటు నవక

2. ముల్లోకముల గృహముల సంపదల పతివన

ఎల్లమహితుల నుతుల నెనయు గానము విన

వల్లభుండవు శ్రీ వసుధా నీలకంఠ

చెల్లు నందకుమారు నేవింతు మెవుడు నినుగన

3. మంచికోర్కెల నెల్ల మగువలకు తీర్చెదవని

మించె దెంతో దయననిమిము పెద్దలు కొల్తురని

యెంచి, యింపౌ మాటలెనయ గోపికలు భక్తిని

గాంచి నారాయణశీర్ష కరణి వేడిరి గోవిందుని

గీ. వేయి జన్మాంతరములందు వెలయు కర్మ  
పుణ్యరాశి ఫలించిన పొలితి యొకజె  
పరమపూరుషునకు మఱి ప్రణతి నేసి  
చిత్తతన్మయ గానంబు చేసె నిట్లు.

12

6 వ శ్లోకము.

ప. తీర్చివో నాశోకన్ గోపాల! తీర్చివో నాశోకన్!

అ. అర్పింతు మఱిమఱి ఆత్మ వందనము లుంచి ఆల తస్మైకమలఁ గాంచవోళి గోపాల

1. మాయ నేలు నిను మానవరూపుని

మాధవుని దైవమని మదిధన్యులుగని

నీ యాధిక్యము జగముల నిర్మించునదని

నెమ్మిఁ గొల్పెద రెవుడు నీ తత్వమహిమి.

2. నెమలి పింఛమున నెరి విలాసమున

నెనరా బృందావని పొదల కొలనున

తమి నిండు నవ్వున దాసురాండ్రు విన

తనరారవో నగల నెనయు నెమ్మేనున

3. మీను కర్మ మను పదిమేటి రూపు లొందినావు

పూని మదనగోపాల పూజ్యలీల నన్నుఁ బ్రోవు

మానులకు వాత్సల్యమున జ్ఞాన మొనగూర్చినావు

శ్రీనారాయణతీర్థ నేవ లందుము నీవు.

కం. “నరులకు భవబంధములన్

హరియించు నృసింహదేవ! అచ్యుత! కృష్ణా!

పరమగురువర్య! కావుము

కరుణ” నని మఱొక్క గోపికామణిపలికెన్.

18

7 వ శ్లోకము

ప. కరుణతోడ నన్ను గాంచుమా శ్రీనారసింహ!

అ. శూరులౌ ఖలుల ద్రుంచిన శోభనాచల శ్రీనరసింహ

1. నెరి నీడయ కడలి నసిగ వరలు ప్రహ్లాదుడు శశిగ

మరి పొంగు నిండెనగ శ్రీనారసింహ!

సరగ తామస మడగ సరిసమత మది మొప్పగ.

ఇరవుగ సుగుణములు తగ నెరయు శౌర్య మొప్పగ!



2. పాపంపు పనుల కెల్ల పటుకోపాగ్నివై చెల్ల  
ప్రాపా భక్తులకు చల్ల నా శ్రీనృసింహ  
దీపించు మేల్ కిరీటమున దివ్యాలంకారమున  
కోపింతువు పెనుబలమున క్రూరుల మదగజము లన
3. సత్వము రజస్సు తమము సమకూర్పు ఫలము మించు  
తత్వమై తాపాభై మాన్పు శ్రీనృసింహ  
స్వత్వమా భక్తి సుధనించు సౌమ్యమా గురుదయఁగొంచు  
సత్వరము శ్రేయస్సు గాంచు సాధుచారాయణుని విన్ను

ఆ. వె. అన్యయువతి యొక తె హరిని సంజోధించి  
మాన్యముగను వేద మాటలొనర  
ధన్య గణ్యయాట సన్యాయ విజ్ఞప్తి  
సాదరముగ గానసరణి నెరపె.

14

8 వ కీర్తన

- ప. మరి! మరి! నంజలినేఁ జేసి వేడెద  
పరమేశ! నీసేవ! అరుదయ్యెనుగద
1. నీ దర్శన మర నిమిషమైన లేక  
నిష్కల మీతను వెంతదాక  
పాదాబ్జములు నీవి ప్రభు! నాపై సోకసోక  
పద్మాక్ష! ధన్యనా భాగ్య మబ్బును గాక
2. కాంతారమే యైన కడు ప్రియమా నీవున్న  
కన్నదమ్ముల నన్నుఁ గన్న  
కాంత మా గృహమే గన నీవు లేకున్న  
కరుణింపవలె నీవే తరి నన్ను గన్న విన్న
3. వరియింతు గోపా! వల్లభుని నిన్ను గడు  
త్వర బాపు గురువై మాయ గడు  
సరసవాక్కుల గోపతరుణుల పాట పొగడు  
తరనారాయణతీర్థ పరమా ప్తి నించి నెగడు

ఆ. వె. కృష్ణపరవరాత్మ విష్ణుతత్త్వాత్  
 యైన గోపియొకతె హరివచనము  
 విని మనంబులొన వినతాత్మ గాఢమ్ము  
 సలిపి చెలియ నిల్లు పలుకరించె.

15

9 ప క్తి.

ప. చెలి! పల్కవే శుకవాణీ! ఏమి  
 సేయనే వాని పికవాణీ!

అ. అల నెమ్మి పింఛమున నడవి సంతట వెలయు  
 పలుకు నేమేమో కలికియై రాక నొలయు

1. నిమిషార్థ మొక్కొకటి నే వేయి యుగములుగ  
 తమిమై పగలంతయు తరలించి చేయి జాయగ  
 అమితదయగలవాడని ఆతనికై యిందరుగ  
 అకటా! యెట్లొత్తునే అగుపడకనే పోయగ

2. గృహపతి సంతతి యని గృహమని ధనమని  
 గ్రహములఁ జిక్కిన నా సహనంపు మతిని  
 మహామూరభీమంత్రమున మఱి దక్కిన దనుకొంటిని  
 గృహముల గ్రహముల మించిన కీలకమ్మున జిక్కు కొంటిని

3. ఘనమా తపమునగాని కవబడని యీ కల్పతరువును  
 గనునదియే సఫల మొం దినదా సీధరను  
 అని గోపకామిను లలరించిన పాటను  
 విని శివనారాయణ ముని గూర్చె కీర్తనను

4. మధ్య వాయుకముగా మరకతమణి వెల్ల చుట్టు కెంపులసొంపు శోభిలంగ  
 నిచ్చించితవిహరు నిండివరక్కాముఁ గదియ సంవేష్టించి మదతుల్లె  
 మనలయ లోచన ప్రవిమల వీక్షణి భక్తి దాస్యప్రేమ భావ మెనియ  
 సరసవోరాగ సంగీతనృత్యముల్ భజన బృందావనిన్ బరిధవిల్ల

5. వేదకమలాలయుండగు విశ్వశేష్య మధురిపుని మధురందైన మహితసేవ,  
 అంబ రోలండ్ కవపాలి లలి నటించ, శుకరముగ నల్పి గోపికల్ శుభము గనిరి.

10 వ కీర్తన

ప. వనినించే కృష్ణుండు వరలి విహరించెన్

అ. తనచుట్టు గోపికలు తనరి సేవించెన్

1. వేదములే పద్మముల్ వెలయు భృంగము దారి

పూచేనె సార మెప్పుడు గ్రోలు నన శౌరి

మోదమునన్ గోగణముల నేలె, భక్తి జేరి

ప్రొడి సురరాజైన పొగడు నట్లలరాని

2. రవి చంద్రు డగ్ని తార లెవనివల్ల వెలుగు

ఎవని కటాక్షమున నీడగము లన్ని కలుగు

ఎవడు మానసహంసగ హృదయముల హేనులకు మెలగు

ఉవిడ! మేనులను రథముల నొకడె దేవుం డితడు చెలగు

3. లావణ్యముల నదులౌ లలనల సముద్రు డితడు .

దేవతల నెల్లర దీనుల బ్రోచు నితడు

సేవించి భావించు శివనారాయణతీర్థ

శ్రేయమున వేదవిధి రక్షించు మాస్వామి యితడు

గీ. వేణునాదసుధాధార వెలయ గురిసి

యనువుగా పాట మఱిమఱి నందగించు

నందనందను సేవించి రిందుముఖులు

గాన నృత్యాభినయ కళాఘనతః దనరి.

18

ఇది శ్రీనారాయణతీర్థలవారిచే రచింపబడిన శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి

యందు శ్రీకృష్ణగోపీసమాగమవర్ణన మను అరవతరంగము.

శ్రీ రస్తు

## శ్రీ కృష్ణలీలా తరంగిణి - తెనుగు

సప్తమ తరంగము.



—♦ తోహరలు ♦—

రాసుక్రిడ యనన్ హరిచరితము రమ్యముగా నభినయమున్  
జేసెదమిదె, సల్పెదరు గోపికలు శ్రీకృష్ణుని యనునయమున్ . 1

పాలకులకున్ హరి వనమున తిత్వముబోధించు దయాదృష్టిన్  
అలరు వారి తాండవమున గురియుదురమరులు వుప్పు సువృష్టిన్ .  
గాన లాస్య తాండవముల గోపీగణము లెనయ వర్ధిల్లున్  
మానిత సప్తమ తరణ సంగ్రహ మహిత కథన మిది చెల్లున్ . 3

కం. ఎన్నో వేల సుజన్మల

సన్నియమము తపము సల్ప సంతృప్తుండై

పెన్నిధియై గోపికలకు

వెన్నుడు జన్మించె వారి విమలకులమునన్ . 4

వ. ఆ బృందావనమున మంచారము, సంతానము, కల్పకము, హరి తాండవము  
మొదలైన దివ్య వృక్షముల సమూహముపై నలరు చిలుకలు కోయిలలు, గోరు  
వంకలు మొదలై పక్షులసమూహముచే నందనవనమును మించునట్లుండగా,  
డగా, వికసించిన శరత్కాలపు జాతి మల్లక మొదలగు పూవుల తేనెలచేతను,  
సువాసనలచేతను మిక్కిలి సంగోషపడి తిరుగు తుమ్మెదలయొక్క రుంకార  
ముచే యుగా యుగా అంచెల సందడిని పోలగా, విచిత్రములై పక్షుల కంత  
ముల వెడలు అనేకవిధములైన వినోదధ్వనులే, తాళములు మృదంగములు  
సంగీతము మొదలై కళలకొకగా, చూడబడు అనేకకొట్ల వనదేవతల నాట్యము  
రసమును సెంపాంబగా, కాళిందీనది చెంత వసించు పులిందులు వెలయు  
లవంగములు మొదలై పెక్కుపాదరిండ్ల మంచును, అచ్చటచ్చట శరత్కాలపు  
వెన్నెలనిగ్గుల వెలయు మణుల యిసుకల మత్తెముల తెల్లని సున్నపుతిన్నెలపై  
నుండియు, విమానముల పైమండియు, దేవతలు, కిన్నెరులు, దేవతాస్త్రీలు,  
గుంపులుగకూడి చూడగా, మరియ మరియు వారు గురిపించు పారిజాతములు  
మొదలైన దివ్యపుష్పములు జారగా, భక్తులయొక్క కోరికలు తీర్చువాడై,  
గోపికల కనులనే కలువలచే హరింపబడు, ఆమదనగోపాలస్వామి వాసుదేవుడు  
గోపికలతో రాసక్రీడానుహాత్సవము ప్రారంభింప సుత్సాహపడుచు, వారికి  
తనయొక్క పరమాత్మతత్వము నుపదేశించుటకై తురితిగా వెలివిచ్చెను. 5

ఆ. వె. అమృతసమములైన హరిలక్ష్మణీకుల

బ్రహ్మ ననుభవించు భావరసము

ముదముతోడ గోపముగ్ధ లెంతయుఁ గ్రోలి

బ్రహ్మయైన కృష్ణు ధక్తఁ గనిరి.

ఆ. వె. అతనితోడ నృత్య మాతనిగానమ్ము  
నంది, రాసమండలానువృత్తి  
నలరి యతనిబోధ నవ్వైతసంసిద్ధి  
నభినయించి రబల లాత్యశుద్ధి.

7

1 వ కీర్తన - స్వామి నోటికలకు తోడ్పాడముఁ జేయుట.

1. అంతయై విడదీనిదై జగతి కాదియై  
అందె ముగ్ధోకములు నలర తుది లేనిదై  
అందు లయ ముదయమా ఆ మన్ను కుండ వలె  
ఆ నిజమే 'ఓంకార' మన న న్నెఱుంగనొ
2. ఏది తనలో శక్తి నెఱిగి క్రమముగ పెంప  
ఆదివలె నాకసము ననిల మగ్ని జనింప  
ఆదటన్ జలము భువి, యు దోషధుల నింప  
అన్నమా "ఓం" సత్యమని న న్నెఱుంగనొ
3. అదె బయలు గాలి నిప్పును దేవతలునై  
అదె విభజనం బొంది యఖిల విశ్వమునై  
అదె జీవకళ వికృతి నందని సాక్షియై  
ఒదవు సత్యము నేనె "ఓమ్" అనియు నెఱుంగనొ
4. ఆహార పానముల అన్న సలిలములన్  
అదె ప్రాణమై మనసు నై సూక్ష్మతమమై  
అగ్నియై మార్పునం దల్పమై వాక్కునై  
అలరు నిజమే "ఓమ్" యన న న్నెఱుంగనొ
5. పదునారు తత్వముల బరగు చేపుండున్  
పదునైదు విడి తానె ప్రాణమై మిగులన్  
ఎది నెఱుంగకే యెఱిగెనెల్లగొని మఱిలన్  
అదె నిజముగ 'ఓంకార' మని న న్నెఱుంగనొ
6. నిదుర జీవుడు పరమునిన్ బొంది బుద్ధితన్  
ఎదియు నెఱుంగని లయము మది నొందు సుగతిన్  
అదె సమరసత్యంబు నాత్యక్తును నాకొ  
అదె నిజము "ఓంకార" మని న న్నెఱుంగనొ

7. చెట్టకొక పూదేనె చేర్చి మధుపములున్  
తెట్టెలో నొకటిగా బెట్టియున్ తామే  
ఎట్టు విడదీయగా నెఱుగవో మఱలన్  
అట్టి నిజమే “ఓమ్” యన న న్నెఱుగనౌ
8. జలధిలో బహునదులు గలిసియున్ తమవౌ  
జలములన్ వేర్వేర తెలుపవో మఱలన్  
తెలియ రల్ల నుదినము గలిసి నను జీవుల్  
అల నిజము ‘ఓంకార’ మని న న్నెఱుగనౌ
9. ఎవనికళ గలజీవు డెల్ల ననుభవముల్  
దవిలి, యదించన మృతుడు తా నొనొ! అదియే,  
భవము మృతి లేనిచౌ పరమసాక్షియునౌ  
వివరింప నేనె “ఓమ్” విని నిజ మెఱుగనౌ
10. జడపదార్థము లెల్ల నడగి యెందుండున్  
అడరి యెవ్వని శక్తి సంతటన్ నిండున్  
కడు నూఁక్య మా గింజ నిడుద మఱ్ఱియునౌ  
కడ నిజమే “ఓమ్” అనంగా న న్నెఱుగనౌ
11. కడలిలో నుప్పు యేకడ రుచిని నొకతా  
వడుపునన్ పరమాత్మ వర్ధిల్లు నెచటన్  
బడయనౌ నుపనిషద్భాష సీనిజమున్  
అడరు నిదె “ఓంకార” మని న న్నెఱుగనౌ
12. కనులు మూయగఁ గట్టి గహనమున విడువన్  
జనుల నడుగుచు పురికి జనువాని రీతిన్  
తనధిషణ గురుమతము గను ముముక్షువు ఏ  
ఘనగత్య మదియె ‘ఓ’ మృన న న్నెఱుగనౌ
13. పరమాత్మలో లయము బడయు తన మదిచే  
నరయ డేజీవుండు అన్య బంధువులన్  
నెరి నర్వవిలయమున నిలుచు తత్వంబై  
వరలు ‘ఓం’ సత్యమా గుడుని న్నెఱుగనౌ

14. కను కర్మలన్ బడని మనసు నిష్కర్మన్  
గొని, సత్యరతుడు ముట్టినా? కాలునినుముక  
గొన డట్లే మృత్యాదులను. మిగులువాడే  
నన, సత్య మదియె 'ఓ' మృగ వ న్నెఱుగనా
15. అనుట కేమున్న ది:క అబలలారా! మీ  
అనుభవములన్ బడక ఆత్మ తత్త్విమునే  
గన, తలపు మించు సౌఖ్యము నిత్యహువున్  
గొననా నిజమె 'ఓమ్' అన న న్నెఱుగనా
16. ఎది సత్తు చిత్తు వెలు గెడి? క్రేమమయమా  
'ఎది జ్ఞానము ప్రమాణ మెల్లెడల మిగులున్  
'ఎదియు విద్యారిసుల మహితసేవ నెనగున్  
అదియె నిజ మోంకార మన న న్నెఱుగనా
17. వేదాంత వాక్కులన్ విపుల వాదములన్  
ఏది యనుభవమునం దేకమై స్థిరమై  
ఆదియై సాక్షియై అర్థింపం దగినదై  
మీదిదా సత్య మని మీరు న న్నెఱుగనా
18. కాదు కాదిది యంచు కడు పోల్చి తలచన్  
వేద వాఙ్మిర్లయం బేది తుద గెలుచున్  
ఏది అన్నిటి కాత్మ యిదె యనగ డలుచున్  
ఆది దదె ఓమ్ 'సత్య' మన న న్నెఱుగనా
19. శ్రీకృష్ణ వాక్కమల సీధువా మధువున్  
శ్రీకరము బ్రహ్మసుఖసేవ గొను విధముక  
గోకుల వధూటు లటగ్రోలు భృంగములై  
చేకొనిరి రాస కేళీ కళావతులై
20. ఛాందోగ్య ముపనిషత్ సామ వేదమునన్  
చెందు ననుభవ మంతచెలువౌ రసములక  
'ఇందు భవ భయ ముడుగు నెనయు సుధ తేటన్  
అందమా నారాయణతీర్థపాటన్



ఆ. వె. భవ రుజా ర్తి నొంది పటు రసాయన మంది

విడుపు గొన్నయల్ల వ్రేతలెల్ల

సంసరణమునుండి సర్వేశు వాక్కుధక్

గ్రోలి భయము వీడి మేలుకొనిరి.

8

కం. తమను తమలోని దేవుని

తమ లో వెలి నిండు పరమధామునిఁ గనుచున్

తమ నిత్యానందానుభ

వముగని రా కృష్ణు పాట వలన మరిమరిన్.

9

కం. పరమానందము గోపీ

తరుణులు గని కృష్ణు బ్రహ్మత్వ మరయుచున్

గురు దేహహంకృతి విడి

నిరవధిక్ సుఖానుభూతి నెగడిరి. మిగులన్.

10

2 వ కీ ర్తన.

ప. పరమపురుషు నిటఁ గాంచరె

నరుడొమాయ నుతించరే

1. చూపుననే జగములఁ గల్పించును

కభయుగ సమదయ నెపుడేలున్

బౌ సనిపద్ధిధి బోధన నేయును

అద్వయ మహిమములో మేలున్

2. అన్నిటిలో “నిదియది” యనబడి తా

నలరు చిత్ ప్రతిభనో నెనగున్

క్రన్నన క్రుతినుతి నొక్కడై భక్తులు

గానివారలకు దూరమగున్

3. ఆకస మనిల మృగ్ని జలము భువి

ఆపయి నోషులు అన్న మనన్

చేహచ్చున్ జగమంతయు వర్ధిల

చెలగును పూర్ణానందమునన్

4. అన్నమయము మొదలై రుచిలోకముల

కన్నించి లోలో తా నిందున్

అన్నిరంగులు గ్రోలి జనన మిను

అలరత వికారము లేకుండున్

5. వీడి యపోహన్ జ్ఞానులు కొల్వగ

వేదాంశము లేవని పొగడున్

పోడిచి నఘటన ఘటించు నత డిదె

పాలుపా కుండలముల నెగడున్

6. తనువేలే? మనకై తనువును గొని

వనరుచి దయతో విహరించున్

వనితలార! మన రామండలము

గొని నేర్పున నెనొంచున్

7. తనువునఁ జిక్కక తనువు అన్నిటన్

దనరి జగతి కభయము కూర్చున్

తనకల లాత్యల నన్నిట వెలుగన్

జనుల మతుల కలుషముఁ పీర్చునా

8. తొలకరిమబ్బు మెయిన్ మెఱపులబిగి నలువల నృత్యము చెరిగించున్  
అలిచూపున మనతానము బాపుగు వెలి లో నైరులఁ పొరిగించున్
9. హరిచరణమ్ముల కర్పణగా జను లలర పరాత్పరు భావనన్  
విరసన యగు నేదాము తగు నిది వరసరాముఁబుచే వినన్

—† తరళము †—

ఉదయ సంస్థ లయంబు లెట్లగునో! జగంబుని సాధకుల్  
కుదురుగా గురువేదభక్తిగ కోశపంచక శోధనన్  
ఎది శ్రుతుల్ వివరింపఁ గాంతురొ! యేది యద్వయతస్వమో  
ముదిత లయ్యదె చెంత రాజిల మోదముంగొని కాంచిరొ,

గీ. ఇటుల కృష్ణాత్మ తత్త్వంబు నెఱిగి సతులు  
కృష్ణు బ్రహ్మాత్మలో సిరిక్ షేమము గొని  
ఉపనిషత్ఫలసారమై యొప్పు కృష్ణుఁ  
జెంది గానము నానంద్రి జేసి గపుడు. 12

చ. నిజ పర భేదరీతిపయి నిర్మలుడౌనని వేదసారముల్  
నిజము వచింప ధైర్యమున నెమ్మికమై మదినిల్చి కృష్ణు, నూ  
ర్యజతటి నొక్కగోషిక నిరంకుశత్వప్తిగఁ గొగిలింపుచున్  
భజనయొనర్చి మోదమున పాటల నిమ్మెయి సన్నుతంపుచున్.

3 వ కీర్తన

- ప. కాంతున్ హాయిగూర్చు కాంతున్ గాడేపున్, కాంతున్ నా ప్రాణకాంతున్  
అ. అంతర్యమై శ్రుతికి అఖిల మెఱిగి జన సంహార మొనరించు శ్రీకృష్ణ కాంతున్
1. అంతయు కలఁతయు అఁకలి ముదిమియు అంతఁ జే లేనివాని భక్తిన్  
తఁచి యోగులు మది తరచి శమాదుల తాము గొందురు సమ్మక్తిన్
2. ఏ చెఱింగినవారు యెంతో మించుచని ఇహ స్వర్గపౌఖ్యముల నెదలొ  
నాదరింపరు వివమట్లు, ఇక హరిశ్రేమ అమరులకు దుర్లభహా మదిలో
3. ఏ పరమాత్ము శ్రుతు లెల్లతపంబులు ప్రాప్తింప నవధి యని యెంచున్  
అ పరాత్పరు జన్మ యను కడలి నోడయి అఖిల మునిగణము ధ్యానించున్
4. సమ విశేష ధర్మసమితి కారణకార్య సఁజి గతాగతముల సైవన్  
సముదై తా నెగడించు జగతి కనుమలముగా స్వప్రకాశము నెప్పుడైనన్

5. మునుల తురీయస్థితిని ప్రణవమునైన దనరు యీ నిత్యాత్ము కరియన్  
యనుసరించు నెప్పు డవ్యయు లా నెవ్వడతడే ధన్యతమును నెఱియన్
  6. ఇతని మహిమ నొంది యీ జన్మ మృతి శాధకీ ప్రాణ మోపులు విడవన్  
యతులు మునులు మోహ మనుల గతుల మతే వందకుండుగు కర్మగ వవన్
  7. భగవత్ ప్రీతి కాంతి బడయుకున్న బోధ పడవిన లేకున్న సమకే  
యగును రీతనిదృష్టి; అజ్ఞాన నుధికమైన అఘటనిగా నెరుగు వక్రమకే
  8. అశరీరియై గుహల నట్లు శరీరముల నన్నింటి చిత్ కాంతి వెలగన్  
విశదమా బ్రహ్మగా వేరువేరై మిగులు విభుడై గోకలలో నెలగన్
  9. సరస హృదయులౌ సౌమ్యులౌనన వేదసారమై యీ హృది మొనయున్  
సిరి యెల్లరకు నిండ శివనారాయణశ్రీఘ్న శ్రీహరిపదమై సొనయున్
- గీ. భేద మను విశేషము లేని యాది లేని  
సచ్చిదానందమయు దుర్వి జన్మ గొనియె  
స్వేచ్ఛమై; కృష్ణుడై కళాశ్రీల దనరు  
నట్టి కళ్యాణగుణు నెన్ని రీతివ లంత.

14

— శ్రీ మత్కోకిల —

సోమబింబము జోలు మోమున సొంపుము పైపునాసతో  
గోముకెంబెదవిన్ జగత్త్రియ కోటి కాదినిదానమై  
శేముషీముఖచిహ్నలొప్పవిశేషు గోపసువేషునికొ  
స్వామి నెంతుము సిద్ధతారణు జన్మభీతినివారణున్.

15

4 వ కీర్తన

- ప. మాధవా! మమ్మేలు; దేవ! యాదవకులము బ్రోవ యనుకృష్టాదవుగావే?
- అ. సాధులౌ జనముల సర్వస్వము నీవ మాధవా! కృష్ణ మమ్మేలుదేవ!
1. శశిబింబమామోము శంఖమాకంఠమ్ము జలజమ్ములాకమలు కారదచంద్రుడవా?  
ప్రశస్తనాగచంపకమా అటముద్రమ్ము భవ్యాధరము దొండపండా మన్మధుడవా?
  2. బాలలీల నోట బ్రహ్మాండములు జూపవ భారతీరమణుని భ్రాంతిని దీర్చవా?  
మేలౌ లక్షణముల మేనిసొంపునమించి మా లోపములు దీర మన్ననఁ గూర్చవా?
  3. రవిదీప్తి కుండల రత్న కాంతులు జమ్ము ప్రభు! చూ హృత్పద్యముల రంజింపకా  
చివురుమోదినవృష్చెలుపువెన్నెలగాయ చిత్తికాంతి మునులు చెంద మన్నింపవా?

4. మురళీగానామృతమును గోపరమణుల నెరిమికులు జలధులై కెరల పూరింపవా  
సరసగుణాద్భుతై జగ్భాద్భుతై తరణిపై నిరతము గీతముల కీర్తి బరణి సారింపవా
  5. వరశంఖవక్రగినిపరమాయుధములతో నైజరంగతీకాస్తుభములను జేజరిలుభూషణలతో  
వరలుహరివిగోపతరుణుశుభత స్త్వయితో బరపెదవా కృష్ణలీల సరస భాషణలతో
  6. వేదమును కొండకొనసొదనత్యప్రభలవెలయుచిర మూర్ధునివలె సౌఖ్య మొసగవా  
ఆ దుగ్ధవాద్ధిపై ఆల కేషశయ్యపై అలరు లక్ష్మీచిహ్నగల మేన నెసగవా
  7. సిరితో వెలయుకృష్ణ సురలింద్రుడు మొక్క విరపాదాగ్రేవ కరుణాగోపించవా  
మరి నందనందన గురుయోగులు సెచ్చి పరరాజుగతి పరతః కహించవా
- సీ. సకలచేతనకోటి సారము నైవసే - చెంత సహస్రులై నేవ గొనగ  
గానవాద్యంబుల కరతాళ విన్యాస - ద్యావిలాసమే ద్యావమగుట  
ధన్యులై దివ్యహా తాటంక భూషణా - లంకార వైభవ లక్షణముల  
కువలయేక్షణలైన గోకల్ నేవచ్చుపై - భక్త్యతరాప్రతి భజనసేయ  
తే. గీ. రమ్య బృందావనమునైన రాజమాన - వరవిమూలకై నేవమితరెల్ల  
నంబరప్రదక్షిణముల నభీనుతించి - కృష్ణు గోగోకాలంకరిష్టుఁ గని 16

5 వ కీర్తన

- ప. గోపికల నలరించు గోవిందుఁ గనరే  
శ్రీపతిని మోదమున నేమితు మనరే
1. కలువ కన్నుల గోపికల చంద్రు డౌనే  
కులతలక మఖలజనముల బంధు వౌనే  
దొలకు పరిమళ గంధమలది సిరితోనే  
కలిగించి మేలో, దయకు కడలియా తానే
  2. సరసమా గానమున సల్లాపముననే  
విరియు సాధుల చింత వేణురవముననే  
సిరి మదనగోపాలు శృంగారముననే  
కరుణించు భక్తులందర మోదముననే
  3. అతివల ముఖాబ్జముల కళుతా కనులనే  
చతురనటనకా కళ లెసంగు ప్రోవులనే  
అతిశుభ మొసగి కాచు నఖలజగములనే  
వ్యతిరేకి హరి మరల వైరుల యెడలనే

4. ఇరుదెసల కెంపులన తడుములతోనే

మరకతపు మణి యనగ మధ్యగా తానే

విరిమల్లె జాజి సంఘెరిగ సదులతోనే

వరలు మృదువైన లావణ్యంబుతోనే

5. కదలుపెదవిన్ వేసుగానామృతమునే

సదయుడై మన కొసగు హృదయ మోదమునే

ఇది గురుకటాక్షమున నెనయు మధురమునే

ఒదపు నారాయణయోగి రచనమునే

మ. ధ్రువ మత్యాది విభేద తాళములతో తోడౌ పదన్యాసముల్

కవగా లఘ్వలఘు ప్రముఖ్యవిధముల్ కల్పించు నాట్యంబుతో

సువిలాసాభినయంబుతో సరిసముల్ శోభిల్ల గోపాంగసల్

భువిపై రాససభాగరిష్ఠత హరిన్ పూజించి సేవింపగన్ . 17

మ. దివిపై భవ్యవిమానరంగములపై దేవాంగసల్ రాసవై

భవ గోపీగణ కృష్ణలీలల మఱిన్ భక్తిక్ విలోకింపుచున్

సువిలాసాభినయానులీల గొనుచున్ సూన ప్రవర్ణంబులక

భువిపై రాససుగోష్ఠిపై గురియుచున్ పూజించి రాకృష్ణునిన్ .

6 వ కీర్తన, [రాసలీల]

1. ధ్రువమండలమున నువిడల మధ్యను వివరముగా నున్నతముగా

భవతారకమౌ పాటలు మాటలు భావింపంగా నులభముగా

2. ధ్రువ మధ్యమ మందర గతి నృత్యము తోరముగా నువిలాసముగా

అతివా! కాంతుము నృహరి గోపపతి సాత్మపుణ్యములు సఫలముగా

3. పతాక త్రిపతాక కటక శిలీ ముఖము లను చిత్ర హస్తములన్

చతురత భావ రసాభినయములన్ సక్రమాభ్యాస విధములక

4. సుతనుమధ్యముల కరములు వెలయన్ శుభనృత్యము లుత్సాహ

ములన్ , యతులే సరియన వచించె నారాయణతీర్థ లీగానములన్

తాంతకణితధిమితకిటతర్పుణుతకిటత - తకధరికిటర్పుణుతాహతధణ  
 ధిమిధిమినుతకిటతధిమితకిటతక - ర్పుణుతాకిటతకధణతా - తక  
 ధణాంతకిట ర్పుంతరికిటతకర్పుం - ణాంతరికిటతక - దణాంతకిటత  
 ర్పుంతకిట - ధిర్గుడుతధైయ్యుత్తక - ధాకిటతకర్పుం - తరికిటతక  
 ధళంగుతకర్పుంతకిట - తకతధిమితకిట ధణధిమిధరితక - తతకిట  
 తకతకర్పుణుతధణతద్ధిమి - తకదధిగిణధోం

7 వ శ్లోకము.

1. చూడరే ! జగదీశు నురకాంతలార!

అడు గోపికలతో అలరు కుండలమణులు  
 పోడిమి నిన చంద్ర పుంజమ్మలన్ గెల్పు  
 ఈడె సత్యలోక మీ ప్రభావముతోడ

2. అందమైన లీల అల మన్మథుని చాల

చందంబులను మించు సరస నృత్యము నించు  
 ఇందె భక్తుల కానంద మిచ్చు దయాల్లి ఈకృష్ణుఁగాంచు

తకధీనుతజకణిణకధిధణిణకధికితధిమిత - ర్పుణుతద్దణతద్ధిమితకిట  
 తకతోం - ధరికిటదింధిర్గుడుతధైయ్యుతదధీనుతధీ - తకణకర్పుంత  
 రికుంతరి - తకిటర్పుంతతకధణాంతరికిట - ధాకిటతక ర్పుంతరికిట  
 తకతాహతధికితక - తధిమితకిట - తకర్పుణుతక - ధిమితధిమిత  
 తకదధిగిణధోం

8 వ శ్లోకము.

1. నిత్యానందు గనరే నృసింహునే

నృత్య మెనయించు వ్రేత నెలతలతోనే

2. భక్తుల కభయ మొసగి భవబంధములఁ దీర్చున్

ముక్తి బల్కు శ్రుతిసూక్తి మునులకుఁ గూర్చున్

3. యుక్తముగా దయనొనరు మోదము పేర్చున్

భక్తురాండ్రు గోరు ప్రతిహాపము తనర్చున్

సక్తిగొను బాసులపై సదయామృతము చేర్చున్

తర్హంతక ఝణుతక - తథిమితకిటధణధిమితకధికిటఝణు - తర్హంతకీ  
తకగధిమిత - కిణఝంతరిధణతా - ఝణుతాహత తథిమితకిట  
ఝణు-ధికితకధణధిమితరిత ధణతతథిమితకిటధాణుం ధణంతధణంత  
ఝణుంతక ఝంతరి -తద్ధశంగతక ఝణు - తకధిమిత తికిటతకతక  
ఝణుత - తథిమితకిటధినుత - ధణధిమితక దధిగణధోం

9 x కీర్తన.

1. నురకాంతలార! దేవాధిదేవు చూడరారే భాగ  
నెరపు మేలాలిల నిఖలాధారము గాగ
2. శరణొందు కాంతలు సంతసమును పొంద  
నరస రాసకేళి నలుపు వనభువియంద
3. తరుణుల మద్దెలల్ తాళముల్ గలియంగ  
నెరి సంగీతమునం దెనయుసారముపొంగ
4. ఉదయలయములు రసమం దూహతు మీరగ  
మది కై వల్యము చూపి మహిమ దయ చేకూరగ
5. ఘన సాహస ముత్సాహము గాంభీర్య మొనర  
తనధిషణ బ్రహ్మకండని ఘనత దనర
6. బంగారు మొలత్రాడు హంగౌ భూషణములు  
రంగౌ మెడ కొస్తుభ రత్నంపు కిరణములు
7. శ్రీవత్స మమరుల సేమంబు బెంచును  
శ్రీవరుడు జగముల శ్రేయస్సు నించును

తందిరినాదినిన్ద్రాద్రింధ్రుంతక - తథిమితకిటతకఝణం - తగణం  
తద్ధిక్కిటతకనంధిక్కిటతక - ధింధింతత్తాది - తత్తారి - గిణగణం  
కిణ తోదిగిదిగీ - ధాదుగుదుగుజంజంతజం - తద్ధిమితర్హం  
తరితధణం - ధాణుధణఝణుతాహంత - తథిమితకిటఝంతక  
ఝం - జణుతాహతజంతరి తథిమితకిటతక - ధణధిమిఝణుతక  
దధిగణధోం.

10 వ కీర్తన

1. చెలులారా! గోపాలుఁగనరే! చెలువో గోపీమండలిన్  
చెలుగు సూర్యుని వలె జ్ఞానమునకు నెలవో బోధాగ్రకుండలిన్
2. సర్వార్థసారమా సర్వేశుగానంబు స్వర్ణసంగీతముల మించున్  
సర్వోన్నతుండైన సత్యవిక్రము నిత్యసౌందర్య మెల్లర నలరించున్  
తత్త్వీధినుత - యంతరితధిమితకిట - తధిమితయుం - తర్ముంధణాం  
యముంధణాందిమితధీధణతకతధిమితకిటయు తతకిట - ధికితక  
యము-ధణధిమి-తధిమితతకధణత - యముతాహతధిమితజనుత -  
తకధరికిటజనుతతధిమితకిట-ధికితకజనుతకతకతధిగణధోం

11 వ కీర్తన

1. మదనగోపాలు సుర మానినులార! కనుచీ!  
ఇదె; సాగసుల పెన్నిధి ఇతడే యనుచీ
2. కాళిందీ తీరమునగల వనమందున  
సోలు లవంగ గంధపు పూల తీవెలందున
3. రాగరసము పెంచు రే రాజు తీవి తాఁదనరు  
ఆ గోపీ మానసకుముదము లలరి వికాసమున నొనరు
4. కొమరౌ కస్తూరి బొట్టున నొనపా నెన్నడుటియందు  
శ్రమజలకణముల్ ముక్తములన చెలువొందు
5. పాదకమలముల భూషణ భవ్యమణులను తుమ్మెదలకు  
తా దక్షత గురువౌ తాండవానున్వనములకు
6. మంద్ర మధ్య లఘు గతుల మహిత లాస్యమ్మున  
చంద్రవదనల మెప్పించును చాల మోదమ్మున
7. తులసీ హరిచందనము తోయజములు మొల్లలు  
కలువలు పారిజాతములు లలి పరిమళములు కొల్లలు  
తాం-తక్కిణిణితకజం-తకజంతకుం తరి - తద్దణంతద్దణాంతద్ధినుత -  
ధణతద్ధిమితకజంత - తకజంత తద్దణాంతధిమితక - తాహుజం  
తరిధణాంజనుత - తకిటజంతకజంతధిమితక - జనుతధణధిమి -  
తజంతకిటతకజంకిణజం-తకధి త్రికజం - జనుతాహత - ధణధినుత -  
తజణంతతధణత-తద్ధిమితకిటతకజనుతక రేతకదధిగణధోం



12 వ శ్లోకము

1. వనజేక్షణు నిదె వని సేవించరె  
అనువౌ మురళీస్వన మదె యెంచరె
2. గైకొను నెన్నో కామరూపముల  
చేకొను కడు దయ చిత్ర వేషముల
3. రాసకేళిని శ్రీ రాజగోపాలు  
భాసిలు నుత్సవ ఫణితి వినబోలు
4. హరిగురు దయ సూతాదిక గీతము  
మరి నారాయణ వరయతి ఫణితిము

తకజం - తకధీనితజం - తద్ధిమితక్కిట - జనుధగతాం - తకణి  
జంతరి - ధణధిమితధిమిత - తకధరికిటజనుతద్ధిమితద్ధిన్నాంతక  
జనుతతకిటతధిమిత - ధికితకజనుతాహతధిమితకిటజంతరి - తక  
జనుతకతకదధిగణధోం

సీ. ప్రత్యంగలీలచే భవ్యాంగక్షేపచే - గౌర స్ఫుటా ద్యనుక్రమము దవర  
సమపాదగతిచే విమమచార ఫణితిచే - రక్తిమై వ్యంజక వ్యక్తి గురుర  
నిర్మలాప్తలచే ననింద్య ప్రసక్తిచే - శృంగార ముఖ రస సిద్ధి తెలియ  
వరరాసకేళిచే పంత త్వహేళిచే - నాప్తకామార్థ సంప్రాప్తి గలంగ

గీ. గాన నృత్యాభినయమహాకాళమున-మాధవున్ కృష్ణు ప్రయతమున్ శ్రీధరుగురు  
పరమభక్తితో సంతోషపరచి రపుడు-తరుణు లెల్లరు గూడి బృందావనమున, 19

ఇది శ్రీనారాయణలీలలవారిచే రచింపబడిన శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి  
యందు శ్రీకృష్ణరాసుక్రీడావర్ణనమును సప్తమతరంగము.

శ్రీ రత్న  
శ్రీ కృష్ణలీలా తరంగిణి - తెనుగు

అష్టమ తరంగము



— † హాసరలు † —

అభిధానము గోపికా గీతమని యష్టమ తరంగమునకున్  
శుభముగవత్తురు కృష్ణుడు గోపీసుందరునిన్ వనమునకున్ 1

అంతఃకానము కృష్ణుడు కాగా నంగన లాలాపించన్  
అంత వేడి ప్రార్థించు వారలకు చెంతనె హరి గనిపించున్  
ఈకథ సంగ్రహముగ వర్ణించితి మిది హరిసన్నిధి జేర్చున్  
శ్రీకృష్ణనిదయ గల్గురసికులకు చిత్తరంజనముఁ గూర్చున్. 2

- ఓ. అది నవిద్యాక్రయాధారపథమందు - ప్రాణాది వాయువిద్యామందు  
పదియు నారాకుల భవ్యచక్రమునందు - జేవఁగలొన్న నాదమందు  
వాదికాకుటచూ నాభిదేశమనందు - జకరాంతగాఢకాశమునందు  
ప్రకృతిలో బుట్టిన పంచభూతములందు - హృదయమం దాత్మలో నదనమందు  
గీ. మలపియన్నిటిన్ ప్రోవు హృదయమందు - నలరు నానందమలరు వేదాదులు  
మానినోదారు గోనకామధ్యమందు - నానచున నొక ప్రజపురకాంత యందు కి

1 వ కీర్తన.

- ప. భావించునే! చెలియా!  
భావించు; చెలియా! ప్రభుని జ్ఞాననేత్రుని  
అ. ఈవని రాస కేళీ విలాసముఁ జూపు  
శ్రీవరు డింద్రియభావములకు ప్రాపు  
1. విశ్వమై సర్వవిషయమ్ముల నిండు  
విశ్వమలర రవి విమల మండలి నుండు  
2. ఒకడై యన్నింటిలోనొందు ననుభవ మొందు  
సకియ! యితనికొ గొలువ సత్యానంద మందు  
3. గాలినుండి సకల కారణుడై తొల్లి  
ఏలు ప్రాణులలో నెల్ల తా వర్ధిల్లి  
4. ఇతని మేరలోన నెనసి “ఓం” లయమాను  
ఇత డవ్యయుడు పరము డెంచ వేదసార మాను  
5. పదునా రాకులచక్రము భ్రమము మధ్యనొనరి  
పదునాడు జ్ఞానకళల ప్రక్రియ నెరపు దనరి  
6. శ్రుతులఁ తరచి చూచి ఇతనిం జెందఁదగును  
ఇతడు జన్మ లయము లేని అతిరమ్యుడగును  
7. తొలిమబ్బు నెమ్మేన వెలయు నందమువాడు  
చెలుల యజ్ఞానమ్ము తొలగించినవాడు  
8. వారియు గురువద్యులు పరిజనుల్ మదిపొంగ  
వరనారాయణతీర్థులువిరచించె మే లెసంగ

- పి. అతిలేశుడౌ ప్రత్యగాత్యస్వరూపుని-లోకోత్తర స్రభావైకమహిమ  
ప్రకృతిభావము నెల్ల భాషల్లగాఁ జేయు - కాంఛిని భక్తసంకల్పసిన్ధు  
సకలహృదకుడయ్యు వకలంక నిర్వికా - గత నాకసము బోలె ప్రలుహాని  
నిత్యకుష్మజ్జాన నిర్మలానందని - కోమల మోహని శ్యామనగ్న  
గీ. మునులె యాచార్యుకరుణచేఁ గని తరింగు - వేదవీధుల పెన్నుఁ జిక్వముయ్యు  
ఆ ముకుందని వినుతించె నాటపాలు - లలరు నేర్చున ప్రేషల్లె లలన యొకఁడె.

2 వ శ్లోకము.

- ప. శ్రీనిలయున్ చెలి శ్రీనిలయున్  
ధ్యానితము, హరి మన మనసుల వెలయున్
1. పంచ భూతముల ప్రాపై మించున్  
ఎంచ వేదవేద్యుడిట ప్రేమ నించున్
  2. కల్పించు జగముల గాచు చిచ్ఛక్తికా  
నిల్పు పవిత్రదీప్తి గొల్పు విముక్తిన్
  3. సంగమ్ము ముదిమి సమయుట లేకే  
పొంగి మేనా జగతిన్ పూరించు లో వెలికే
  4. ఎనయు శ్రుతివచన వినుతి దనరునే  
ఇనుడొ శశియో యనుకనుల నొనరునే
  5. ఇల పద మఖలము హృదయ మనాదిగ  
కలయగొను ప్రాణశ్వాసల నెల్ల నాదిగ
  6. చెలి: తనకళకా జీవులె ప్రజలన  
అలరు జగమె పురి యన, రారాజన
  7. మరి పై పై తన మహిమము జూపును  
ధర భవభయమును తనకిళఁ బూపును
  8. పరిహాసము వ్రజ భామలచేఁ గను  
వరవని ముని హృద్వాసమునుం గొను
  9. ప్రవిమల మిది మదిభవ్యులు మెచ్చన్  
శివనారాయణు సిద్ధియు మెచ్చన్

కం. పరమానందుని కృష్ణున్  
నరదున్ మఱిమఱియు గోపవనితలు వినుతిన్  
నెరయించి గానసరణి న  
పరవేదములనగ నందె ప్రబలితి భక్తున్. 5

గీ. తనదునెలవు నిరాకారమని తెలుపకొ?  
హరి పరానందమున లీను డయ్యె నపుడు  
కృష్ణసాకారరసికలు కృష్ణువెదకి  
ప్రియతమున్ చాటుపాటలో పిలిచికొనిరి. 6

3 వ కీర్తన

- ప. రాధామాధవు గనుగొనరే రమణునికై శ్రుతివనిఁ జనరే  
(అ. రాధిక దొరకిన మాధవునే రయమున పట్టగనొ ననరే)
1. ఫలముల శాఖల పథిబధి వెదకిన కొలదిగ గౌపడ డెందున్  
నిలుచుడాగి తననెలవున నెక్కడొనరి ధన్యుల గొను నందున్
  2. చాలదూరమై సరగున జాయును గాలి నింగియొ యనంగఁ  
జేల! వేరుమతియేల! నిగమముల నేలు ననాద్యు గనంగన్
  3. వీరినికోగడు కోరుట కోరిక కోరువారిలో నున్నన్  
దూరమా కనగ చేరిపల్కు విన దొరకడు సుకృతులు గాకున్నఁ.
  4. మనసును మించియు చనుచను దవ్వగ కొనలేకే పరువెత్తున్  
తన సత్తున చిత్తున వెలిలోనై జను లెల్లర పై పై హత్తున్
  5. అన్నిభూతముల కాపుడితండని ఆత్మల కార్తృ యటంచున్  
ఎన్నుచు గర్వము నన్నిట వదలిన ఈ వెతలెల్ల నశించున్
  6. జగము చలించిన చంచలమొందడు జగమెల్లను తా నిండున్  
తగి కల్పించియు తానట వెలసియుదాగి యఖిండుండైయుండున్
  7. అందడు అప్రియు డౌగడ ఖలులకు నాత్మవంచకులు వారెల్లన్  
చెందరు పరమానంద మ్మని శ్రుతి సిద్ధ శాస్త్రములు ఘోషెల్లన్
  8. దళముల నీలిమ దనరు కల్వజగి లలి నెమ్మొయి విలసిల్లున్  
లలనలకుఁ భ్రాంతులు వెతలుడుగన్ వెలయు గురుదయావహిల్లన్

9. సారమై యుపని వద్యావణమై సముదై యాత్మల నేలున్  
 వేరున్నే? మురవైరి దయన్ గన నారాయణతీర్థల మేలున్  
 కం. పరమాత్ముండని గోపీ  
 తరుణు లెఱిగి ధరణి కృష్ణతత్త్వముఁ దెలుపన్  
 హరి నాదికారణున్ వెద  
 కిరి మఱి లక్ష్యముగఁ గొనుచు కృష్ణప్రేమక. 7  
 గీ. “అఖిల చేతన హృదయాళి నలరువాఁడు  
 తమకు ప్రాణవల్లభుఁడు మాధవుఁడు మదిని  
 గలుగ, వనముల వెదుకగావలెనే?” యనుచు  
 అలరు నవ్వల తరుల తలవ హసించె  
 కం. వల్లవశామిను లాపై  
 మల్లిక మొదలైన లతల మఱి వృక్షములన్  
 తెల్లముగ పేరు పేరున  
 నల్లన వనిఁ బిలిచి పిలిచి యడిగిరి హరికై. 9

#### 4. వ కీర్తన.

- ప. మాధవుని జూపజే మందారమా! మాధవుని జూపజే  
 అ. మాధవునిజూపు రాధ గొంపోవనోపు సాధకుఁడనో ఫలము సాధించుటకుప్రాపు  
 1. ఓరీ! మందారమా! సంతానమా కల్పకమా! పారిజాతమా! చందనమ!  
 ఓరీ! చంపకమ! పున్నాగమ! నాగమ! కీరపాలమపనసనారికేళమా! శ్రీభాగమా  
 2. పరలు కదంబకమా! పలాశ తరురాజమా! కురువకమా! వట సమామామా!  
 ఇరవొకదళినమకపిత్రమ! అశోక మ సరి దేవదారుబృందమ! కింకమందవృక్షమా  
 3. కుంజీ! మీఞో! షగలుగేయి వెలయు నందమాను దోనా  
 అలరుమున్ జాలపాలఅజ్ఞాన్యునాథుబలుని తెలిసి మొల్లలవంగ తెలంపవదిసరియేనా  
 4. విరజాజి! చూరి! మల్లీ! వనలతలారా విరినవృద్ధిమీరే!  
 సరశీజమా! మొగలీ! కల్వలార! హరిమీఱోగలదే అకల్లోలమే!  
 5. శుకమా! గోధువంకా! పికమా! హరియేడి! సాంపాహాసలార! ముందర్దయదే!  
 సకలదేవతలార! సర్వతత్త్వములార! సదయులై తెప్పరే కారియేదే!  
 6. వేదరహస్యమై విశ్వాధాదండో విష్ణు సర్వగురుని కలియన్  
 ఆదరమున గోపికాళి జూటలవేడ అతిరించె కివనారాయణమని తెల్లయన్

కం. తను నడవి వెదకు గోష్ఠి

జనముపయిక్ పరమకరుణ సారింపుచు నె

మృనములలో నొసగెడ ద

రృనమున్ గోపాలనుతుడు రమ్యాకృతితో.

10

ప. అంత గోపకాంత రెట్లుండిరన; తమకు ప్రభుకా శ్రీకృష్ణుని యెడబాటుచే  
మిగుల చింతించువారై, సంతాపముచే బాహ్యప్రపంచవిషయములందు విరక్తి  
గలిగినమనస్సులు గలవారై, మరియు మరియు ఆ శ్రీకృష్ణునియొక్క లీలలను  
వినోదములను తలంచుచు నవరసములయందు చెందు మనసుల ప్రవీణతగలవారై,  
శ్రీకృష్ణుడు తనయొక్క అవయవములచేతను గుణసమాహముచేతను యను  
వ్యత్యస్తము అగు సత్వముయొక్క విలాసమును ప్రదర్శించుట నెంచువారై,  
స్వామివారి శిరస్సుయొక్క కంఠముయొక్క కదలికచేత తెల్పబడు బ్రీధంగి  
అను సాంపుచే వెలయు దివ్యశరీరము కనుబొమ్మలు, సేత్రములు, హస్తములు  
దీనిచే చూపబడిన వర్ణనకుగూరిన నవరసాలంకారములుగల లాగ్యతాండవమును  
తలంచువారై, కదలునట్టిదియు, పరిమళించునట్టిదియు, మణివలె ఎఱునైనట్టిది  
యు, అగు స్వామివారి పెదవిచే మ్రోయింపబడు మురళీగానమును అమృత  
మును, దేవతల అమృతమండలమును ఆతిథ్యించు మాధుర్యముగలదానిని, తమ  
అంతఃకరణములచే గ్రోలువారై, సర్వభూతముల అంతరంగములందుండువాడు  
నై నూరుకోట్లమన్మథుల సౌందర్యము గల రూపముతో వెలయు స్వామిని  
మనస్సులలో ధ్యానించువారై శిరస్సులచే ననుస్కరించువారై, వాక్కులచే  
ఆస్వామిని తమమందునున్నట్లే పిలిచి ప్రత్యేకముగ శ్రీగోపాలకృష్ణునిస్మరించి  
ఆగోపికలు గానముచేసిరి.

గీ. దేవవైరులమూకల తెరలద్రోసి

విశ్వభర్తయై విలసిల్లు విష్ణు కృష్ణు

మాధవుని నుతించెదము మా మనసులందు

కోటిశతమన్మథ విలాసు పాటలందు.

11

5 వ కీర్తన.

ప. నందనందనుడవు గోపాలా! వెన్న గొందువ చాటుగ? జయ గోపాల!

1. అందమా చిలునవ్వెస్ అలరించు మించురా అతను శతకోటిసాక్షు గోపాల!

2. శశిబోలు మోమె సంగ బృందావని పశువుల నలరింపవా? గోపాల!

3. బలరాముని తమ్ముడొ బాలుని యట్లు ఇల నవలీల నేలవ? గోపాల!

4. మురళీగానమును మునురెల్లగ్రోలి ముక్తురైకాల్యరై? గోపాల!

5. భవ్యహా పదార్జునుల ప్రణతి సునందాదుల భక్తులు సల్పురై? గోపాల!

6. బ్రహ్మాండము చేర్చి ప్రభులు ఖలులఁ దీర్చి పరమా నందము గూర్చునో గోపాల!
7. గోవర్ధన మెత్తె? గోవులఁ గావవ? గోకలశ్రేణు నెలవ? గోపాల
8. దాసురాండ్రునెగడఁ దనరి యింద్రుడుసాగడ రాక్షత్రీడఁ డెలవ? గోపాల!
9. పరమపదమున లక్ష్మీపతివి తొలిచైవమవు భ్రాంతులఁ దీర్వవ? గోపాల!
10. ఘోరమా భవజలధి తరమ్ము నాపవ? నారా చుణ్ణిక్కలరు గోపాల!

—|| గోపికలు స్వామివారి జాడల పోల్చుట ||—

ఆ. వె. మంచి రేఖలుండుట మాధవు పదములొ!

యనగ జూడవెంట నతివజాడ

నినుక జాళ్ళ పోల్చి “యెవ్వతో” యని వని

నితరగోపికాళి యెంచి యెంచి.

12

ఉ. హేమలతాభ ధీర యొకయింతి ముకుందునికై చరింపుచున్  
స్వామిని శాశ్వతున్ హృదయసంస్థి భక్తజనానుగమ్యునికై  
తామరిగోరి యీప్రకృతిదాటిన మోదము రూపుజూపు నా  
శ్రీమేయు వేదలక్ష్మముగఁ జేసెను నృత్య సుగీత సన్నతుల్. 13

6 వ కీర్తన

- |                    |                                           |
|--------------------|-------------------------------------------|
| ప. సంకునిబాలు నా   | నందలోలునె ఇందరయ మనశేలి? చాలు నే           |
| 1. మనలోఁ దిరుగున్  | మమతల తలుగున్ మఱి తా దేనితోనో యరుగున్      |
| కను నింటే మఱుగున్  | గొను వెన్న పెరుగున్ తవరించున్ దన మెఱుగున్ |
| 2. కలలమృతములఁటె    | కడు విమలములఁటె నెలకొను వైభవములఁటె         |
| లలి తను రకులఁటె    | దొలకు సుఖములఁటెచెలి! యనుమానము లికఁటె      |
| 3. జగ మొనగూర్చునో? | సౌఖ్యమమర్చునో గళము వెల్లె నొనర్చునో?      |
| నిగమ మెలర్చునో?    | నిండి శనర్చునో? తగి స్వసఖమున నె పేర్చునో? |
| 4. తానె గగనమై      | జ్ఞానము మనమై భానుదీప్తికి సమానమై          |
| చాన! సాధనమై        | జగమై వాచనమై చన నెల్లంగను నీనమై            |
| 6. మనసుగొనెనో? యభి | మానమేల యెనెనో మాధవు ప్రేమలఁ గనెనో         |
| తన సుకృతమునో       | ధన్యు పదభంజనో? తాఁ జను హరిభావననో.         |



6. అజ్ఞత మాన్యున్ ఆకలదంచున్ ఆభిరమ్యత నెటమించున్  
అజ్ఞ సూర్యు నించున్ అనిలుచంద్రు వడిపించున్ ఆమె నేలేయనుగరించున్?
7. పలు పేర్ల వాడే పరిలేకపోడే తొలి స్పృష్టి అయము సమయా వాడే  
చెలి 'ఓమ్' వీడే శివునికి తోడే లలిచాడ అయముపై వాడే
8. నెరసే లేడే మరి శంకయేడే నిజ పర భేదము లేడే  
నెరి మేలు గాడే నిండు వెత పోడే నెలతల వలరింప రాడే
9. ఇహమహిమ దాటన్ ఎపు దెవయు చోటన్ ఈన కేకపుడను మాటన్  
మహి నిదియె చాటన్ మఱి శ్రుతుల లేటన్ మా నారాయణతీర్థ పాటన్
- మ. కలలన్ మేన మదిన్ సుఖానుభవముల్ కల్పించి గైకొంచు వి  
జ్ఞులు వేదాంతములందు నెంచు గుణముల్ శోభిల్లగా నీభవం  
బుల మాయావధిపై వరుండగుహరిన్ పూజింపుచున్ చేయి న  
చ్చెలిచేనుంచి ప్రగల్భ యొక్కసతి తీర్చె గాననృత్యంబులన్.

7 వ కీర్తన.

- ప. దేవదేవు నిక నందే తెలియనా మన మిందే
1. ఏ వస్తువు నెపుడు జూచిన నెనయు సాక్షిగ నందే  
భావన లన్నింట వెలయు ప్రత్యగాత్మను మన మిందే
2. జ్ఞాన ప్రాణము లేకమైన స్వప్రకాశమ్యున నందే  
హాని వృద్ధియు లేక శుభుడై యులరువాని మన మిందే
3. విశ్వమను పేరున నెవరు వెలసి యిహమున నందే  
కాశ్వత పరమత్వ మెనయు సానందు మన మిందే
4. మది సూహ మించు నెవని మహిమ యోగు లెంత రెండే  
హృదయముల ధీరులకు నెప్పు డెవయువాని మన మిందే
5. జనులకెల్ల తననిత్య సత్యబోధ గూర్చు నందే  
తన సమత. నుపనివత్తుల మొనయువాని మన మిందే
6. పొరులన్ పల్లెవాకల ప్రభువున క్షేలి యుండే.  
తీరుగ జ్ఞానుల ప్రాణుల తీర్పువాని మన మిందే

7. ఫలయోగ్యతను గాంచి ప్రతిజ్ఞ వి నేలు నెందే  
లలి శిశువో యన భయము రాగము నొలయనివాని నిందే
8. చనువు పెంపున గోపికలతో చాల వేడ్కల సల్పెనింపే  
మనల తనకు సమైక్యభావన గనువాని మన మిందే
9. ప్రేమతో శ్రుతులరయుచు శివ రామస్థిథిల సాదమందే  
నోము నారాయణతీర్థని స్వామిని మన మిందే

పీ. ఎవని మూర్తులు రూపులెనయుసాకారమూర్ - క్రమ వైభవమున గానవించు  
నెవని యమూర్తులొ నెల్ల నిరాకార - ములు తనహయచే వెలయుచుండు  
నగ్ని భూమియు నీరు ననుచూడు "సత్త"న - నాకొక వాయువులో "తృప్తి"నంగ  
"ఉభయమూర్ కుర్చియు నొనరు పరాత్ముగా - నెవ్వని వేదోక్తు లెంచి పొగడు  
గీ. ఎవని దృష్టిపర్యంతమం దీజగంబు - "నేతి" కాదన నడఁదో నెరవు తగ్గు  
నట్టి కర్వోన్నతు ముకుందు నా చనమున - వెదకి యుక్ష్మాకృ గోపిక వినుసేనా

8 వ కీర్తన

ప. చెలి! సర్వసము నిందే శ్రీకృష్ణ నెమకెదదే

- అ. ఇల నుపనిషత్సౌఖ్యఫల మందు మునులతోలల సజ్జనులతో వదలే
1. మరగేనో! హరి లీనత తరువుల గిరులలో వరనదులఁ కడలిలోనే  
ఇరవేనో! ముఖయై మరలలో నరులలో ఈపక్షిమృగములలోనే
2. చెలగునో! ఋతువుల చిత్ర వసంతముల నెలవర్షములలోనే  
మెలగునో! రవిచంద్రులలో తారకలలో జలముల భువి నగ్నిలోనే
3. అందునో! అంశయై అంతయై గాలిలో ఆకాశాదులలోనే  
చెందునో! నే నంచు కేవలభూతుల నెల్లరందు ననుభవములోనే
4. దాగెనో! యిందే తా నెల్ల గాంచుచుఁ దవరించు తన వెల్లులలోనే  
ఆగెనో! వెతదీర్ప నభయమృవకాళమై అన్నింట దేహములలోనే
5. చాటెనో! అజ్ఞాన పరణి సంసారమును చాలగొను నాత్మిలలోనే  
తేటెనో! మఱల నుధీమంతులకు వేద ధీర విచారణలోనే
6. గైకొనునో! ధనకాంతా సంతానాదులుగల మోద మాత్మలలోనే  
చేకొనునో! సుఖసిద్ధు లితరులవల్ల సాకల్యముగ జగతిలోనే

7. కూర్చునో! జగతికిఁజూతలేని ముదము గురుదీప్తి బోధలలోనే  
తీర్చునో! జనులకు తెగుచుంటిమనుభ్రాంతి ధిషణించిమతులలోనే
8. తనరునో! నునుమబ్బు నెనరున గోపీవనితల మెఱపులలోనే  
ఒనరునో! వనమాలమొనయు సారస్వమున కపకాంగినీప్రేమలోనే
9. అగునో! భూషణ మిది హరిభక్తిభావన వభిమానులౌ వారిలోనే  
తగునో యీరచనాబోధన నారాయణతీర్థ తత్త్వవిధ్యములలోనే
- † గోపికలిట్లు చెడకుచుండగా సునిపమున మరియొకచోట † —

గీ. భూతభౌతిక వర్గపుం బుష్పములకు  
మధువు సాక్షాత్ పరానందు మాధవు నటఁ  
గూడి చనఁజాలు ధన్యయై గురుత నెనసె  
గోపికామణి రాధికా కోమలాంగి.

16

వ. అంతట రాధామాధవసంవాదము చెప్పఁబడును—

### 9 వ కీర్తన

- |                                                            |                                      |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1. రాధ. ఏనుగుగున్న తీవి<br>నానోము మబ్బువన్నె               | నేతెమ్ము; కృష్ణ!<br>మేన దీర్చుకృష్ణ! |
| 2. కృష్ణుడు. జానౌ కలహంస తీవి<br>చాన! కోర్కె లీడేర్చు       | సరగఁ బల్కు రాధ!<br>చనవు లిమ్ము; రాధ! |
| 3. రాధ. సరసశుభము లెఱుగు ప్రోడ<br>చెరగు వదులయ్యె సరిగ       | జగము నేలు వాడ<br>సరదవ? నావాడ!        |
| 4. కృష్ణుడు. సరిగచీర నెమ్మేన<br>తరువు మొదటిచాటునాతో        | సరైదనె, చాన!<br>తాళవ? నాదాన!         |
| 5. రాధ. సరగున కస్తూరిబొట్టు<br>నెరి నలదు కుంకుమము          | సవరింపవోయి!<br>నిండుచనుల నోయి!       |
| 6. కృష్ణుడు. తరుణి నెన్నుదుట బొట్టు<br>గురుకుచముల కుంకుమము | సరిచేసినానే!<br>మరి పూసినానే!        |

7. రాధ. ఘనవేణి ముడివీడె నెనరు దీర్చు కృష్ణ!  
ననుదయ నేచాటునకొ కొనిపోర కృష్ణ!
8. కృష్ణుడు. చనెద మీగు పవళించు చాటుచోటు రాధ!  
అనువైన విందు నా మనసు దీర్చురాధ!
9. రాధ. పూల గుత్తు లవియె చూడు పోయి తెచ్చెదవా?  
మేలుగ నావేణిపైన లీల గ్రుచ్చెదవా?
10. కృష్ణుడు. మేలిరంగు పరిమళముల పూలు దెచ్చినానె  
పూలవేణి మారునారి పోల్చి మెచ్చనానె
11. రాధ. పరిమళించు నవె మామిడి పండ్లు కోయఁగలవ  
కొరతలేని ముదము నుఖము నెరయింపఁగలవ
12. కృష్ణుడు. సరిలేని ఫలములివె సరసమైనవేన?  
తడవీ శంకయేల? క్రోలు ఒరగు ఎడపైన
13. రాధ. నే నెంతో దప్పి కొంటి నీరు తెచ్చెదవ?  
పానయోగ్య మేసీరొ దాని నిచ్చెదవ?
14. కృష్ణుడు. పానీయ మీసీరు బాగున్నదాన?  
తేనె లెన్నొ దెచ్చినాను తృప్తిఁగ్రోలు చాన?
15. రాధ. అధరనుధఁ గ్రోలరార అదియె తృప్తిగదర!  
అధిక మది మనోరథమ్ము నందు దయఁగదర!
16. కృష్ణుడు. మధురవాణి మేల్ మేలు! నుధను మించును గాదే  
అధికర క్తి హృదయమందు నలరు హృదయము గదె
17. రాధ. వనమం దింకెందు నన్ను గొనిపోదువు కృష్ణ!  
నెనరైన నోపిక యిం కను గాన కృష్ణ!
18. కృష్ణుడు. నను కూర్చిమై ఆను కొని రావె రాధ!  
నను సరసాలాపములఁ దనువు దీవె రాధ.  
తనరి రాధాకృష్ణ లొనరఁ బల్కి ప్రేమన్  
గొనెదరు శివనారాయణ ముని రచన నోమన్

అటు పిమ్మట

స. ఒకొకొకప్పుడు అంతబృందావనమున, కరకాంతులపంచంగుల వెన్నెలలోకెల్ల  
వైన కాళిందిదరి యుడుకతిన్నెలంగున్న స్వామివారి పాదపద్మముల, అడుగు  
జాడలు, మెచ్చుకొనుచు గోచక్ర తమ పరులను, పుష్పలను, బంధువులను  
నుజించి, ఆజాడలవెంట పాటులపాడుచు లిరుగుచు, గుమ్మరలు మాధవుడను  
శేరుగల వసంతముకువును కోరుకట్లు ఆర్చి కోర్కె స్వామిని కోరువారై, ఒక  
చోట ఒకొకొక పాదరింటిలో స్వామివారి రహస్యకేళకల పర్యంత స్వామి  
వారియొడబాటుచే వ్యాకులమైనమనస్సుగల శ్రీరాధాకేవిని ప్రేమభక్తియను  
ఉన్మాదావస్థలోనున్నదానిని గోచకలందఱుచూచి యిట్లు ఆమెను ప్రశ్నించిరి.

10 వ శ్లోకము.

ప. పలుకు పల్కువె రాధా! మాధవు కథల

పలుకు పల్కువె రాధా

అ. పలుకు చెలి! మధుసూదను ప్రతిభల మాకెల్ల

నలువ పొగడిన ధీరబలుని వైభవములెల్ల

1. నెనరై కటిదాటి వ్రేలు నీలకుంతల శ్రీల

వనితా! నీ సొంపు లింతనలేముగా చాల

వనమాలిని పీతవసను వవములో నేదోమూల

తనియుఁ గొల్పినదేవు దాచి తెచ్చట జగతి లీల!

2. తిలకముగ కస్తూరి గల నెన్నొసలివాని

వెలయు సద్గుణరత్నముల కడలియా వాని

తొలగ భ్రాంతులు శ్రుతుల నలదు కీర్తిగల వాని

చెలి! యెందుంచితివే భక్తుల దైవమావాని?

3. సరసమా చిరునవ్వున మురళీగానమ్మున

తరుణీ! మనలో వెలయు వరదు నయమ్మున

అరివర్గము నడగించు నబ్జాతు నీసొమ్మున

వరనారాయణతీర్థపరు దాచి తేయిమ్మున!

— మత్తకోకిల —

అంత రాధిక శౌరిచే ప్రణయానుభోగ సుతృప్తి గా  
నెంతో శోభిలి బ్రహ్మవిద్యగ నింపుగా నభిలాషగా  
చెంతగూడిన గోపకాంతలు చెల్వమై గడుఁ గోరగా  
కాంతు శ్రీపరతత్త్వభావముఁ గాంచఁజేయగ నిల్లనున్. 18

11 వ కీర్తన

- |                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| ప. హరిప్రేమాకృతు లందరవగునే     | ఆగమనూక్తుల సరసుగఁ దగునే   |
| 1. తొలిమగటిమితో నలరు ప్రతిభతో  | నొలయు పరాకాశముతో          |
| కలువ మడగ జన్మగల భయ ముడుగన్     | పలురూపుల సమ వహియముతో      |
| 2. ఇది యను జగమే ఎల్ల చులమే     | ఇంతయు మామూలమే             |
| అది విపులమో? యన తుద శోధించిన   | నొదవు నహితుగా ఫలమే        |
| 3. వెలసి యెల్లడల విపుల లీల గల  | విధి : 3. తెలియగ లేమే     |
| తెలియు క్షణములో దీని నిజము లో  | దలచి మేలు గనరేమే?         |
| 4. జగతి పుట్టిచన సాక్షిగ దయఁగన | సతతము మనస్త్రియ డెనయిన్   |
| తగు పరిమితిగల జగతి నియమముల     | నెగడ విచిత్రమై మొనరయన్    |
| 5. పాపపుణ్యముల ఫలముల కావల      | ప్రవిమల బోధక దనయన్        |
| కాపములు మతుల తరచి కనిన కల      | తానై సుఖాప్తి నొనరున్     |
| 6. కారా కాడలి వేదాంత మితని     | విశ్వసరత్వము లెంచున్      |
| చేరడు తీరని తీరినతటి కని       | సిద్ధజనము భావించున్       |
| 7. కంచున ఫలమన పరతత్త్వవిదు లన  | వరహృదయముల గనంగన్          |
| నెరివైభవమున నిజ శుభభావన        | నెగడున్ “భూమి” యనంగన్     |
| 8. వరలు సమతపై వాక్యమనులపై      | హరి నిర్వృత్తిపై నెపుడున్ |
| తరుణులార! తనుపరతే మీఠినను      | దొరకు శుభాత్మల కనుడున్    |
| 9. హరిగురు దయగొని ఆగమపథిఁ గని  | అత్య కృష్ణునం బెల్లన్     |
| నిరమైన ధిమణ శివనారాయణ          | తీర్థ రిది గూర్చు చెల్లన్ |

కం. విని యిది కాంతలు పరమా

త్తుని కృష్ణుని నిల్చి హృదయములలో భక్తిన్  
వనజేక్షణు దివ్యాకృతి

గనుచున్ మానంబుఁ గొనిరి కడు, మోదమునన్. 19

కం. తరుణులు మేనుల మఱచియు

హరి గను నాత్మలనెమిగిలి యర్చకులవలెన్  
గురుకొనుచున్నత్తులవలె  
వరలిరి పరతత్త్వమగ్నవరచేతనలై.

20

గీ. వారి కృతకృత్యభావంబు వారిభక్తి  
సర్వయోగీశ్వరుండైన, శౌరి యెఱిగి  
ఆత్మమాయావిడంబనం బంతవరల

మోహనాకృతి కృష్ణుడై ముందు వెలసె. 21

చ. మురనరకాళినైరి నభుమూలము ద్రుంచిన కాలమేఘభా  
స్వరవరవడ్డనిన్ నవరసప్రదు మన్మథమన్మథున్ మనో  
హరుఁ గని ముగ్ధగోపనుత లా పరమాత్మ శ్రుతుల్ నుతించు న  
ట్లిరవుగఁ జుట్టి పల్కిరి యథేచ్ఛ ముదా ప్తతఁ గొగిలింపుచున్.

12 వ కీర్తన

ప. నందనందను నాథుల-నాథుని చెలులార! గనరే

ఆ. ఇందు మదనకోటిమోహను డితడు గోపీమాధవు డనరే

1. పాద పల్లవముల పద్మాంకుశాదీ రేఖల  
వేదవిదు లింద్రాదులు వినుతింప నృత్యముల  
ఆదరమ్మున దీర్చి అఖలలోకమ్ముల  
మోదమున గూర్చి యేలు మోహనకృష్ణ లీలల

2. బృందావనమున మనమందఱ మింపొందు సిరుల  
పొంకొ మొల్లలపలుజిగి మందహాసమ్ముల  
ఇందిర గొల్చు పాదాబ్జమందు భక్తి తేనెల  
నందు సురల భూసుర్యుల నలరజేయు సొంపుల

కి. జల లతలో! ముంగుడులు లలి నాగులో! కనుబాములు  
అలమీనులో కన్ను లన - అందకత్తెలు మనమే నదులు  
జలధి తా పతి; మృగమదతిలక మెనయు నుదుటిసిరులు  
జలద మను శివనారాయణ-సాధకుని కందించు రసములు

ఆ. వె. ఎదను మదిని చూడ్చి ముదితలు మఱిమఱి  
నొదివికొనుచు కృష్ణ ముదముఁ గనుచు  
అతడుతాము నొక్క చొనంచు గుర్తించి  
నిత్య సత్య సుకృత కృత్యలైరి.

23

గీ. అంత వేకువతఱి గోపికాళి చేరి  
అనుసరింప నాత్మా రాము డఖిలభక్త  
తారకంబైన తన దివ్యదర్శనంబు  
వెలయ వేంచేసి గోకుల నిలయమునకు.

24

ఇది శ్రీ నారాయణతీర్థులవారిచే రచింపబడిన-శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి  
యందు రాసక్రీడావర్ణనమను ఎనిమిదవ తరంగము.



శ్రీ : శ్రీ  
 శ్రీ కృష్ణలీలా తరంగిణి - తెనుగు  
 నవమతరంగము



— శోహరలు —

శ్రీకృష్ణుని మధురాపుర గమనము చెలువౌ వర్ణనలొందుకా  
 ఆకంఠం డట దేవకి వసుదేవాదులు వచ్చెద రిందుకా  
 శ్రీరహి బృందావని బలరాముడు శ్రీకృష్ణుండ లరుటయున్  
 నారదునివలన విని కంఠం డక్రూరుని రప్పించుటయున్  
 కంసాజ్ఞల నక్రూరుడు గోకులగతుడై కృష్ణు గనుటయున్  
 కంసింపుచు కృష్ణుం డక్రూరుని నమ్మతి దయఁ గాంచుటయున్.  
 విశ్వరూపమును జూపి కృష్ణు డట వెడలి మధురకు జనుటయున్  
 కాశ్యపమోదము నవమతరంగ మొసంగును భక్తివినుటయున్.

— † కంసుని ప్రవేశము - నారదుని ప్రవేశము † —

గీ. సరస గోపీచక్రోరాళి చంద్రుడైన  
వాసుదేవుండు గోకులావాసుడైన  
కథను నారదుఁ డెఱిగింప కంసుడంత  
కలఁగి మది భీతి దూతల వలనఁ బిలిచి.

4

కం. మంత్రులతో చింతించిన  
మంత్రముగా ధనువుపేరి మఘమను వీలై  
తంత్రం జౌనని కంసుడు  
యంత్రం బ్రకూరుపిలుపె యని రప్పింపన్.

5

1 వ కీర్తన

వ. అక్రూరుని ప్రవేశము.

ఏకాంత భక్తు డక్రూరుడు లోకమంత ప్రేమించునతడు  
శ్రీకాంతుని దేవకీసుతుని చిత్తమందునఁ గొల్చు సౌమ్యుడు  
వ. అంత అక్రూరునితో కంసుని వచనము.

శా అక్రూరా! హిత! హంత లీజగతిపై నారామకృష్ణుల్ గల  
వక్రత్వంబుగ నుందురౌ గెడపెడక వారన్; ధనుర్భాగ మా  
యా క్రీడన్ వడినేగి వారల నిదే వ్యాజంబుకై బెమ్ము; ను  
పై క్రోధంబున నున్నవారు సుమతీ! భంజింపఁ దేవులన్.

వ. అంత. కంసునితో అక్రూరుని వచనము

గీ. జగతి నో మహారాజ మీజయము నిండు,  
సెలవొసంగినయట్లు నే నేయువాడ,  
కాని వారు వీర్యభ్యాతి ఘనులుగాన  
నెఱుగ నిధికల్పఫలమేమొ యివె యాన.

7

వ. అంత అక్రూరునితో కంసుని వచనము.

కం. జాగౌనరింపక యిప్పుడే  
యేగుము బృందావనమునకీ వక్రూరా!  
వేగమె నా రిపుల ధను  
ర్యాగ విషక బెమ్ము మోస మందెడ రిందున్.

8

కం. అన వెడలి గోకులమునకు

చనుచో నక్రూరు డెన్నొసార్లు స్మరణన్

దనివి గొనె కృష్ణసద్గుణ

మనన మెనయు పాటలందు మార్గంబందున్.

9

—† అక్రూరుడు బృంహావనము సమీపించి ఇట్లు గానముచేసెను †—

2 వ కీర్తన.

ప. కనెదనా! గోకులమందు

గోపికల గోవిందు

అ. చనగా కలుషము యోగి

జసులకు ప్రత్యక్షమెందు

1. అడవిని గొడ్డళ్ళన

అఘముఁ దీర్చు పదముల

అడుగుదమ్ముల నీట శుద్ధు

తొ భక్త సంఘముల

దొడరి సంపంగి మొగలి

తులసి తమ్మి పూవుల

తురీయానందుడై

తొలగించు భ్రాంతుల

2. ఎడమనుండి కుడికి

యేగు మృగపక్షులు

ఎదురా పూర్ణకలశ

మివి శుభ శకునములు

అడరి శంఖవీణాదుల

ఆ నిస్వనములు

అట విననా; దర్శింతు

నఖిలరక్షణ పదములు

3. నందనవిడనుని కట

ఇందువదన మట

మందహాసము కను లర

విందములవంటి వట

పొందా నాన సంపెంగ

పుష్పట ఆనంద మట

అంది మ్రొక్కు సురలు నారా

యాణిత్రు మెత్తురట

గీ. ఏగి యులఁడాయమునచెంత నినుకదరుల

మోదమున గాంచి “శ్రీకృష్ణ పాదయుగము

కంజ వజ్ర ధ్వజాది రేఖలను వెలసె

సోకె నీ భామి” వసుభు సంస్తుతి యొనర్చి.

10

గీ. శౌరి పాదారవింద ప్రసార భాగ్య

భవ్య సంస్కర్మమాటచే పావనంబు

లీ కళింజ శస్త్రా లహరి కదంబ”

దంశనమునకు నున్నట్లు ప్రతివంబు లనుచు

11

కం. యదువరుని పాదపద్మము

లిడె తీర్చిన చిన్నె లరయు నే ధన్యుండఁ

గద మౌనిబృందమాన్యుడ

గద యని యక్రూరు డెసగి గానము సేసెన్.

12

కి వ కీర్తన.

ప. ధన్యుండ ధన్యుండ ధరణీస్థలిలో ధన్యుడ నేను ధన్యులలో

అ. ధన్యయా కాళిది పుణ్యనదులలో ధన్యమా నిసుక లీమాన్యమా

1. అలరు నిందు శ్రీ

ఇల జీవకోటిచూ

లలన గృహము బంధు

పలు మోహబంధములని

హరిపాదచిహ్నములు [దరిలో

పులకు రమ్యములు

పులు సుతులు పశు ధనములు

తొలగించు నిచటిసేవలు

2. శ్రీపతి కటాక్ష మను

గోప గోపీ జనులు గోవులు

రూపము యావనము గల్గి

పాపతాపము లేకుందురు

శ్రేయస్సుల గాంచి

గోకుల జీవులు మంచి

చూపులకు సొంపు వహించి

పావనత్వ మెనయించి

3. జలజము శంఖము వజ్రము

ఇలపై శుభరేఖ లొప్ప

జలజనాభు యదుపుంగవు

అల నారాయణతీర్థ

చక్రము పతాక యన

నివె కన్పడె నిందున

చరణచిహ్నము లొను గావున

హరిగురుకృప గూర్చు మ్రొక్కిన

కం. శ్రీహరిపదసరసిజముల

తా, హృదయసరసిజమందు తప్పక నిడి యు

త్సాహమున కృష్ణుఁ బిలుచుచు

మోహనగానంబు భక్తి మొనయగ సల్పెన్.

13

4 వ కీర్తన

ప. నేవెంట! హృదయాబ్జమున నీవరపాదాబ్జమున

అ. దేవగంధర్వాదుల సేవన కై వడిన్ నను నోము కరుణ

- |                                                                                                |                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| 1. జగము లన్నిటి నియమించ<br>తగు మాయ వెలయించ<br>నిగమముల నుద్ధరించ<br>నెగడెదా భయము వారిం          | సౌమ్యు లెల్లరు తరించ<br>దర్పకుని గాంచ<br>తెగడి పైరుల నొంచ<br>నెరి సౌఖ్యము నించ |
| 2. సరిగె వల్వలు దనరార<br>మురళీరవ మింపు మీఱ<br>సరసవినయ మొప్పార<br>వెరపు వెతలు దీర్చు వీర        | పగమ శుభము లొనరార<br>మును లలరార<br>శాస్త్రముల కాది చేకూర<br>విజయగోపాలుడ వార     |
| 3. చనెదు యమునా తీరమున<br>మినుక జేతువు కంసుని మొన<br>లణచి కాళీయు వ్రాదమున<br>ఘనవరదుడవు గోకులమున | జలధివి దయా రసమున<br>మేరు ధైర్యమున<br>గనెదు గోపికల ప్రియమున<br>కామకోటి రూపమున   |
| 4. భక్తులౌ జనుల నేల<br>సక్తుల భ్రాంతులు వ్రీల<br>రక్తి కనులబ్జములఁ బోల<br>ముక్తి నారాయణతీర్థ   | పరమమా కరుణఁ దేల<br>సాధుల మ్రోల<br>రాజులు పాదముల లీల<br>మునిపాల గూర్ప వేల       |

కం. బృందావనమున గోవుల

మందలమధ్యమున గోపమండలమందున్

నందకుమారుని దర్శన

మంది వినుతి నేనె భక్తి నక్రూరు డటన్

14

—\* పుత్తకాకిల \*

శ్రీమనోహర! నాథ! శృష్ణ! యశేషమండలవ ర్తివై

భూమి సంభవమూరహపున బ్రోచు నిర్మలకీ ర్తివై

శ్యామసుందర! కోటిభున్మథ సౌమ్యపావనమూ ర్తివై

ప్రేమ, తాత్పర్యమోదమిగడె! విశ్వపావనపూ ర్తివై

5 వ కీర్తన

ప. నందగోపకుమార! సిరుల నందట నలరింపు కృష్ణ  
అ. చందనము కుంకుమ తెలసి సంపెగల ఘుమ మేను నింపగ

[సప్తవిధ క్రియార్థ నియమ చరణములు]

[ప్రథమము]

1. విజయరమ్యము నీలోకము వేద్యమా నీ కెల్ల వేదము  
భజనచే తొలగు శోకము ప్రబలు భద్రము  
అజిత! నీదా పఖిలజగము అర్కుగతి నీ శాసనము  
ప్రజల కా నీవల్ల శుభము పాపముఖ్యుల కపజయము

[ద్వితీయము]

2. గోపికలు చుట్టు గలవాని గోవుల గోపకుల వాని  
తాపసులయెడ తారకుని తత్త్వవేదముల కాద్యుని  
శ్రీపతిని శృంగారమూర్తిని సృష్టిలీలకు కారణుని  
ప్రాపా శ్రీవత్సచిహ్నుని ప్రణవతీర్థ కృపాభుని

[తృతీయము]

3. తులయెలేని కరుణచే నెలనై తా జగతిచే  
లలి పసిమి సేవ్యచే వెలయు సొంపుచే  
కలగొన్న చెన్నచే కమలాలయ గల యెడచే  
నలరెదా కౌస్తుభముచే నాశ్రితాద్ధుడ వాటచే

[చతుర్థము]

4. సాధుల సంఘములకై సుదానందము గూర్చుట్టకై  
బోధ చిన్మహిమ కొఱకై పుణ్యార్థములకై  
సాధన నేర్పు నిజమునకై సంసారము గని తీర్చుటకై  
శోధన ముపనివత్తులకై శుద్ధవర్తన నుండు మాకై

[పంచమము]

5. పదము నటననో మాధుషలమ భవ్యకుండల ముఖుల వల  
ఒదిగిపోవు మాయ వలన ఒనరు ప్రత్యక్ దృష్టివ  
పదితనూ శుభముక్తి వలన మొదట గాచిప చద్మపు  
ముదము భక్తులకగు నీ వలన మొనయు గోకులవీణ

[పద్యము]

6. తలుకుతక్కును నైజయంతికి      అల వామదేవాదుల భక్తికి  
కొలుచు దాసుల తృప్తికి      నలవౌ చరిత నియతికి  
లలితమా మది ఋజుపథికి      తొలి వేదత్రయ సమ్మతికి  
వెలయు గోపికామండలికి      వినతు లివె నీ విశ్వోన్నతికి

[సప్తమము]

7. సరళమా మురళీరవమందు      మరలు గాంచు మోదమందు  
వరము లొందు భక్తులందు      స్వరముల వేదమ్ములందు  
సిరి భువియు గల లీలలందు      శిష్టభక్తుల మోక్షమందు  
వరనారాయణతీర్థవందు      వర్ధిల్లుము నీ వేవలందు

— పంచచామరము —

“మహామహేశ! బోధనేయు మాకు” నంచు సల్పుచు  
బహుప్రణామముల్ ముకుందపాదపద్మసన్నిధిన్  
సుహృత్ సగద్గద స్వరాప్తి మప్రభున్ స్వయంప్రభున్  
సహానుగుణ్యభంగి వేడె సంతసించి యాతడున్ .

16

కం. ఆయక్రూరువ కభినతి

మాయామానుషవిలాసి మాధవు డొనరన్

జేయుచుఁ గొగిటఁ గొని, విని

“న్యాయ” మనియె కంసుపిలుపు హలధరుతోడన్ .

17

కం. అలరాత్రిని నక్రూరుడు బలకృష్ణులతోడ గడపి ప్రముదమువన్ గో  
కులమున, మఱి వేకువ మేల్ కొలిచె పారలను గోపకులభంగిన్

— మేలుకొలుపుపాద —

6 వ కీర్తన

ప. ఓరామ! ఓకృష్ణ! మీ రింక మేల్కొనరె

అ. ఓరామ! ఓకృష్ణ! ఓ జగద్గురులార!

కాదణ్యమున మమ్ముగని యేలుకొనరే!

1. పతిగ నూచ్యుని పొంది ప్రాక్ దిక్కునకు కాంత

అతిశయము సౌభాగ్యవతి యగుమనంత

ప్రతిగ చక్రవర్తిదిశ నవలియనియె, తా నింత

ప్రతిగ చక్రవర్తిహాసమును వెలయును, వింత!

2. నలినమిత్రుడు వెలయుఁ దొలగు నిరులను బోలి  
అళులు జలజముల వెలి కలఁగె నొడలోలి  
తొలకు నునుతమ్మి పరిమళములను సుధగ్రోలి  
లలన తేంట్లను గలియు వలపులను దేలి

3. పెరుఁగుల తరుచు ఘుమ్ము వరలు సంగీతమ్ము  
గురునేదఘోషమ్ము గోరవమ్ము  
సురపతి నలువ గొల్చెదరు నీపదాబ్జమ్ము  
సిరుల కిది నిలయమ్ము హరి! మధుమధన! తెమ్ము

4. దేశాక్షి భూపాల దేవగాంధారి యన  
శ్రీశ! బిలహరి వసం తాళివమున  
నీ శుభగుణమ్ములన్ నెలత లిదె గానమున  
కేశవా! యెన్నెదరు కృష్ణ! యింపొ విస

5. వరలి తళతళల తెలవాటు నీ సమయముల  
విరిసి నవమల్లికలు విహసించు తారకల  
సరళమా నక్రూరు హరిమేలుకొలుపుల  
వరనారాయణతీర్థ గురుసంస్కరణల

ఉ. ఈ రహి రాత్రి యేగగ నహీనబలాధ్యుని కృష్ణ రాము న  
క్రూరుడు తేరునందుగొని గుఱ్ఱములన్ గృహనియజానకా  
నారథమందు చంద్రముఖు సంబుదవద్దని గాంచి గోపికల్  
తీరగు నవ్వువెన్నెలలఁ దేల్చి జయంబుగఁ బల్కి రిట్టులన్. 19-20

7 వ శీర్షక - గోపికాహవానము

ప. అక్రూరుం డిదె కొనిచనునే చెలి! మన-హరిని మఘరతు, నింకేమననే

అ. సక్రూరు డీతని సాహస మేమననే చాలమాయావి చాన! కననే

1. మనకులకు కమలముల-మనకు బలరామునితో-దనరి మార్కుఁ పోయివానిన్  
మనవెన్నెగొని త్తవ-మనకు కారణమై దనుజాలనొందు మేవపట్టెనో హనిన్



2. బృందావని చంద్రుడన-ఇంద్రుడు లెన్న మన-చందనమన దనరువానిన్  
పొందొ రథమున గొని-పోవు బ్రహ్మరులనుతు-లంక మన నందనందనుడొవానిన్

8. సంసారము కడలి - జయముగ నాటించు - స్వర్గు గోపక్రివానిన్  
కంసునిపైకటనే-కవుల సన్నుతు లటనే-కరుణ శివనారాయణు గాంచువానిన్

క. మధురాభిముఖంబగు నా

రథమం దక్రూరు వెంట రామునితోడన్

ప్రథిలుండొ శ్రీకృష్ణుని

కథ నిల్లొక గోపకాంత గని వినుతించెన్.

8 వ కీర్తన

ప॥ [మన] స్వామి నే వన - చాలినే - చెలి! కనవే ॥మన॥

అ॥ తన కాస్తుభక్తిల - దనరు నున్నతవత్తు - గుణమాన్యు విజయ - గోపాలు

శుభు నే -మన॥

1. ఇందువంక జలధి- కితడే పూర్ణేందుడై-హితము సత్యము మన - కెఱిగించువానినే  
నందయొగి కొల్పు మన-నందగోపునిపుతుని-అందు రథమున పరమా - నందుడొ

వానినే

పొందొ గుణముల నిధి యని - భువనగురువని మునులు-బృందారకులు జనులు -

బొగడువాని నే ॥మన॥

2. అలరారు మురళిగల-అధరకీంబమువాని-దోలకు నమృతమ్మురు - చులక గానము  
వానినే

లలి చిఱునవ్వుల-కలల సంపదవాని-చెలియా! మాధవుని, మ-ధుని జయించిన

వానినే

వెలరాల నగల సంపు-జాలపాలవాని నింద్రు-రులుగొల్పుపాదాబ్జ - ములుకల

వాని నే ॥మన॥

8. తనయొగమున మోహ - మను నిద్రగల్పవాని-కనరే! బలరాము శుభ - మను

గుర్చువాని నే

భువధృతి గిరిరాజై-ఖిలులపై రుక్మంజై-కడుసుత్తియై హరితోడను జనువాని నే

తనను శివనారాయణ-ముని బొగడ మంచి - మణుల మీడలలో - నెనయదగు

వాని నే ॥మన॥

గీ. మధుర కేగ నుత్సాహియా మాధవునకు

సవ్యతమ్మమైన విజయనూచనలు గాగ

మంగళాచరణముల మేల్ మధురగాన

మొనయుజేసిరి గోపాల వనిత లెల్ల.

9 వ కీర్తన.

- ప. విజయగోపాల! నీకు మంగళం      జయ విశ్వమేలు నీకు మంగళం
1. నందయశోద నానందించు మందర      మందహాసునకు మంగళం  
నందాదు లెన్నగ మంధర మెత్తిన గో      వింద! ఏ పాదములకు మంగళం
2. కడిమిచెట్టు మొదట, కనక మణి కుండల      కాంతులెనయు నీకు మంగళం  
కడిమి వైదుల నొందికరుణ దాసుల గాంచు కళ్యాణకరునకు మంగళం
3. తులసి సంపెగ చందనముల చలువ చమసుల విలసిల్లు శ్రీకృష్ణ! మంగళం  
పలుక నలవిగాని కలవ వసుదేవు నెప్పు      డలరింపఁ గలనీకు మంగళం
4. గోకులము నేలు గోపకల పాలి      గూడూ ప్రేమకు మంగళం  
మాకష్టములఁ బాపి మాతాపములఁ దీర్చి      మమైర్లఁ గాచునీకు మంగళం
5. గోవర్ధన మెత్తి గోవులఁ గాచిన      లేచ! నీ వనమాలకు మంగళం  
6. వామనావతార మన నారాయణశిష్య      పావనఁ జేసినీకు మంగళం

— శ్రీ స్వామి ఆశ్రూరునకు విశ్వరూపముచూపుట —

- గీ. రామకృష్ణులు విలసిల్లురథమునంత  
మధురకై తోలుచున్ బోయి మార్గమందు  
యమునదరి నాపి యక్రూరు డందు స్నాన  
మాడుచున్ గాంచె మణి కృష్ణ నాజలముల.      23
- ఆ. వె. నీరమందు నలరి తేరునం దనరారి  
హృదయ పథము నిండి యెనయుచున్న  
సర్వమయుని కృష్ణ సారెసారెకుఁ గాంచి  
యతఁడు తత్త్వ మెఱిగి యనియె నిట్లు.      24

10 వ కీర్తన

- ప. కంటి భువనములెల్ల      కల్పించు నేర్పరిని  
కంటి గోనిలయు నెల్ల      గాచు విజయగోపాలుని
1. హృదయాబ్జముల నెల్ల      ఇనకోటి దీప్తి నుండి  
కుదురై పంచభూతముల      గోష్ఠితో దిక్కుల నిండి  
ఒదవి ప్రత్యగాత్మగా      నొసరి వేర్వేర దండి  
ముదముతో కేవళయ్య      మొనసెదా నానోముపండి

2. నిగమ మెఱిగిన వారి కెపుడు నీవె జ్ఞానసార మై  
సుగుణములను మఃపలఁ గూర్చగ సుస్వభావమె దారమై  
జగతి. కంతరాత్మ వౌనువు సకల విభవాధారమై  
ఖగమృగముల సురనరాసుల నెగడి జన్మకు దూరమై
3. ప్రజలకున్ బృందావనమ్మున భాగ్య మీనై మించియున్  
నిజశరీరము స్మరులకోటి నెనరు నతిశయించియున్  
భజనఁ యోగుల నారదాదుల పాటలకాదయ నెంచియున్  
విజయ మెఱివి నెమలిపించుము వేడ్కగా ధరియించియున్
4. తిలక మీనై భువికెల్ల సిర పై అన్నిటిన్ పెంచుచు  
కొలుచువారి కభయ మొసగుచు క్రొత్తివెన్న సంగ్రహించుచు  
తొలగించి జన్మభయము తోనెముక్తి ననుగ్రహించుచు  
చెలగెనా యానందసిద్ధిగ శివనారాయణు నెంచుచు

అ. వె. అమరపురముఁబోలు నామధురం గాంచి

మదిని చాలమెచ్చి మాధవుండు

పలికె నన్నయైన బలరామునకు నిట్లు

మధురవాగ్విలాసపుధలు గురియ,

25

### 11 వ కీర్తన

- ప. రంగౌ మధురానగరము రామా! బంగరు గోపురముల కోటఁ గనుమా
- అ. హంగౌ రమ్యస్థలహాను మహా! అలరు రత్నములకోట్ల నినుమా
1. చంద్రకాలల మూర్త్యచంద్రులున్ సంచరింతురన పెద్దపేడరాన్  
ఇంద్రవిభవములు స్మరభోగములున్ నెసగు మహితములు వాడవాడలున్
2. క్రొత్తక్రొత్త మణు లికె వలఁ పెచ్చున్ కొన వచ్చరల మనసులే మెచ్చున్  
మొత్తములై భూసురతతి హెచ్చున్ మునునా! దేవతలూ! వీరనవచ్చున్
3. జలజమ్మలతో నలలేపారన్ అల కాళిందియె యీదరిఁ పాఱున్  
కలహంసల బారులు దనరారున్ కాము ముఖ్యపట్టణమై తీరున్

4. నలువ చేసిన సృష్టిని మించి                      కలుముల నెల్లను నేకరించి  
 వెలయున్ విద్యల వాదము, మంచి                  కళల లక్షణములను మహించి
5. అన్నగారి సంబోధము పెంపన్                      ఆశువుగా కృష్ణుడు విచారంపన్  
 చెన్నా కీర్తన తాపముడంపన్                      శివనా గాయన డెడ నయంపన్

గీ. సరసవనజలజముల హంసముల జాభ్యు  
 మునులవలె మానసావాసమును దలపవు  
 పరమసుఖలగ్నచిత్తముల్ బాహ్యభంగు  
 లెంచుచున్ బ్రీతితో స్మరియించు పెన్లు.                      26

గీ. మధురకుజ జని యత్రూరురథమునుదిగి  
 రమ్యముగ పాదచారులై రాజమాన్ది  
 గాములై రామకృష్ణులు ఘనత నెనసి  
 మందమదగజగతిఁ పారమాన్యులైరి                      27

ఇది శ్రీనారాయణతీర్థలవారిచే రచింపబడిన శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి  
 యందు శ్రీకృష్ణమధురాప్రవేశవర్ణనమును తొమ్మిదవతరంగము.

శ్రీ కృష్ణలీలా తిలకబ్జ - తెనుగు  
దశమతరంగము



— శోహరలు —

శ్రీకృష్ణుడు కంసుని వధించుకథ చిత్రచరిత్ర మనంగన్  
ఆ కంసుడు దేవకివసుదేవుని నవరోధించి యెసంగన్. 1

పురపీఠుల శ్రీకృష్ణుడు రజకుని భూరిగర్వము నణంచుక  
హరి కుబ్జును సన్మానించును కరివరమున్ పోరున మించున్. 2

శౌరి కంసు నట వధించి జనసేవనకులఁ గని యలఁచున్  
తీర్చుగ విననా దశమతరంగనుసార మిది శుభమునించున్. 3

వ. ఆ రామకృష్ణు లిరువు లిట్లు వెలసిరి. మిగుల ప్రకాశించుచు నీలవర్ణము (బలరాముడు), పశుపువర్ణము (శ్రీకృష్ణుడు), గల అంద మైన వస్త్రములు ధరించిన వారై, (తెల్లనివస్త్రములను ధరించిన అక్రూరుడు, సరస్వతీ నదిని పోలి మధ్యనందగా నుభయులను గంగాయునా ప్రవాహములవలె నూడునదులయొక్క కూడికను అతిశయించు ప్రకాశముగలవారై, (మంచి) మార్గమున నడచువారి మనస్సులకు పరిక్రాంతియు, విరామము నొసగు దర్శనముకలవారై, మునివర్యులయొక్క మనస్సులనే హంసల శ్రేణికి ఆశ్రయములొకరములు, చరణములు, హేములు కన్నులు నాభీపదేశములు అను పద్యములయొక్క వైభవముచే, ప్రకాశమానమా, నదుల బోలు శరీరములు గలవారై, (మధురానగరమందలి) పత్తైన మేడలయొక్క కిభిరములందు స్థాపించబడిన చంద్రకాంతములుపై వెన్నెలపోతుటచే ప్రవించు, మిగుల మృదువైన అమృతముచే కలాపిగా, చల్లబడిన రమ్యమైన యిసుకగల మధురాపుర రాజమార్గములందు గమనించువారై, విచిత్రమైన వనమాలలు ధరించినవారై, మానవతులైన శ్రీలకు యాహము గలిగించువారై, మృదువైన మరళిగానము అను అమృతముచే సంతోషపెట్టబడిన కేవలము, కిన్నరులు మొదల దివ్యకాంతల మనస్సులనే రాజహంసలయొక్క సమాహముకలవారై, సత్యగంకల్పములు మొదల మగుణములకలవారై, సకలలోకములను గంభీరముటయందు ప్రవీణులై, మధురాపురమునందుండు జనులు తమ పుణ్యవిశేషములని యెంచునంత పుణ్యక్షేత్రములుగలవారై, దేవనగరములనుండు వనితలయొక్క గొప్ప గానమును అమృతముచే ఆరాధనగొనువారై, దుర్యకులయొక్క నుదమును భంగముచేయుటయందు అతిశయములైన ధైర్యము, కౌర్యము, గాంభీర్యమునుగలవారై, విడువబడిన గోప కుమార లీలాభావముగలవారై, మహాసభాపులగు శ్రీరామకృష్ణులను, సందర్శించి మఱియు, మఱియు, సంతోషముతో ఆక్కడి జనములు అలరారిరి.

4

ఆ. వె. రాజమార్గమెల్ల రాజుల బలరాముఁ

గూడి యచ్చెరువులఁ గొల్పు రూప

వైభవమున వచ్చువాని కృష్ణునిఁగాంచి

వినుతి నేసి రచటి వనిత లిటుల.

5

1 వ కీర్తన

- |                         |                  |
|-------------------------|------------------|
| ప. సందకుమారు భక్త       | చందను నదె! కనరే  |
| 1. సందాదియొగు లెంచు, నా | నందరూపు కనరే     |
| 2. పొందా శశిమోము సిరుల  | మందిరమా కనరే     |
| 3. శృంగారరస మను వదిలి   | శ్రీనిధిని గనరే  |
| 4. హంగా కన్బామల లీల     | నా కటాక్షము గనరే |
| 5. అందగత్తె లను నదుల    | ఆ సముద్రు గనరే   |
| 6. అందె గజగమనమున        | నరుగు ధీరు గనరే  |

- |                             |                       |
|-----------------------------|-----------------------|
| 7. విజయకుల రక్షణాను         | నెనరు సాధన వానిఁ గనరే |
| 8. విజయగోపాలు బిరుదు        | వెలయువాని గనరే        |
| 9. అన్నగారిని బాహువూసెను    | అతడె కృష్ణుడు కనరే    |
| 10. అన్నమిన్నల కెల్ల నీపురి | నలరు మన్మథుఁ గనరే     |
| 11. చెన్నుగా శివనారాయణు     | సేవఁ గొను పాదముఁగనరే  |
| — నందకుమారు భక్త            | చందను నదె! కనరే       |

కం. హరియించు కంసు దుస్తుల

చరియించి యొసంగు దివ్యసందర్శనమున్

నిరవధిక పరానందున్

సరసున్ చెలులార! కనుదు జన్మ తరించున్.

6

వ. అంత రజకుని శిక్షించి కంసునివ స్త్రములుహరించి మాటాడనివల్ల భుష్ప  
మాలుగొని అనుగ్రహించిన శ్రీరామకృష్ణుల, సమీపమునకు తప్పప్రవేశించెను.

2 వ కీర్తన

1. అరుచెంచె నంత కుబ్జయను కాంత సరగ బ్రహ్మ చూపె తన చాతుర్యమంత
2. మరిచిక్రమా నగలు వరల నెంత నెరి కాటుక కనులొక వింత
3. సరి నుడుట కస్తూరి, కరమందు చంద నాడులుగలిగి కృష్ణునెంచుత్రివక్రయనుకాంత

గీ. మించు కన్నులు కుబ్జయా మేనివికృతి

గల్గుగుకాంత నీమె నొక ర్తఁ గాంచి కరుణ

నించి ధన్యాత్మఁ గాఁజేయ నెంచి పల్కె

వర్మవాక్కుల కృష్ణుండు నవ్వి యిటుల

7

3 వ కీర్తన.

ప. కామిష్టుండరి! పల్కు నేమే నామమేమే పదవియేమే

అ. నీ యృష్టు కతపదముల సారే మోముకతి కెంతెదవిచివురే

[శనికురు లెంతో బారే

1. వనిత! నీరూప మెంతో నెనరు వహించునే

జనులలర యావన వన మని పించునే

అనిశము నీ సొగసు ఆనందము నించునే

తనకారెణా భగతి తనివి దీరఁగాంచునే

2. చందనము కస్తూరి సంపెంగ విరుల

పొందగు పరిమళము దివిని భువి నెల్ల దరుల

కందర్పు రథమై పెం పొందు మేని సిరుల

సుందరి! కలహంస లీల శుభమైన మరుల

3. పౌరులు పల్లెవారు పేరు హృదయజూచి తెలియ

నీరీతి త్రివక్రత యేలీ భక్తి నొలయ

తీరుగా భవభయము వీడును దివ్యశుభములు గలియ

నారాయణతీర్థ పాట నవ్యమై వెలయ

—\* మగంధ \*—

వింత వింత మాటలాడి వేడ్కమించి డాయచున్

కాంతపూర్వపుణ్య మెంతోగా స్మరించు నామ్రభుక్

స్వాంతరంగదైవ మంచు సాధువాక్యసమ్మతిన్

చెంత ప్రేమభక్తితోడ చేడ చేడ నీరహిన్ .

8

4 వ కీర్తన

ప. రాగ! రాగ! విజయగోపాలబాల!

ఏర! నన్నేలర! ఎల్లలోకము నేలలీల

1. జగము మెచ్చు మోముతమ్మి సాగమనాడ నెగడి భౌమయన కరుణ నించువాడ

తగి కోటిహూర్వదీప్తి దనరువాడ లిగియు సంసారపుకట్ల తగచువాడ

2. గోపకాంతల ప్రేమ గొన్నవాడ గోవింద! నగరా మ గుణములవాడ

పాపుల మూకల నొంచు బలియివాడ పాపనచరిత నభుము బాపువాడ

3. చూలిచే! గరుడు నెక్కు మహిమవాడ చాలగంధమిడ! శేష శయ్యపైవాడ

దేలు శేలి జన్మసక్తి దీర్చువాడ ఏలు శరణంటిని దయ నెనయువాడ

4. తిలకమ్ముగ కస్తూరిగలుగువాడ లలితములగు వేణురవములవాడ

ఖలులా మర వైరుల గెలుచువాడ జలకాక్ష! నెమలిపించు మలరువాడ

5. ఆనందయన కడలియొవాడ అఘములవాడ రుద్రనియట్టివాడ

జ్ఞానము మేల్ భక్తుల కొ సంగువాడ దీన నేలు నారాయణ తీర్థనివాడ



గీ. గాఢసంసార పాప పంకమును గడుగు  
కంసరిపు దివ్యసౌందర్య గంగయందు  
పూర్ణసున్నాత విజ్ఞానపూత యగుచు  
మనసాకింతయు కుబ్జకు మఱలదయ్యె, 9

కం. విని కుబ్జా వచనంబుల  
గొని యాశ్చర్యంబు నామె గుణపావనియో  
ట నెఱిగి కరసంస్పర్శనె  
వనితకు సురనారిసాంపు పరదుండు కూర్చెన్. 10

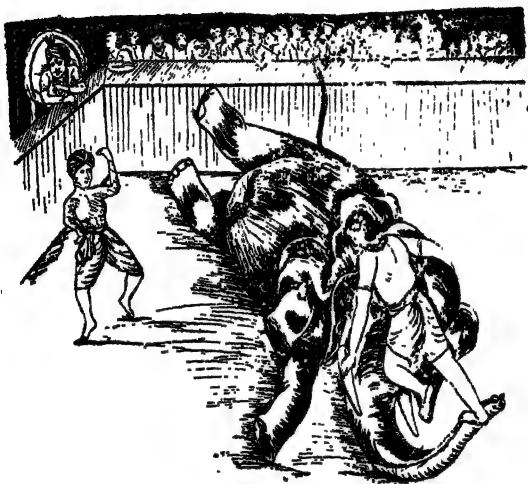
కం. పీతాంబరధరు మాధవు  
నాతతసుశ్యామవర్ణ ననయముఁ గొలువన్  
ప్రీతి మది నెసఁగ కామిని  
యీ తెఱగున మధురవాక్కు లెనయగ పలికెన్. 11

### 5 వ కీర్తన

ప. నన్ను ప్రేమ నేలర! నాథ!	మాధవ! రార
అ. మన్నించి ధన్యజేసి!	మధురవాక్ సుధల సీర
1. దేవకికొడుకు వని.	దీనుల దయ జ్ఞోతువని
నీవు మరుని మింతువని	నెలతల మది గొందువని
తావు మునిమనసులు నీ కని	తరిచెడు ఘనభ్రాంతులనని
తీవి జరీసేల్వవాడని	తెలిసె భవనకర్తవని
2. నీలిమబ్బన తగుదువోయి	నీవారిలోదాన నోయి
మేలొ నుగుణరాసి వోయి	లీల వేడ్క గాదోయి
పాలించవలె నిజము నోయి	బలరాము తమ్ముడవోయి
సేలువచెంగు విడువనోయి	ఏలితీరవలె నోయి
3. కోటిసూర్యుల మించి	క్రూరతామస మడగిరిచి
నీటు ముత్తైపునగ ధరించి	నీవారి రక్షించి
మీటిఖిలుల దూరముంచి	మేలిచరణసేవనించి
పాటించు శివనారాయణులు	పాటల సంగీతగిరించి

అ. వె. ఆమె ప్రార్థనమున హరి సమాధానంబు  
పలికి, వెడలిచనుచు, బాట నడుమ  
నడరి పైకి కువలయాపీడమను నేను  
దార్పబడగ బలిమి దాని నడచె.

12



గీ. అంత తమపైకి వచ్చిన యమితబలుల  
ముష్టికాఖ్యు చాణూరుని మొనసి యడచి  
మేటివిలుద్రుంచి యన్నతో మేనమామ  
కొలుపునక్క, దివ్యుల గానములు సెలంగె.  
6 వ కీర్తన.

13

ప. నేవింపుడహా! క్రిగోవిందున్  
అ. భావింపుడు నవమేఘము పొందున్  
1. భవనము తనసొంపులెంచున్  
భువికి భారమా  
వివిధలీలల చరించున్  
ద్రువపదవి నిప్పించున్

చిత్రహాభామనో భువి చెలవొంగున్  
బరపున్ బలరామునితో నింగున్  
భూతదయ పెంచున్  
దివిజవై దుల నడంచున్  
వెలయు ముత్తైపుపేర్ల మించున్  
భవబంధము విడిపించున్

2. మల్లుని చాణూరు నోర్చెన్ మత్తగజమును మడమూర్చెన్  
చల్లని కటాక్షముల జలజనేత్రములఁ దవర్చెన్  
వల్లవల మడుడన చేర్చెన్. వాసుదేవుడన నెలర్చెన్  
అల్ల ఊరవార్ధిశయనుడు హరిగ కంసకరిని దీర్చెన్
3. ఏకాంతులకు నులభుడగును ఎనసి యదుకుల ముద్ధరించును  
శ్రీకాకుళనగరమున శ్రీతో భువితో సేవలొనగును  
ఈశీర్తన సురరాజు చేసెను హీనభావములేక వెలయును  
వీకమై శివనారాయణు విజయగోపాలుని నుతి గను

గీ. అంత దిగియు కంసుండు సింహాసనమును

చెలగి కృష్ణునితో, పోర సిద్ధుడగుచు

నెదుటి యుద్ధరంగంబున కేగుచుండి

తలఁచె మునుపటి దివ్యవాక్కులను మఱల,

14

కం. హరిచే! సంస్మతిభయకరి

హరిచే నాశౌరిచేత హతుడై కంసా

నుడుడు రణరంగమునఁ బడ

నురభూసురు ల్లిస్లు పొగడఁజొచ్చిరి కృష్ణుక.

15

7 వ కీర్తన.

ప. పాహి! దయామయ! - భవ్య! మమ్మేలుమా

“దేహి” యంటిమి భక్తి - దేవ! యొసఁగుమా

1. సంహరించి తమరు శ్రీవి - జయగోపాల

శుంరక్షించి నురల, వి - జయగోపాల

సింహవీర! వాసుదేవ - శ్రీవిజయగోపాల

సేవింతు రింద్రాదులు - శ్రీవిజయగోపాల

2. నిశ్శుక్లు సే జయగానధుని శ్రీ - విజయగోపాల

వెలసి సుగుణశీల్లధుని - విజయగోపాల

జనులెన్ను రసికుడ! వి - జయగోపాల

సాధుభక్తుల నేలు శ్రీవి - జయగోపాల

గీ. వీరుల వీరుడవు శ్రీ - విజయగోపాల

విక్రమత ధేనుకు నొంచితి - విజయగోపాల

నారదాదుల పాటలు వి - నవా! విజయగోపాల

నారాయణతీర్థ వ - స్థల విజయగోపాల

గీ. మధురలో కంసు డచ్చుతు మహిమచేత  
నదె! వధింపంబడె నటంచు ముదముతోడ  
పారిజాతాది సుమవృష్టి బరపి రవుకు  
సంబర విమానములనుండి యమరవరులు.

16

గీ. అంత సుగుణాభిరాములై, యవధిలేని

సంస్మృతితమంబుఁ బాపగాఁ జాలువారు

రామకృష్ణులు తమ్ము నిరంతరంబు

నెంచు తల్లిదండ్రులను సేవించఁజనిరి.

17

కం. వచ్చిన కుమారు లిద్దఱ

మచ్చిక నెడఁజేర్చికొనుచు మాతయు పితఁయు

దెచ్చికొని యొడికి శిరముల

మెచ్చున మూర్ఖునిరి యిచ్చి మేల్ దీవనలన్ .

18

కం. జగదధిపతి సర్వాత్ముడు

భగవంతుడు సర్వభక్తబంధువు మధురా

నగరేశు నుగ్రసేనుని

తగ ముదమున దనిపి యచట దయతో నుండె

19

ఇది శ్రీనారాయణతీర్థులవారిచే రచింపఁబడిన - శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి  
యందు కంసవధయును దశమతరంగము.

శ్రీ దత్త

శ్రీ కృష్ణలీలా తరంగిణి - రెండవ  
పాదశతరంగము



—† కోవరలు †—

ద్వారకలో శ్రీకృష్ణప్రవేశ మీ రమ్యచరిత మెంచన్  
 శ్రీరంజలు నేకాదశతరంగ చిత్రకథన మిది గాంచన్  
 గోపకాంతలక కృష్ణుడు తలపునకున్ గొని వారల చింతన్  
 బాపు నమాధానమునకు నుద్ధపు బంపగ నాతం డంతన్ 1  
 చని వ్రజకాంతలతో సంవాదము సల్పి మరలి శ్రీకృష్ణున్  
 గని భక్తురాండ్ర విన్నపమంతయు వినిపించి తనుపు జిష్టున్ 2  
 గురువుల కోర్కెల రామకృష్ణ లొనగూర్చి విద్యలందుటయున్  
 జరాసంధు రణమునగెల్చి యతని సైన్యములన్ జెండుటయున్ 3

ఘనగుహ కృష్ణుడు ప్రవేశించుటయు కాలయవమనిధియు  
గని ముచుకుంచుని శ్రీకృష్ణుం డటు కరుణించిన కథనంబున్ . 4  
ద్వారావతియన పశ్చిమపాఞ్చ దనరు పునవకమున . మఱ  
శ్రీరహి కృష్ణుడు శుభప్రవేశము నేయుట తెల్పెద మింబున్ . 5

వ. ఉద్ధవుని ప్రవేశము.

1 వ కీర్తన

ఉగ్రులైన కందాదుల వధచే - ఉత్సాహముఁ గొనె జగమెల్లన్  
నిగ్రహముడుగగ నుద్ధవు డంతన్ - నెగజెన్ మఱియెగినముచెల్లన్  
గీ. గోపికల సమాధానంబుకొఱకు శౌరి

ఆజ్ఞసేయగా నుద్ధవు డంత నేగి  
గోకులంబున గురుజన గోపికలను

గాంచి కుశలవార్తలను భాషించుచుండి.

6

క. సందాదులచే సంతస

మంచుచు మాధవుని వార్త లటఁ దెల్పి, యతం

డం దొక డుండినతటి వ్రజ

నుందరు లిట్లనిరి, మధుప సూక్తిగఁ వాక్కుల్.

7

2 వ కీర్తన

ప. తుమ్మెదా! తుమ్మెదా! తోనె మాకుఁ దెల్పెదా?

దూతవా! మాధవుని, నమ్మెదా? - గుమ్మెదా!

అ. పొమ్ము! పొమ్ము! మధురలో

పొలతుల మోవిలో

ఇమ్మైన మధువులో

నెనయు రాకు మాలో

1. మధుర సతులు లేరో

మధుముగ్ధులు గారో

మాధవుడే మార్కుడైరో

మఱి కరిసేవకు రారో

సుధ యన దయ, వారో

చూపి, ముదము కైకోరో

కథ లవేమి తీరో

కదియుటెల టూరో!

2. పోయి తిరుగు మధురనే      పూల చెమని చెల్లనే  
ఆయన పద చిహ్నాలనే      అలరు మధువు దొరకునే  
ఈయెడ మాధవునే      ఎంచి గూడరానే  
నేయఁ గోర కెవరినే      చేరు మీయూరినే

3. నీలవర్ణ స్నేహముల్      చాలు సర్వవాక్యముల్  
ఏలనవ్వు? చపలముల్      పోలునె నూజోక్యముల్  
చాల దేవసంఘముల్      సల్పు కృష్ణగానముల్  
మేలు శివనారాయణు      నేలు హరిచరితముల్

ఆ. వె. సన్మృతములు శ్రుతికి, శ్రావ్యమ్ము, లుక్ మనో  
జ్ఞములు గోపికాళి భ్రమరగీత  
లుత్సుకతను విన్న యుద్ధవు డెఱిగించె  
గోపికలకు తత్త్వరూపమహిమ.

8

8 = కీర్తన.

ప. మీలో దిరిగిన గోపాలు డఖల      పాలకుడొగడే భామినులార!

1. అంతరంగముల నేకాంతుండై      ఆది మధ్య తుద లండు నొకండ్లై  
భ్రాంతిపై సత్యసాక్షిరూపుడై      భవ్యసత్వపరుడై  
ఎంతగ యోగులు చింతించువాడై      ఎల్లవేదాంతముల నెవయువాడై  
అంతములేని సంసృతి కధికుడై      ఆర్తిభక్తులకుఁ దీర్పును శుభుడై

2. కలశే సంయోగ వియోగములు      నెలవొ సాధుల మాచనమ్ములు  
నులువొ మాయల ఛేదనములు      అలరు మనసు లను పీఠములు  
ఒలయ వతని మెయి క్లేశములు      ఒందెను స్వేచ్ఛగ జన్మవిధములు  
అలఘుతములొహరిమహిమములు      తలపుడుమఱిమఱితత్త్వభామములు

3. వేరొ కాడను నూహ లవెల్లన్      వెతలుక్ దీరును జ్ఞానమువల్లన్  
చేరు భక్తులను నెమరులకెల్లన్      చెలువొమబ్బగ పాధుసీద్ధివహిల్లన్  
వారక ముక్తులబోధరహిల్లన్      వరహృదయఘ్నలముదముశోభిల్లన్  
ధీరశివనారాయణతీర్థని ధిషణ      తొరి పాదములపై సంధిల్లన్

—† మత్తకోకిల †—

జ్ఞానసాధన సత్యతత్త్వము చాలవఁదుచు నెప్పులో  
మానసంబుల కృష్ణు నిల్పిరి మాని శోకభయాదులక,  
ఐన క్రమ్మర విశ్వవంతు నా ముకుంద పరత్వముకొ  
పూని కాంతలు భక్తి భృంగము పోల్చి గుల్మని రుక్మపుష్ప. 9  
4 వ శ్లోకము.

ప. రాజసభ నెటుల రాజులునో

అ. ఆజను లెన్నో శోక్లు-అలరు కల్వలన  
రాజై మన్మథుని-తేజమున నగరమున

1. పలుకు మింక తుమ్మెదల తేడ-అలరు కృష్ణుని చరిత లవి నేడ!  
వెలయు మీపురసతులగూడ-అలివోలె మధువు గ్రోలి వేడ  
తలచునె యెప్పుడైన మాజాడ-తన నేటిలోఁబటిమేడ  
అలరునో కుశలముగ నీడ-నల వనమాలతోడ

2. ఈ బృందావనమంచు-ఈ చోటి యాటలంచు  
దోబూచి రేలంచు-దొడరిన యుత్సాహమంచు  
తాఁ బరపె నటంచు-దనరు వేణుగానమంచు  
వేఁ బర తెంచెరంచు-వేల్పులంచు నెపు డెంచు?

3. ఎంద రెందరు లేరు - ఎనయు నంచన డకవారు  
అందు తనసేవమీఱు-నలరు నేర్పుగలవారు  
అందుచేత మాసారు-హరి యేల దలచితీరు  
ఇందు మేము తనపేరు-నెంచ నేమి చేకూరు

4. వరలు దాసురాండ్ర గని-వారి మృదుగానము విని  
హరి మధుర నేలుకొని-యలరుగాక నిద్రగొని  
కెరలి వైతాళికు లతని-“కృష్ణ! గోపీజార” యని  
“హరి గోపీవాధ” యని నెరపకొ? మేల్కొల్పు విధిని

5. పదునైదు కళలు మాయ-అది యొక శశికళ చాయ  
ఒదిగి ప్రాణములను పాయ నోపకుంటి మదనుడాయ  
ఇది కృష్ణుని చెవినివేయ-నేగు మింత మేలుసేయ  
మది శివనారాయణయతి-నొదవు నామికి పాట్రవాయ



గీ. ఉద్ధవుడు గోపికాళికి నుచితరీతి  
ప్రతిసమాధానవాక్యముల్ పల్కి వెడలి  
మాధవుని సన్నుతించుచు మధురకరిగి  
స్వామిమందిరమునకేగె సంతసమున.

10

గీ. మధుర కథినాయకుండైన మధురిపునకు  
నుద్ధవుడు మ్రొక్కి యేకాంతయుక్తవేళ  
సన్నిధిని మధురోక్తుల విన్నవించె  
గోపికా మనోభావనాలాపములను.

11

### 5 వ కీర్తన

ప. అతివల్ గోపిక లిట్లనిరి, గోపాలకృష్ణ! అతివల్ గోపిక లిట్లనిరి  
అ. నతులన్ నతులన్ స్మృతులన్ ముక్తులన్ - ప్రతినిముసము నీపాదసంగతియే  
[కోరెదము కృష్ణ

1. అతిమధురముగ నటకాంక్షలచే నలరు గానముల నాలించు నీచే  
మతిఁ దల్పఁబడుదుమే! మఱియేల? మాచే నులిచే నలిచే స్మృతిచే ముక్తుచే
2. నందమతుడని యానందరూపుడవని-మందహాసముల నిండునడమడవని  
బృందావని మా పూజ గైకొంటివని వందన మిందే నేకుము వారక వారక మరిమరి
2. జ్ఞానుల్ శ్రుతులు స్మృతులు సర్వాత్ముడని నిన్ను-చాలపల్కురీతి సరియైనాగ్గాక  
వివరమామకు లెల్ల ఆనందమానురాగ-హస్తమేటిని హస్తినీలటు-లభిలషించునువీరక
3. నాయకమణికడ నాజెముగానివి-నవ్యదీప్తులగాని భవ్యతలఁ గాంచును  
నాయకమనదగు నాజెమైనమణి-ఏయెడ తాపిన నెన్నికతో? పించును
3. ఇది గోపికల హృదయవార్త యని-యెరుగ నుద్ధవుడు హరికి తెల్పె వాళాళక్తిని  
ఒదవె నిది గురుని విరితకృపాప్తినీ-మది నారాయణతీర్థ సదమల భజితిని

గీ. నిత్యసిద్ధమైన నిగమార్థవిజ్ఞాన  
నిధియై కృష్ణుడయ్యు, నియమదీక్ష  
జనులు తెలియ, గురుని సాందీపమునివద్య  
నన్నతోడ విద్య కాశ్రయించె.

12

ప. సాందీపగురుని ఆగమనము గానముచేయబడును.

5 వ కీర్తన.

ఛందస్సుల వేదజ్ఞానముతో శాస్త్రరీతి నధ్యయనముతో  
సాందీపముని వెలయున్ సత్ శిష్యులతో నుపశిష్యులతో

వ. శ్రీబలరామకృష్ణుల విద్యాభ్యాసము.

క. వటువులతో రామునితో

నట కృష్ణుడు విద్యలెఱిగి యా గురువున కం

తట మృతసుతుడుబ్రతును ను

త్కటమాదక్షిణ యొసంగె కరుణాశుంఘై.

13

—† గురుదక్షిణ యిచ్చిన స్వామిని భక్తులు స్తుతించుట —

6 వ కీర్తన.

ప॥ కంసాసురు సంహరించితి వా, కృష్ణ!

సంస్కృతికడలి దాటించుము, కృష్ణ!

అ. శంసమించిన ధీరుడవు శాశ్వతుడవు ఉత్తముడవు  
హంసలౌ యోగులుగొల్చు అడుగుదమ్ముల వాడవు

1. పంచజనాసురు సంహరించి కడలిమధ్యగ  
పాంచజన్యమను శంఖము-బడసి, గురుదక్షిణగ  
నెంచి గురుసుతు బ్రతికించి ముత్యము లెనయగ  
మించి శ్రుతుల గాచి నల్లల-రించినా వెల్లర మేలుగ

2. ననుదేవతనయ!-వర్ణింపఁగలమె నిను  
అనురాళి నొంచి - ఆదరింతువు నుజనులను  
ఎసగి తమ్మికనుల దీర్తు-వీ జన్మబాధలను  
అసమశోభ మింతువు-అ మరుల శతకోట్లను

3. నలువ నల్పు నీపాద-నలినముల సేవను  
కొలమించు దయ నేలు-కొందు వెల్లజగమును  
పలు తెరంగుల లీల-వెలయింతువు వేడ్కను  
అల నారాయణతీర్థులు-గొలుతురు నీపదములను

గీ. ఆ జరాసంధు సేనల నణచి తఱుచు

కృష్ణు డరిన్యపాలనమాజ జిష్ణుడగుచు

కాలయవనుండు తమపైన గవియ వాని

తీవ్ర ముచుకుండకోపాగ్నిఁ ద్రెళ్ళఁ జేసె.

14

కం. చిరనిద్ర నిట్లు మేల్కొని

యరయుచు ముచుకుండు శున్న నాతనియెదుటన్

పరమాత్ముడైన కృష్ణుడు

కరుణన్ దర్శనమొసంగె ఘనగుహలోనన్.

15

ఆ. వె. దివ్యదృష్టిచేతఁ దెలిసి యా ముచుకుండు

డాత్మబంధహరుని హరిని కృష్ణు

నారసింహవిభవ వీరసంలక్ష్యుని

చేరి మొక్కి వినుతి చేసె నిట్లు.

16

— 7 వ కీర్తన. వేదాద్రిస్వామి స్తవము —

ప. కొలుతు వేదాద్రిపై - నిలరు సరసింహుని

వెలుగు విద్యుత్ దీప్తి-గల జిహ్వావానిక

అ. వెలయు శుభ వేదాంత-ముల జ్ఞానమా వాని

బలమా భవభ్రాంతిఁ - దొలగించువాని - నిను

1. పరులు మేమను భేద - భావము నడచువాని

మరరిపుని జీల్చు ఖర - తరనఖము వానిన్

పరిపూర్ణతమమైన - కరుణఁ జూపినవాని

వరభక్తు ప్రహ్లాదు - వరలించువాని - నిను

2. ఘోరమా సంస్మృతికి - తారకమ్మావాని

మీరి రవి కళి కోట్ల - మించు జగివానిన్

క్షీరసాగర మథన-భార మోర్చినవాని

శ్రీరమను కౌస్తుభముఁ - జేగొన్నవాని - నిను

3. జగములకుతల్లి రమ - సతిగాఁ దనరువాని

జననమును మృతిలేని - ఘనభౌమవానిన్

ఖగనాథు శ్రుతిరూపు-గరుడు నెక్కినవాని

నెగడు లీలల మేని - నెవరు గలవాని-నిను

4. మకరకుండలకాంతి - మణికిరీటమువాని

ప్రకటముగ దిశలందు - ప్రభనించువానిన్

సకలసంరక్షకుని - సర్వసిద్ధులవాని

సుకరమై మూలమై - శోభిల్లువాని - నిను

5. తన శుభగుణమ్ములే - యెనయుమణులౌ వాని

తనమదిన్ దయ వరము - లను నొసగువానిన్

తనరు శివనారా-యణతీర్థమునివాని

తనకృపన్ పరమార్థ - మును నించు వాని - నిను

గీ. ఉద్ధరింపుము కృష్ణ! న న్నుద్ధరింపు

మోహభీకరజన్మాన్తి మునుగగీతు

వృష్ణికుల ముద్ధరింపగా వెలసిరావు

శ్రీహరివిగావే! గోవింద! పాహి పాహి

17

గీ. ఇటుల వినుతించు ముచుకుందు నెంచి శౌరి

ఆదరకృపామృతసుదృష్టి నతనిఁ గాంచి

హితముజోధించి సత్వరంబేగి మఱల

విజయలక్ష్మితో మధురాప్రవేశ మొందె.

18

పత్తకోకిల.

శారికల్ వినిపించు పాటల సౌధముల్ పరిపాటిచే

తారలానగ మోదమొందుచు ధన్యులౌ మునిజోటిచే

ధీరశాంతులు మెచ్చఁ దీర్చిన దివ్యశిల్పులమేటిచే

ద్వారకాపురి శౌరికిందగ పౌరసన్నతపాటిచే.

19, 20

—\* ద్వారకాపౌరులు స్వామిని సుతించుట \*

8 వ కీర్తన

ప. మేమే ధన్యులము

మేమే ధన్యులము

మేమే ధన్యులము, కృష్ణ!

మేదినిహిడ

అ. తామై వెలసి

నైవత త్త్విమై

స్వామివై మమ్ము

నోమగ్ గనుటచేత

- |                         |                     |
|-------------------------|---------------------|
| 1. నెలనై లోకముల         | నెగడి వేదముల        |
| నిలిపి సత్యజ్ఞానముల     | అలరించి నురల        |
| అల యింద్రుని శుభముల     | అఖలజగతిని మాయల      |
| వెలయించి, తీర్తు వఘముల  | చెలగెచౌ మరుసొంపుల   |
| 2. కడలి నడుమఁ చేర్పించి | కనకమ్మురఁ పేర్పించి |
| గుడుల మేడల. గూర్పించి   | గోవుగములఁ దీర్పించి |
| అడద ద్వారకఁ కట్టించి    | అలరెచౌ సిరుల నించి  |
| తొడరి మాకుఁ జూపించి     | తోయజనాభ కరుణించి    |
| 3. ధరయంత సాధమై          | స్మరుని నివాసమై     |
| వరలు నిది యుద్వాసమై     | శరధిదీవి తీరమై      |
| వరవసుదేవు ఫలమై          | వామదేవు గానమై       |
| గురునారాయణతీర్థ         | వరమై గోపాలు జయమై    |

గీ. పరమహంసల మావససరను లొనర  
కమలనాభ! యీ పురవరం బమరులకును  
మించు నైభవలక్ష్మీయై మీకుఁ దగిన  
నిత్యసంవాసమాన్యత నెగడుగాక.

21

గీ. అలరి శ్రీ భూ సతులు సంపదలను గూర్ప  
భక్తులకు వైరులన్ బాపి పరమశోభ  
నించుచున్ ద్వారకను నధిష్ఠించికొరి  
నిండుదయ “సేవసాయిండు” నేటికై న.

22

ఇది శ్రీనారాయణతీర్థులవారిచే రచింపబడిన-శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి  
యందు శ్రీకృష్ణస్వామి ద్వారకను ప్రవేశించినట్టి వర్ణనమును  
పదునొకండవ తరంగము.

శ్రీ రఘు  
శ్రీ కృష్ణలీలాతరంగిణి - తెనుగు  
ద్వాదశతరంగము



వ. శ్రీరక్మిణీ కల్యాణ మహాత్మన వర్ణనము అభినయింపఁబడుచున్నది.

—† హాసరలు †—

- శ్రీరక్మిణీ వివాహచరిత్రము చెలువౌ వర్ణన లానరన్  
 ఈ రమ్యద్వాదశతరంగమున నెనయున్ భక్తులు దనరన్ 1
- విదర్భపతి భీష్మకు జాతనినుత వెలయు రక్మిణీయనంగ్  
 ఒడవిరి నూనులు రుక్మాదులు, పిత ముదితకు పతిని గనంగన్  
 వసుదేవుడు దేవకి బలకృష్ణులు వలయు బంధువరు తొటన్  
 వసుధామరు డట, రక్మిణీలేఖను వాసుదేవు మేల్ వీటన్ 2
- గొనిచని యొసగన్ కృష్ణుడు రథమున కుండినమున కరుడెంచున్  
 వనితను పాణిగ్రహణముచే నృపవైరులయెడుటనె గొంచున్  
 రక్మిణీతో ద్వారకకు కృష్ణుడట రూఢినేగి వర్ధిల్లున్  
 రక్మిణీకృష్ణ శుభవివాహమును ప్రోన్నతిమై శోభిల్లున్ 3
- తమెతో క్రమంబుగ నెనమండ్రను హరి భార్యు గైకొనుచున్  
 శ్రీమంతుడు విలసిలు సంగ్రహకథ చెలునై భక్తుల మనుచున్. 4

వ. అక్కడ మొదట భీష్మకమహారాజు ప్రవేశము.

1 వ శ్లోకము

శ్రీమంతుడు ధీమంతుండితడన భీష్మపరాక్రమవంతుడౌ నన  
తా మహిమవెలసి లోకమ్మునఁ దనరు కుండినేనును భీష్మకచర

వ. అంతట రుక్మిణియొక్క ఆగమనము.

2 వ శ్లోకము

సోదరుడౌగద రుక్మిణికి నూర్యదీప్తి కిటిముతో  
మేమరహాకుండలాంగదములతో మెఱసివచ్చు దివ్యాయుధములతో

వ. అంతట భీష్మకమహారాజు, తన కుమార్తెయూర్యదీప్తికి డేవి  
యొక్క వివాహమహోత్సవముకొఱకు వరునివెదకువాడై తనమంత్రు  
లతోడను కులవృద్ధులతోడను కూడ బాగుగనాలోచించి, వాసుదేవు  
డైన, శ్రీకృష్ణుని తగినవరునిగా నిర్ణయించెనుగదా! ఇక రుక్మి  
(భీష్మకమహారాజుకుమారుడు) ఈసంగతివిని చేదిభూపాలుడైన శిశు  
పాలునియందు అభిమానముగలవాడగుటచే, కోపముతో నిష్క్రమింపలికెను.  
“చాలును ఓహా! ఈఆలోచనలు. గోపాలవరునకు కన్యాప్రదా  
నము ఏలీ ఇతడు జూదలలో, చోరులలో శ్రేష్ఠుడు. పరతఃత్రుడు,  
మన కులమునకు తగినవరుడుకాడు” భీష్మకమహారాజు పుత్రసేనా  
మునకు వశుడగుటచే ఆమాటలను అంగీకరించెను.

వ. అంత రుక్మిణిదేవి ప్రవేశించును.

3 వ శ్లోకము.

1. శ్రీరుక్మిణీకన్య విచ్చేయు లీలతో చేరి పాటల నాటల చెలులతో
2. వారకశ్రీకృష్ణుడలచుననురక్తితో వలచివృష్టికులజలధినిభిక్షిత్తో
3. తారుణ్యమున దేవతరుణులు నెనరుతో-దనరు సాంపాసలవేణిగో
4. తీరా తనమేని సోయగముతో దినమణిప్రభనుమించుసుభముతో

కం. శ్రీదాగృహమున రుక్మిణి

చేడెలతో నాడుచుండ చెలియొక్కతె యా

నా డామెగూర్చి జనకుని

మేడదా దా వినినవార్త మెల్లగఁ దెలిపెన్.

సీ. వివరము! లేజతీవనితయే భార్యగా నా భార్యగా నా బలరాము పెండ్లి నీయట  
 శ్రీకృష్ణునకు పెండ్లివేయ సమయమాట నిన్నయ మీ పెద్ద లెన్నెదగట  
 మతిమతి నీయూహ మనప్రజల్ ద్వారకా హరులెంతయువె డ్చి పల్కెదరట  
 శిశుపాలునకు నిన్నుఁజేర్చ మీఁగముమీద వన్నగారొ రుక్మి పన్నిదరట

గీ. తనయుమాట కొదనలేక తండ్రిగారు పెండుకే మగి నెక్కియ మెంకెదరట,  
 సర్వబంధుజనంబు లీ సంగతి విని మానినీ! చింతిలుచు నెంతో చూన్పడిగట.

కం. అను తన దూతిక వచనము

విని రుక్మిణి సోలె నేల వివశత మారచ్చన్

వనిత లుపచర్య సల్పగ

గను లల్లన విచ్చి పలికె కలగి సదార్పన్

10

శివ కీర్తన.

ప. నేవించు తెవుడొ శ్రీకృష్ణున్ దేవతలదేవున్ గోపాలమూర్తిన్

అ. ఆ వలరాజుల గోల్ల

నతిశయిల్లు సొంపువానిన్

1. సొగసా కస్తురిబొట్టు

తగు నెన్నుదుటివానిన్

మగుణ సంపదవానిన్

జోకా వేడ్కల వానిన్

2. మిగుల బృందావని

పొగడఁబడు క్రీడవానిన్

నగడి నందసుతుడై

జగ మలరు రూపువానిన్

3. మేలొ మబ్బను మేన

మెఱయు సేల్వవానిన్

కేళికళ నొకింతవంపు

దేలు కెంబెదవివానిన్

4. లీల తధిమి ధిమికి యని

లివగా నటించువానిన్

శీలమున మిన్నయని

సిద్ధు లెంచువానిన్

5. ఆ వేణురవ రసముల

అమృత వాహిని నించువానిన్

భావన శివనారాయణు

పరమహంసయా వానిన్

అ. వె. మేల్మీనగల మించు మెలత రుక్మిణి యంత

మదిని కృష్ణు దివ్యమహిమ నిల్చి

యాత్మ నిటుల నెంచి యనునయంబుగఁబిల్చి

పలికె సమ్యక్ క్రింద బరమభక్తిఁ.

11



ఉ. ఓ మనసా! జగంబు లివి యొప్పెడు నెవ్వని మాయపెంపుచే  
నా మహనీయు హృత్ కమలమందు విరాజిలు గోపసింహునికా  
ప్రేమభజింపవే, నిగమవిద్యల సత్కళనేలు కృష్ణునికా  
భూమి పునర్భవార్హులగు భూపుల నన్యుల సంత్యజింపవే. 12

5 వ కీర్తన

ప. ఏమే! మనసా! గోపాలు నే యెంచు-ఇతరవృత్తుల మాట-లేల? దత్తుత్తజించు  
అ. స్వామియెంచున్న-సగ్గాంత గ్యామియై-సాచందహా బోధ-సన్నిధిపాముంచు

1. విమలహా హృదయ-కమలమం దలరారి-వికలత్వమును వేద విజ్ఞతచేబాపువాని  
కమనీయతరమైన-కరుణారసముచేత-సముదై యువారుడై-సకల సేజువాని

2. సామగానమృత సకలవేదాంతముల-సంస్కృతి-గోప ధీమల-సచ్చరిత్రవాని  
సామరస్యత నొకడై సర్వమై గూఢమై సౌఖ్యమును దరిలేని జలధి నోమువాని

3. బ్రహ్మాండములపైన-పరమాకాశము నిండి-సమస్తము లెంచు స్వయం-

[ప్రకాశమువాని

బ్రహ్మ పొగడు నెన్నో-భవ్యగుణములులతో-ప్రభువై అక్షరే వేద-భావహావాని

4. తదిగి భ్రాంతుల-నెరవో భవబంధముల-వరతి కుభుడై యెల్లర-వారయైనవాని  
గురువై తొలి జ్ఞానమొసగిన-పరమేశుడై, శివుడై-నెరిచివాకాశమై. సన-నీతము

[గోపవాని

5. సరసములొ సంగతుల-మరళిగానముఁ గ్రోలు-సాధువులు మొక్కుపాద-జలజ  
[ములవాని

వరల నెల్లరు, కాము-కరదిందుడననందు-వరగుతుడొ గోవిందు-పరమాత్మయూవాని

6. గిరి దాల్చి బృందావని-తరిపె మందలగాచి-మరి వేదమూలహా-మహిమమ్మువాని  
సిరహా వరమొసంగి-శివనారాయణుల్రోచి-నెరి నొకడై నందాది-గురుయోగులు

[మొక్కువాని

అ. నె, ఇటులనిశ్చయించి హృదయమున్ శ్రీకృష్ణు

నందు ప్రేమభక్తిఁ జెందఁ జేసి

రాజతనయ యతని రమణుగాఁ గొలుచుచు

లలితవాక్యసరణిఁ బలికె నిట్లు.

13

8 వ కీర్తన

ప. గోపాలదేవు నొకనినే భజింతు నెవుడుగోపాలదేవునొకనినే

1. ప్రాపా నెల్లలోకఫణులకు యాపా సత్యఫలములకు

2. దాసుల ననుగ్రహింపఁ దనరు భవ్యాకారమున
3. యదుకులమ్మను కడలికి శశి యతులకున్ భ్రాతృలను నీర్ము
4. కంసాదులొనైరుల ఖండించిన దివ్యమూర్తిని
5. కలువలొ గోపికల మోముల నలరించు చంద్రోదయుని
6. ఘోరమా సంసార మను కుంజరమునకు సింహ మైన
7. మాధవునిగాకితర దేవుని మనసులోనై న తలంపను
8. దివ్యదృష్టిని నారాయణ తీర్థనకు ప్రసాదించిన-గోపాల దేవు

వ. అంతట, రాజనూపము ధరించిన (జన్మించిన) రాక్షసుడొ శిశుపాలుడనువానికి తనను (రుక్మిణిని) ఇచ్చుటకోజకు కృతనిశ్చయల ని స్వజనులను తెలిసికొని, ఆ రుక్మిణీదేవి, గోపకాంతల మనస్సులనే మానస సరోవర కమల సమూహమునందు ప్రకాశించు రాజహంస మును, కంసుడను మహానురుని చంపినవానిని. భక్తులచే చేయఁబడిన స్తుతికలవానిని: అత్మలవానందపెచ్చువానిని, గోవిందుని తలచి తలచి, ధైర్యింక సౌఖ్యములందు కోర్కె లేనట్టిదియు, పరమాత్మయూ శ్రీకృష్ణుని యొక్క అత్మబంధుత్వమునందే ప్రవీణురాలొనట్టిదియు తనచెలుల సహవాస సహాయము కోరునదియునొ ఆసక్తిగల (రుక్మిణి) యుండి,

కం. పరమాత్మ పరవివేచను

పరతత్త్వజ్ఞాను నొక్క బ్రాహ్మణు నాప్తున్

సరిగఁ బిలిపించి రుక్మిణి

హరిఁ దోడ్చెమ్మనుచు లేఖ నాతని కొనగెన్ .

15

ఆ. వె. లేఖకత్వ మెనయ లిఖించి ప్రభుకన్య

చేతి కీయ లేఖ, నాతఁడు గొని

భక్తితోడ దాచి, బహుజాగ్రతగ వేగ

ద్వారకాపురంబుకై రహిఁ జనె

16

గీ. రమ్యమా ద్వారకాపురిన్ బ్రాహ్మణుండు

చేరి శ్రీకృష్ణు నేకాంతశీఘ్రగోష్ఠి

బడసి, భీష్మరాజకుమారి ప్రణయలేఖ

మాధవునకిచ్చి సంగతుల్ మనవిచేసె,

ప. శ్రీరక్తిణిణి పంపిన లేఖ యిట్లుండె.

“బో, గదా? శ్రీమంతుడవై, సత్యమునంజే కోర్కెనించ, తప్పనిసంకల్పము పెంచి సమస్తమైన శుభవాంఛలను, సకలవిధముల భక్తిరసములను, అన్నిరీతుల, శుజ్ఞానములందు గంధములను, సర్వములైన సత్యసంకల్పములను, నెలయించువాడై, ఇదివఱకుచేయుబడిన, ఇకముంచుచేయుబడుచున్న సృష్టికి కారణము ప్రహళము, పర్యవసానములౌ భిన్నతత్వములయొక్క జగతికి ఆధారమై, ప్రకాశించెడియు నీకొఱకు; అడ్డులేని, అతిశయములేని. ఆనందముచే, తిరస్కరింపబడిన బ్రహ్మలో కానందముగల నీకొఱకు; విశ్వము, వైశ్వానరుడు మొదలగు సమస్త హమరూపములు నిర్వహించు నీ కొఱకు; అంతట వ్యాపించు శక్తితోగూడిన నీకొఱకు; సర్వాంతర్యామియౌ నీకొఱకు; దుష్టులను శిక్షించి, శిష్టులను పాలించు నీకొఱకు; భక్తులయందలి డయచే గోపకుమారుని రూపము గ్రహించిన నీకొఱకు; పాదపద్మములయందు, హస్తపద్మములయందు, భవజము, వజ్రము, అంకుశము మొదలౌ శుభమైన లేఖలువెలయు నీకొఱకు; మహాపురుషునియొక్క శుభలక్షణములుగల నీకొఱకు; బంగారుపాదవిన, మణులునిండిన, మకరకుండలములు, మరుగులు, మొలమూలు, బాహుపురులు మొదలౌ దివ్యభూషణములచే వెలయు నీకొరకు; భక్తులయొక్క కోరికలకు, తగినవరములనే వర్షములుకురియు గొప్ప ఆమోఘమైన, నీలమేఘమువంటి శరీరముపై ప్రకాశమానమైన మెఱుపుల సూర్యముతో, సమానమైన, దివ్యమైన, పీతాంబరము ధరించిన నీకొఱకు; శ్రీవత్సము, కాన్యభము మొదలైన శుభచిహ్నములచే ప్రకాశించు నీకొఱకు; దీనులయందు దయాపరమామూర్తిగల నీకొఱకు; శ్రీకృష్ణ! నూర్లుగా, వేలుగా, నమస్కారముగా చేయుచున్నాను.

కం. కోరెదను మీప్రసాదమె

కోరనువేఱేది కాన, గొనకొని, కృష్ణా!

కూరిమిఁగొనుము హృదయ వ

చోరూఢిగ మత్ కరంబు, శూరవరేణ్య!

19

7 వ కీర్తన.

ప. పావనమాసీప్రేమనె-గోపాలబాల! కేవలమునేగోరెదగోపాలబాల

- |                           |                            |
|---------------------------|----------------------------|
| 1. సిరుల నెన్నో కూర్తువు  | నెరి సమృద్ధిగ వరల నేర్తువు |
| గురుకరుణ సమకూర్తువు       | గోపాలబాల                   |
| మరి విమతుల నుదము నార్తువు | వరవిద్వాంసుల చేర్తువు      |
| ధరకు భారము నెల్ల దీర్తువు | తఱిగి యరిఖండముల పేర్తువు   |

2. కోరను నేనింక నన్యము కొలదియే కంసారిమహిమము  
కోరెడ నీ శ్యామరూపము గోపాలబాల  
పేరుపెంపుల దాల్చి భువనము లారసి తీర్తువు నటనము  
ధీర! యిమ్ము ఆశ్రయము వే రహిన్ నను కోటకేపుము

3. తిలకమై భూమండలమునకు దిక్కై మునిగణమునకు  
కొలుచు భక్తుల సేమమునకు గోపాలబాల  
అలరు వేణునాదమునకు లలి మేలిముత్యమునకు  
నెలనై శివనారాయణునకు అలకు దీర్ఘము మేలునకు

మత్తకోకిల

మాన్య సద్గుణధామ మీవె నమంబు నాకని, నిన్నె గా  
కన్యనిన్ పతిగా వరింప, ననంత! సర్వగుహాత్తమా!  
ధన్యనైతిని నీకుమ్రొక్కట త్వత్ పదాబ్జముకోడ రాజ్  
కన్యకా గురుదేవనాయక! కాంచి భద్రము గూర్పవే. 20

8 వ శ్లోకము

ప. సేమమా సెలవిమ్ము! గోపాల! నాప్రేమదైవ మీవె నుమ్ము

అ. నామది నీ పాద సెలినముల తుమ్మెదై  
స్వామీ! మధుసూదన! ఆ- సక్తి నేగు మరలని దై

1. అలఘుకరుణ గాంచి ఆనందమునించి అఘముల దొలగించి  
ఖలుల శిక్షించి కరుణ భక్తుల నెంచి  
లలి కుక్షిలో నుంచి వెలయ లోకకోటి బెంచి

2. ఆధారమైజగతికి అభయ మొసగిప్రహ్లాదునకు ఆద్యులపావనులఁజేసి  
సాధు మానస హంసవై స్వాత్మభ్రాంతికి దూరుడవై  
సాధింతువు వైరివీరుల సాహసాదాద్యుడవై

3. వెలయు నెల్లడ, గోపాల! విజయమైనీలీల కొలుతు నీపాదముల  
నిలుచు సిరులు నీ పాల నెమ్మి ద్వారక సేవేళ  
అల నారాయణతీర్థ నలరింతువు నందబాల!

కం. సగజాశంకర పూజకు

నగరము వెలి కాప్తజనులు నను గొనిచనగా

తగు నదేసమయం, బటకు

నగధర! దయచేయవలయు నాపై దయతో,

21

గీ. దుక్కిణీరేఖ సంగతుల్ రూఢిగాగ

విప్రుమూటలచే కూడ వినియు శౌరి

మగువకై యట విచ్చేయ మనసుపూని

యంపె ప్రత్యుత్తరము విప్రు నాదరించి.

22

వ. శ్రీరుక్మిణీదేవివాక్కు, మన్మథనింద.

శా. నీ సత్ చాపము నేలవీలె, కలిసెన్ నీటన్ ధ్వజాంకంబులు,

వాసిన్ బాసి యనంగుడైతి, వలుగుల్ పంచత్వమున్ బొందె, బల్

దోసం బీ విరహార్తఘాత; మదనా! దుష్టత్వమారా! స్మరా!

యో! నూనాస్త్ర! యికై న మానవుగదా! యోషాళిపై

[రోషముల్. 23]

—† శ్రీరుక్మిణీదేవి చంద్రుని నిందించుట —

ఆ. పె. కమలవైరివీపు, కమలాపుడాశౌరి,

యుగ్రహాళి, వాత డొనరుసౌమ్య

డౌను, నిష్కలంకు డాతడు, నకలంకు

డీవు; విధుడవగుట యెట్లు? చంద్ర.

24

కం. శ్రీకృష్ణుని సుహృదయమును

జేకొని బ్రాహ్మణుడు మఱి చెప్పె నలరుచున్

రాకన్నెకుఁ బ్రియతమమా

శ్రీకృష్ణాగమనవార్త సిద్ధార్థముగన్.

25

—† బ్రాహ్మణుడు రుక్మిణీదేవికి భయము చెప్పట —

9 వ కీర్తన.

ప. సకలాత్మలన్ దనరి

జగమేలు విష్ణుండు

ఇక నిన్నంగీకరించి

యే తెంచు కృష్ణుండు

- |                                                  |                                                    |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. సనకాదుల మనసు లను<br>చనుదెంచు వసుదేవ           | వనజముల వనమాలి<br>తనయుఁ డిదె నీ కై బాళి             |
| 2. తీరై న రథమున<br>ద్వారకనుండి కడువడిన           | దారుకు సారథ్యమున<br>దయచేయు స్వామి నినుఁగొన         |
| 3. చింతింప కో యమ్మా!<br>ఇంతకు రాగలడమ్మా          | చెలగి వేడ్కగ పల్కుమమ్మా<br>ఇలకు తిలకము కృష్ణుడమ్మా |
| 4. శ్రీమంతు డఖిలాత్ముడు<br>క్షేమముగ ని స్నేలగలడు | క్షీరసాగర శయనుడు<br>చెలువుగా స్వప్నాంబుడు          |
| 5. వరనారాయణతీర్థ<br>హరి చరిత భక్తులు మునులు      | వదనాబ్జ సుధ యగును<br>అళు లనక గ్రోలెడరే విను        |

గీ. విప్రు వదనపద్మమునుండి వెలయుచున్న  
కృష్ణవచనామృతమ్మును కెరలి గ్రోలి  
మది సమాధానమును రాకుమారి చెంది  
యనితరానంద మొందె లేఖార్థమరసి,

26

వ. అంత కోసల కుడు పాంచాల మైథిల చేది మగధ మత్స్య  
మాళవ వంగ కళింగ సౌరాష్ట్ర ఘూర్జర మహారాష్ట్ర సింధు  
కాశ్మీర కేరళ కొంకణ ద్రవిడ నేపాళ కర్ణాట కాదులైన దేశముల  
అధిపతులై, మహాప్రభావముగలవారై, అతిరథులు మహారథులు  
గల పద్మ మహాపద్మముఖ సంఖ్యలుగల సైన్యములతో కూడిన  
వారై, వెండి బంగారు గొప్ప వజ్రములు నైడూర్యములు పచ్చలు  
మొదలౌ విచిత్రములైన రత్నములు అనేకకొట్లు గలిగి మెఱుపుతీగల  
వలె ప్రకాశించు దివ్యమైన విమానముల నెక్కినవారై, దేవతల  
వైభవమును మించు సంపదలుకలవారై, మదించిన ఏనుగులు గుఱ్ఱ  
ములు మొదలగు వాహనములపైన నున్న సేనాభాగముల నొండు  
లచే చుట్టబడ్డవారై, మన్మథుని గర్వమును హరించునంత అందము  
గలవారై, సమస్తమైన కళలందు నేర్పడులై, (వెలసిన రాజకుమారులు)  
ఆ కుండిననగరముయొక్క సమీపప్రాంతమునందు రథముల  
పంక్తులుగలవారై, కూడుకొనిరి.

గీ. ముజ్జగముల సంపత్ కళలో మొనసి భువిని  
రూప మెనయు సాగరకన్య దుక్కిణి, యట  
పార్వ తీశుల పూజించి భక్తిభావ  
మున సఖిజనయు క్షయై చనుచునుండ.

28

గీ. అంతలో ద్వారకాపురి నరద మెక్కి  
చక్రపాణి కృష్ణుడు వచ్చి, సకల నృపులు  
వెలయు భీష్మకన్యపుసభ నలరియుండె  
దీపములు వేయిపై మించు దినకరు వలె.

29

వ. అక్కడ బెత్తములు చేతులలోఁబూని జనులయొక్క  
సమస్త సమృద్ధమును వారించు పరిజనులు శ్రీ దుక్కిణీదేవికి చుట్టగు  
కాపుగ నుండిరిగదా!

30

గీ. అలరు తన పదాంగుళులఁ జూపులను బరపి  
మానితాచార భీష్మకుమారి దనర  
నామెసఖ వేత్రవతి దూతి యధిపనుతుల  
చూపి క్రమముగఁ, జేసె విజ్ఞాపనంబు.

31

10 వ కీర్తన.

1. దూతి. రాకుమారి! లలిపెదవుల రాజులు కల్యాణి! దుక్కిణి!  
ఈ కోసలాధిపతి ఎనయు మరునితీవిఁ గనుమా
2. దుక్కిణి. నీకు విశదము నీతిసారము నెలత! దూతీ! ప్రాజ్ఞరాలపు  
ప్రాకటము నామనోభావము భామా! జాగేలీ చనుమా
3. దూతి. బహుళ సుస్థిర సంపన్నుల పాంచాల మిథిల రాజుల  
విహితుల నీతిమంతుల వీరల నబ్జాక్షి! కనుమా
4. దుక్కిణి. మహితుడౌ శరదిందుసన్నిధి మగువ! చుక్కలుతేజులునే  
మహిపులేలనే! చతురవతివే మరియు విజ్ఞత ముందుచననే
5. దూతి. పురములున్ పల్లెలు సంపద నెరయు కురుదేశమున కధిపతి  
అరయుమీ వైభవవిచిత్రము విరితమ్ముల శనుల తల్లి

6. దుక్కిణి. అరయఁ చిత్రము నీమూలయె మరి విచిత్ర మి కేమికలదే  
సరి సరియె ఇట తామసింపకు చావ! దూలే! సరగచనవే
7. దూతి. అంగ మగధ మత్స్య క- శింగ మాళవ సౌరాష్ట్ర  
బంగాళ ఘూర్జ రేశుల పరికించిజె! రాకుమిరీ!
8. దుక్కిణి. అంగన! వేలకొలదిగ నధిపు లెం దలరెదరులే  
సంగతు లివి యేల! కీర్తులు చాలు మనవి మనకు లే
9. దూతి. కేర శాంధ్ర ద్రవిడ కొంకణ ధారుణీశుల నెంచుమా  
వీరు నేపాల కర్ణాట భూరమణులు, కాంచుమా
10. దుక్కిణి. నారీ! పల్కినదె పల్కుకు శార దేందుడను మోమున  
సారసములను కన్నులుగల చక్రి కృష్ణునిఁజూపుమిందున
11. దూతి. శూరు గంభీరు మందరు సుందరీ! యిదె కననౌనే  
నారాయణతీర్థ పాటల నందయశోదానూనునే
12. దుక్కిణి. ద్వారకాపురి నేలునే దూరము దుష్టులఁ గోలునే  
ధీరు కృష్ణునిఁ గంటినే దేవకీ వసుదేవ తనయునే

వ. అప్పడు.

శా. అన్యోన్యం బనురాగతారకములై యా దుక్కిణీకృష్ణ ద్యౌః  
విన్యాసంబు లెసంగె పావనములై విశ్వోపమానంబులై  
మాన్యంబౌ సమతక్ వధూవరుల సేమం బొప్ప చిత్రైక్య సం  
తన్యత్వంబున లోకవర్ధకములై ధన్యాతిధన్యంబులై. 32

గీ. పాణిచే శౌరి దుక్కిణీపాణిని గొని  
తన రథంబున నెక్కించుకొని, ప్రభుత్వ  
ఘనత మించి యశ్వంబులన్ దనరి తోలె  
ద్వారకాపురికై దివ్యదర్ప మెనయ. 33

గీ. దుక్కిణీదేవి యన్నయా దుక్కి యంత  
నడరి కృష్ణునిపై బొరి యగ్ని నేచు  
మిడుతవలె నోడె, కృష్ణడామేటి సంత  
పట్టి రథమునకుం గట్టె పశువును వలె 34



గీ. రుక్మిణీదేవి ప్రార్థింప, రుక్మి నపుడు  
ఆమెయన్నగారని కట్ల నచట విప్పి  
వేడ్కగా నవ్వి కృష్ణుండు వేగ నేగ  
ద్వారకాపురమునకును తన్నితోడ.

35

గీ. సర్వసేనతో శౌరికి సాయపడగ  
వచ్చు బలరాము డరిరాజ వర్గమెల్ల  
దారి నడ్డుటఁ గని వారి బారఁదోలి  
తమ్మునిన్ గూడి నగరికై తాను మఱలె.

36

గీ. స్వామి రుక్మిణీదేవితో డేమముగను  
ద్వారకకు వైరివిజయుడై తరలిరాగ  
పడతులున్ వనుదేవాది బంధుజనులు

ముదముతో శుభార్థములతో నెదురుచనిరి.

37

వ. కలదుకదా ఆ ద్వారకయందు సుధర్మ యను సభ. సమస్త  
దేశముల బ్రాహ్మణులతో, గరుడులు గంధర్వులు విద్యాధరులు  
కిన్నరులు మొదలుగాగల దేవతలతో కూడినదియు, సంపదచేత  
ధిక్కరింపఁబడిన ఇంద్రసభ గలదియు, మేలిమిబంగారునందు అనేక  
ములైన చంద్రకాంతములు సూర్యకాంతములు స్ఫటికములు కూర్పఁ  
బడి, వజ్రములు వైడూర్యములు మొదలౌ అనేకరత్నములు గల  
స్తంభముల మంటపమందు ప్రకాశించువారై దేవగురువును ధిక్క  
రించి జయింప గల విద్యావంతులైనట్టి పండితులచే మిగుల సంకుల  
మైనదియు, అనేకకోట్లు మహాకపులు స్తుతిపాఠకులు గాయకులు పరి  
హసకులు కలదియు, కావుననే సమస్తమైన సభాలక్షణములతో  
కూడినదియు, చెఱకు పాలు పెరుగు తేనె నెయ్యి బెల్లము గోరోచ  
నము జీలకఱ్ఱ మిరియములు మొదలగు మంగళద్రవ్యముల సామగ్రి  
గలదియు, సగు సభయందు గర్గుడు మొదలగు మునులు (పురోహి  
తులు), వనుదేవుని యనుమతిచే మహాసంకల్ప పూర్వకముగా  
శ్రీరుక్మిణీకృష్ణులకు గాంధర్వ విధిచే వివాహమహోత్సవముకొఱకు  
లగ్నాష్టక మను మంగళాశాసనమును ప్రారంభించిరి.

సీ. సత్య విజ్ఞానార్థ సార రూపము నీవు - పరమహా నానందభావ హేతు  
చింతావధుల దాటు చిచ్చు క్షిప్తి పీవు - విలగత్ కళాపూర్ణ విశ్వ హేతు  
ప్రత్యగాత్మవు పరబ్రహ్మతత్త్వము నీవు - సర్వోత్తముడు నిత్యసాక్షి పీవు  
కరుణించి జగములఁ గాచు విగ్రహ మీవు - సకలలోకాధినాయకుడ పీవు

గీ. నీకు రుక్మిణీదేవికి శ్రీకరముగ - లగ్న శుభ సావధాన కల్యాణ వేళ  
సంతరింతురుగాక నిరంతరంబు - స్వర్గవాసులు మంగళాశాసనములు. 39

సీ. శ్రీ సతీ వాత్యాది సీమంతిసేవకుల - గంగాది పుణ్య విభాగిత నదులు  
గంధర్వ కిన్నర గరుడ విద్యాధరుల - దేవేంద్రు డాదిగా దిగధిపతులు  
విహిత కారక శుభగ్రహ దైవశక్తులు - శుర మునీశులు ఋషివరు లనఘులు  
క్షిప్తించి దేవతాద్రేసరు నిను బ్రభు - శ్రీవత్స లాంఛ నాంచితని విములు

గీ. నీకు రుక్మిణీదేవికి శ్రీకరముగ - లగ్న శుభ సావధాన కల్యాణ వేళ  
సంతరింతురుగాక నిరంతరంబు - స్వర్గవాసులు మంగళాశాసనములు. 40

సీ. ఆధనముఁ గొంటి వసుపమౌత్సలములో - గోపకాశేత్రములో గోకులముని  
వేంచేసితివి లక్ష్మీ వెలయు పద్మంబులో - యా మానిష్ఠాదయతో కాంతరిముల  
సంవేశమొందితి సాంగవేదములో - గురువత్సలాక్షిమై గోగణముల  
సమమైత్రి గాంచితి సారూప్యముల్తులో - తనరు గోపకులు బృందావనమున

గీ. మేలు! మాయానరాకార! వాలభిల్లు - లనురులును నీకు రుక్మిణీ కనుదినంబు  
లగ్న శుభ సావధాన కల్యాణ వేళ - గంతరింతురు! మంగళాశాసనములు. 41

సీ. బ్రహ్మ విష్ణు శివాఖ్యుఁ బరగు పరుడవీవు-వాగ్గరమోమా రూప వధువెయిమె  
శ్రుతిసిద్ధయోగ్యముల్ శుభ భావమంత్రముల్ - గణపతి గణములు కార్యధరులు  
ద్వాదశాదిత్యులు తగు నీ ప్తికారకుల్ - వసువు లెన్నిదిమంది వరణగురులు  
కాలాబ్దుములు భవత్ కాయ భాస్వరములు-రుద్రు లేకాదశ భద్రకరులు

గీ. అగుచు, నీకు రుక్మిణీకి మాయాప్రభావ! లగ్న శుభ సావధాన కల్యాణ వేళ  
సంతరింతురుగాక నిరంతరంబు - సవ్యతమమైన మంగళాశాసనములు. 42

సీ. అనవద్యులౌ మనందాద్యధికుల నైన - మును వేణురవముచే దనుపలేదే?  
నిను ప్రేమలాలనన్ గను యతోదకు నైన - నీ పరత్వమహంబుఁ జూపలేదే?  
నందాది కులవృద్ధు లందఱుచే నైన - భక్తాభిమతపూజఁ బడయలేదే?  
కమలేక్షణుండవు కమలాపతివి నైన - వత్సగోపాలుడై వరలలేదే?

గీ. నీకు రుక్మిణీదేవికి శ్రీకరముగ - లగ్న శుభ సావధాన కల్యాణ వేళ  
సంతరింతురుగాక నిరంతరంబు - స్వర్గవాసులు మంగళాశాసనములు. 43

సీ. మెఱయు పచ్చని మేలి మేల్మి వస్తుముతోడ-కనక భూషణ మణికాంతితోడ  
ముతైంపు పేరుల మొనయు కంఠముతోడ - నిలంపు మెఱు నిగఁగలతోడ  
మహనీయ కాస్తుభ మణినాయకముతోడ - ప్రభుకై దీపించు ప్రతిభతోడ  
నిండు చందురుఁ బోలు నెమ్మొము కళతోడ-పరిపూర్ణతమ ధీక్షపరతతోడ

గీ. తేజరిలు నీకు రుక్మిణీదేవి కిప్పుడు - లగ్న శుభ సావధాన కల్యాణ వేళ  
సంతరింతురుగాక నిరంతరంబు - స్వర్గవాసులు మంగళాకాశనములు. 44

సీ. గోపికామండలిన్ దీపించు ఘనశకాళి - విరానాంకుసాంపులన్ మించినావు  
స్వర్గకాంతల నేత్రచాతక తృప్తికాళి - నీలాంబధర కాంతి నెగడినావు  
అఖిలాత్మకత్వ పూర్ణానంద బోధకాళి - ఏకాత్మక వ్యాప్తి నెసగినావు  
పాండిత్య ధీరులన్ భ్రమపెట్టు ధీమణికాళి - పూర్వప్రభుకై పూరినావు

గీ. నీకు రుక్మిణీదేవికి శ్రీకరముగ - లగ్న శుభ సావధాన కల్యాణ వేళ  
సంతరింతురుగాక నిరంతరంబు - స్వర్గవాసులు మంగళాకాశనములు. 45

సీ. ఎవ్వరు సత్యంబు నే పల్కుధీరులో - ఎవరు సమస్తభూస్తవ మహిమలో  
ఎవరు నిష్కల్మష హితధర్మశీలలో - ఎవరు పాతివ్రత్య మెసగు సతిలూ  
ఎవరు పావన కామగవి ధేనుమాతలో - ఎవరు సర్వాత్మకు నెంచు ఘనులూ  
ఎవరు మందారాది దివవృక్ష ముఖ్యులూ - ఎవ్వరు యదునాథునే తలకునూ

గీ. వారల్లె నీకును రుక్మిణీరమణికి - లగ్న శుభ సావధాన కల్యాణ వేళ  
సంతరింతురుగాక యత్యంతభక్తి - సతతమున్ ప్రభూ! మంగళాకాశనములు. 46

సీ. అర్పించినారు భవ్యాశీర్వచనరత్న - యను కవచమును గర్గాది మునులు  
వర్షించినారు దేవతలు పైనుండి ప్ర - నూనదామముల విహనచరులు  
మ్రోయించినారు సమ్మోద భేరినాద - ముఖ్య శోభనవాద్యముల నవరులు  
ముద మొందినారు సంపదల పెండ్లిని వేడ్క-సంతృప్తి పొగ్గాన్న సకలజనులు

గీ. నీకు రుక్మిణీదేవికి శ్రీకరముగ - లగ్న శుభ సావధాన కల్యాణ వేళ  
సంతరింతురుగాక నిరంతరంబు - స్వర్గవాసులు మంగళాకాశనములు. 47

### 11 వ కీర్తన.

ప. ప్రభు! శ్రీవాసుదేవ! మమ్ము

పాలింపుము దేవదేవ!

1. శుభ మెచట దగు - మగుణ గణముల  
ప్రభుల గరుడగు - పును దివిని జన

శ్రుతి కమలయుల-నుమధువగు దన  
ప్రణుతి సురలిడ-భవభయముచన

- |                                 |                                |
|---------------------------------|--------------------------------|
| 2. వనజ నాభుడే! - మునుల నోమెడు   | మణులపెండర - మెనయుపదమున         |
| మొనయు ప్రోవుల-మోము నెల్లరఁ      | దమపు నభవా! - జనుజ జధమున        |
| 3. వరలు మోము - సరిగ నేత్వరు     | మరనుతుల గని - కరిని బ్రోచిని   |
| సరిగలదె మేల్ - మరళి పాలుకు      | నరయ జగతిని - కరలఁ జేసితి       |
| 4. అలరు గోపక - లలిత కుభముల      | కలువ మడగన్-గాచి దీనుల          |
| వెలయు క్రొత్తగు - వెన్నగొని, జగ | ముల స్పటింతువు - కటిసి నరు నిల |
| 5. దేవకీ వసు - దేవ నూనుని       | శ్రీవివాహపు-సేవ గురపతి         |
| భావనన్ శివ - నారాయణు            | భజితి సలికెను - పరస మగు మతి    |

12 వ కీర్తన.

ప్ర. కలుగుగాక! మీ కెపుడు-కల్యాణముల్-కనకాంగి రుక్మిణి-కనకాంబర!కృష్ణ!

1. అవలోకింపుము కృష్ణ! - భువనములమిన్నె - అలరుచంద్రులంబు-మను రుక్మిణి  
నెమ్మొము  
వివరింపు రుక్మిణి-భువనముల మేలు నించు-నవనీతిప్రియుడౌ రి-భునికుభద్రా  
[మోము

2. దేవేంద్రుడు వెలయు-నీ వివాహపు వేదిక-గావింపు ధర్మమా-గార్హస్థ్యశపథంబు  
ఈనిధి కంఠవిజయ!-హితమా శ్రీరుక్మిణి-దేవిగో సల్పుము-దీక్షా సంకల్పంబు

3. లలన కన్యోమల మధ్య-లిలక మలంకరింపు-అలరింపుము పథపు-నాసనశ్రీపై  
లలితములౌ ప్రేళ్ళ నీమె-నిలిపె కాస్త్రోక్తముగ-లక్షణముగ జలము-ప్రొక్షించు  
[మీమెపై

4. సన్ననిచీనాంబరము-చాన జాళువామేన-సరసమారీతిగా-సవరింపు హోయలున  
హోన్ననమణుల!-నొనరుమంగళమాత్రము-ఉవిదకుఁగట్టుము-ఓహ్సారకంఠమున

5. నెమ్మదిని ద్వారకలో-నీవు శ్రీరుక్మిణియు-నెలవై ప్రేమనోమి-యలరారవలయు  
నమ్మిన జగతి నేలి-నారాయణశీర్ష నోలి-నమ్మని నారిని దిద్ది-సమ్మతనిల్పవలయు

మ. అలరెన్ రుక్మిణి పాణిపద్మముల రక్తాభంబులై ముత్యముల్  
వెలసెన్ కృష్ణకిరీటహారమణులన్ వెల్లొంది శుద్ధంబులై  
లలిశుద్ధాత్మకుడౌ యదూద్ధవుని పోలన్ సానురాగాప్తిమై  
తలబ్రాల్ కృష్ణవివాహశోభనకళాధన్యంబులై బాచుచున్. 48

13 వ కీర్తన.

- ప. శ్రీ రుక్మిణీ కల్యాణము      సేవించు మనయుము
1. కరుణగల గోపాలుడే      వరలు పెండ్లికొడుకే  
విరుల దండల వాడే      మరుని మించువాడే
  2. అచ్చరల్ గానము సేయగ      అగమ విధులెసగ  
హెచ్చో సిరుల్ గలుగ      ఇతని సేవితము తగ
  3. సత్యసంకల్పమువాడు      జగతికంతకు కారకుడు  
నిత్యము దాసులనేలువాడు      నెగడు జన్మవారకుడు
  4. సరళ వేణురవమువాడు      సాధులకు వశమౌవాడు  
శరణన్న నేలువాడు      శరదించుడన మౌమువాడు
  5. భవమను చీకటికి సూర్యుడు      భక్తులకు సురధేను తుల్యుడు  
శివనారాయణు నేలు      చెలువుడు వరవాత్సల్యుడు

14 వ కీర్తన

- ప. మేలా! బాలగోపాలునకు      మేలా మదనగోపాలునకు  
మేలా విజయగోపాలునకు      మేలా కల్యాణగోపాలునకు
1. శ్రీరమణ! పద్మాక్ష! జయమున నీరధి మధ్యధామమున  
తారలొ సుగుణముల నభమున తనరు దిశలన్ కీర్తి శుభమున
  2. నలువ సురలు మ్రొక్కు పదముల జలముచే నఘములు వదల  
తలప జ్ఞానులఁ గాచి శ్రుతుల హలితమ్ముడనై యిడెదా వరముల
  3. దాసుడెటుగు నీమాహాత్మ్యము తనరు నీ మురళీగానము  
భాసెలు నీ పుణ్యచరితము      వరనారాయణతీర్థ రచితము

గీ. బ్రహ్మ ముడిని సంధింపుము పరమపురుష!  
అగ్ని నెలకొల్పి పూజింపు మమరవినుత!  
సప్తపదవిధి దీర్పు కేశవ! ముకుంద!  
ముఖ్యహోమము సేయుము మురహర! హరి!

గీ. లాజహోమంబు సేయింపు లక్షణముగ  
నట ప్రవేశహోమము సేయు మర్హరీతి  
సలుపు గంధర్వపూజను శాస్త్రభంగి  
నాచరింపు స్థాలీపాక మాగమవిధి.

50

ఆ. వె. భక్ష్యపాయ సాధ్య పంక్తి భోజనముల  
నాప్తజనులఁ గూడి యారగించి  
శేషహోమ మంత చేసి యామీదట  
నాకబలినిఁ దీర్చు నందతనయ.

51

గీ. పూరుషోత్తమ! శోభనపుష్పశయ్య  
నలరి దుక్కిణీదేవితో నంతరంగ  
పూర్ణతమ శాశ్వతానంద భోగభావ  
లీల ననురక్తి భూమాఖ్య నేలు కృష్ణ!

52

15 వ ఆష్టవిధ క్ష్యంత్యప్రాసలుగల - కీర్తన.

— శంబోధనాంత్యప్రాస —

ప. బ్రహ్మముడివైపు - పావనచరిత!  
పరిహరింపు మాయా - బంధము నచ్యుత!  
బ్రహ్మణ్యుల సభ - పరిమమునినుత!  
పావకుఁ గొల్వము - భక్తజననత!  
— ప్రథమావిధ క్ష్యంత్యప్రాస —

1. నెరయు మాయపై - నీ గుప్తపదము  
వరహితకర్మ ద - నరు సప్తపదము  
పరగు నింకపై - ప్రధానహోమము  
హరి! కృతకృత్యత - సమదున్ మోదము  
— ద్వితీయావిధ క్ష్యంత్యప్రాస —

2. భాజనతఁ దీర్చుము - లాజహోమమును  
యోజింపుము శా - స్తోక్తలక్ష్యమును  
వే జరుపుము ప్ర - వేశహోమమును  
శ్రీజాని! కనుము - శ్రేయశ్శుభమును

—శ్రీ తృతీయావిభక్త్యంత్యప్రాస—

3. కరుణ కృష్ణ! పూజించు - గంధర్వుల నతిచే  
సరియా నేమము - సక్రమవిధిచే  
నెరవు స్థలీపాకము - నిష్ఠనుగతిచే  
గరుడధ్వజ! కేశవ! - కర్మానుమరతిచే

—శ్రీ చతుర్థివిభక్త్యంత్యప్రాస—

4. నన పాయసములు - జనుల పుష్టికై  
ఎనయు వంటలను - హితుల పుష్టికై  
తనరు పంక్తి భో - జనము ప్రజలకై  
కొని తనర్తు లీ - లను జగములకై

—శ్రీ పంచమివిభక్త్యంత్యప్రాస—

5. ఉరగశయన! శేష - హోమమువలన  
మరియు నాకబలిని - నెరవుటవలన  
వరమణిభూషణ - వధూటివలన  
వరలు కొఱతలేని - సరసతవలన

—శ్రీ షష్ఠివిభక్త్యంత్యప్రాస—

6. అవని వెలయు సిరి - యా రుక్మిణికి  
ప్రవిమలమై తగు - భవ్య వసతికి  
సవన వేదాంత - సౌభ్యోన్నతికి  
ధవుడనై, వెలయుము - ధర్మానుగతికి

—శ్రీ సప్తమివిభక్త్యంత్యప్రాస—

7. శ్రీరుక్మిణీకృష్ణ - శ్రీకల్యాణమున  
శ్రీరమ్యమై చెలు - వార శ్రేయమున  
నారాయణతీర్థ - పంద గానమున  
సార మెనయు ముని - జనుల మోదమున

కం. వాచామగోచరుండగు

నా చక్రియె వాసుదేవుడై నిజమాయన్.

ఆచార్య వచన ధోరణి

నాచరణము సందసూను డట నెరవేర్చెన్.

గీ. అయ్యె రుక్మిణి కృష్ణున కగ్రమహిషి  
మీదటన్ జాంబవతి సత్య మిత్రవింద  
భద్ర లక్షణ కాళింది భామ యనగ  
మాన్య లెనమండ్రు శౌరికి మహిషులైరి.

54

గీ. ద్వారకానగరము మధ్యఁ దనరు వేయి  
కంబముల మండపమ్మున ఘనత రత్న  
సింహాసీతి భార్యలతోడ సేవ్యమానుఁ  
డైన శ్రీకృష్ణు వినుతించి రమరు లిల్లు.

55

16 వ కీర్తన.

ప. కాంచితీరే! శ్రీరుక్మిణీ

కల్యాణ గోపాలుని

అ. మించు నీలిమబ్బు మేన

మెఱయు లేయెండ సేల్వన

మంచనిగ్గుల నలకముల

మాన్యుని బలరాము తమ్ముని

. ద్వారకాపురిమండపమున

ద్వాదశాదిత్యులకు సమ యన

తీరామణిసింహాసనమున

ద్విజవరులలోన

వీరులు గూర్చుండువిధమున

విరితమ్మినిబోలు మోమున

ధీరయోగులకొల్వున నున్న

దేవకీవసుదేవసూనుని

1. శంఖముల దుందుభుల ధ్వనులు

శిశిములు గంధర్వుల పాటలు.

సాంకముగ వేదాంతలు

చాలమంది పండితులు

పంకజాక్షులు రంభాదులు

భవ్యసృత్య వినోదములు

కుంకుమపూలజాలరులు

కొమరౌ సభలో నలరువాని

2. దివ్యకుండలముల్ కిరీటము

దీపించు పీతాంబరము

నవ్యముల్ ముత్తములగరములు

నవనవములౌ నద్భుతములు

అవ్యయములౌ వైభవములు

అమరకాంతల సురల సేవలు

భవ్య గళ కాస్తుభ శోభలు

ప్రబల భక్తుల నేలువాని

3. అష్టమహిషీ కల్యాణములు

అష్టసలచే నృత్యములు

తుష్టి పుష్టి గలుగు ప్రజలు

తుంటురుని మేల్ గానములు

శిష్టులైన భక్తజనులు

సిరులును దిగ్విజయములు

దృష్టి విలసిలు సర్వజగములు

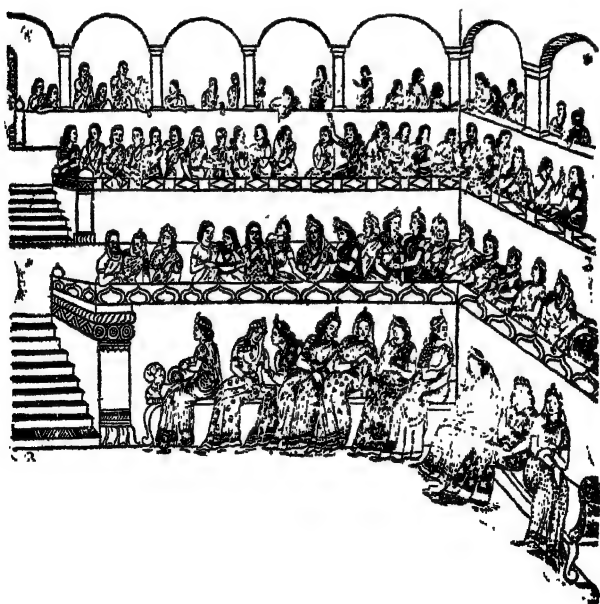
దొడర నిండ్రుడు పొగడువాని



5. ముత్తముల బంగారుగొడుగులు మొనయు నడుము పట్టరవ్వలు  
 మొత్తములు వింజామరలు మోమున చంద్రకళలు  
 చిత్తజం డన మేని తీవులు చెలువు తలిరు నంగడములు  
 క్రొత్తి నిట్ల శ్యామలతలు గొనబా భక్తికులార్థరకుని

6. శ్రీరక్తిణీ శ్రీసత్యా శ్రీమిమిందా శ్రీకాలిందీ  
 శ్రీజాంబవతీ శ్రీలక్ష్మణా శ్రీనాగ్నజలీ శ్రీభద్రలు  
 దారలొ నందకుమారు ధీరు దేవమందారు  
 నారాయణతీర్థల నేలు శౌరి నానందగోపాలు

• — శ్రీశృష్ణలీలా తరంగిణి, ద్వాదశ తరంగము, చంద్ర రేఖామణి •



సీ. ప్రభవించె తొలుతన్ గృహారసమ్మక్తిమై - తనకు శ్రీకోపాలఘనముఁజెప్పి  
 స్రవించి నెలకొనె భువిని నారాయణ - శీర్ష భూధరమందు సార్థకముగ  
 ప్రవహించె సరస సంభావార్ద్ర సంభూయ - భూతి నమృతభక్త భూములందు  
 ఒనరించె నందనందనలీల నానంద - సంవ్యాసనయుగా జగతినంత

గీ. స్వామికరుణాసుధాధార సకలలోక - సేవనము దాసజన మనః పావనయు  
 పాపవారక మత్యంత భద్రదంబు - రమ్యతమ కృష్ణలీలాతరంగిణి యిది. 53

గీ. ఐహిక సుఖాదులగువారి కవి యొసంగు  
 మోక్ష మొనగూర్చజాలు ముముక్షువులకు  
 గాన మొనరించినను భక్తి గలిగి వినిన  
 రమ్యతమ కృష్ణలీలాతరంగిణి యిది, 57

సీ. కాళ భీకరరాత్రి కార గృహమ్మున తల్లి తాఁ గన్న సౌందర్యనిధిని  
 వలనదీ పరిసర ప్రజవాటికలయందు పరుషపటలాకొన వంశధరుని  
 కుంజకుటీరాల గోపగోపరెల్లలెంచి కొంచెం కొంచెం పొలిచుచును  
 ప్రణయవారిధియందు పరవశమ్ముగ దేలి రాచ పోలించిన ప్రమదకవిని  
 నమర గాఢ సమ్మోహన్ భవంజయుడు గనిన  
 విశ్వసమ్మోహనాకార విగ్రహమును  
 దివ్యమంగళమూర్తిని దేవదేవు  
 పదయసంధ్యల సేవకే మదిఁ దలంతు.

\* \* \* \* \*

గీ. నవ వీసిం నీరద అవని వింపి, నీల ఎర కృపాస్త దరఁజేయు గురసి  
 యావనవిలాసదేవావిన్యాస మొప్ప, విరిసిమెఱసి, మమ్ములమఱపించు మైదానా?

## మంగళహారతి



1. తీర్చించినారు ప్రదీప్త వజ్రస్తంభ - దిగ్భవంబుప మిందు వరాజు  
రచించినారు చిత్రస్వర్ణ కంఠ - రమణీయ సుధల మమరకదులు  
తెలియించినారు నిర్మల హంసతూలికా - కయ్యాకలిత శోల చిగురవగులు  
స్తుతిచేయుచున్నారు జోలపాటల నిన్ను - పరమ పతివ్రతల్ భక్త్యమునులు
2. ఆత్మియూర్తి! లావణ్యామృతాంబుధి! హరి!-స్వామి! సర్వజగన్నివాసా! మకుంద!  
దివ్యదోల నారోపించి దేవమునుల కీర్తనలు విని పెంజొంగు కీర్తికనుకు 55

17 వ కీర్తన

- ప. జయ! మంగళము ఎవుడు సన్మంగళము
1. మంగళము రుక్మిణీ మానినీ రమణునకు  
మంగళము శార్ఙ్గధనువుం గలుగు శ్రీశునకు  
మంగళము శ్రీవత్స శృంగారమాన్యునకు  
మంగళము నందుని కుమారునకు కృష్ణునకు ||జయ||
2. పూతనన్ కంసునిన్ పొరిగొన్న తౌరికి  
ప్రీతి నిండ్రుని సురలఁ బెంచు సొంపరికి  
నూతుడై పార్థునకు నీలిఁ జెప్పిన వారికి  
శీతాంశు కులనృపుల శ్రీల పెన్నిధికి ||జయ||
3. కాళీయు తలమణుల నేలు పదపద్మముల  
కాలమేఘముఁ జోలు ఘనతమునకు  
చాలదయ వర్షించు జలజమ్ములను కనుల  
శ్రీల గుణరత్నముల సింధువునకు ||జయ||
4. నవనీత రసికునకు నందనందనునకు  
ఉవిదలను గోవులను నోము రక్షకునకు  
స్తవములను నారదుడు సల్పు నామమునకు  
శివనారాయణతీర్థ నేవఁగొను గురువునకు ||జయ||

- ప. మదనగోపాల! నీకు మంగళం మందరధర! నీకు మంగళం
1. శ్రీరక్తిణి మేని కుంకుమ దనరాడు చెలువౌవక్షమునకుమంగళం  
వారిజాక్షుడనై వల్లవ యువతుల గోరు నీ లీలకు మంగళం
  2. ఒనరు నీచెక్కిళ్ల మణులకుండలముల దనరాడు జంటకు మంగళం  
ఘనమా రణమందు దనుజుల నెల్ల గెలిచి-మొనయు నీబాణమునకు  
[మంగళం
  3. రంగైన శౌర్య మెసంగు ధీర! నీగంగాధరు మైత్రికి మంగళం  
లంగజాతండ్రి! పాల్కుడలి నలల శే - పాహి శయ్య నలరు నీకు  
[మంగళం
  4. తవిమండలముమధ్యరాజులీసురలుగొల్వ-రమణీయుడౌనీకుమంగళం  
భువనకర్త బ్రహ్మపూజించు నీపదముల-పొగడు మునుల నేలునీకు  
[మంగళం
  5. కరినిసంరక్షించిఖలులనుశిక్షించి-కౌస్తుభమునదనరు నీకు మంగళం  
వరముల నిప్పించి సిరికి పతివై మించి - వరచంద్ర వంశ మేలు  
[వరద! నీకు మంగళం

ఇది శ్రీనారాయణతీర్థయతీంద్రులచే రచింపబడిన శ్రీకృష్ణలీలా  
తరంగిణియందు శ్రీ రక్తిణీకృష్ణ కల్యాణ మహోత్సవమను  
పండ్రిండవ తరంగము.

ఆ. వె. కష్టసమయమందుఁ గాంచి న నోమిన  
పార్వతీకు సదయు భక్తిఁ గొలిచి,  
వర్తమానదశకు వరలు సత్ప్రభువైన  
బుధునిమంహతేంద్రు పూజ నేతు.



స్వస్తి శ్రీ తారణసంవత్సర పుష్య శు ౧౧ సోమవారము ది 25-12-1944  
 శ్రీవైకుంఠైకాదశీ పర్యవసము ఉదయమున జరిగిన గరుడోత్సవమందు  
 ద్వార దర్శనసమయమున నూజపీఠు శోటకు అధిష్టవ మైన

శ్రీ గోపాలస్వామివారికి సమర్పింపబడిన  
 ని వే ది క

కం. శ్రీమన్నారాయణు డీల - ప్రేమన్ భక్తులకు హితము పెంపగ కృష్ణం  
 డై మహిమ దనర్చిన కథ - శ్రీమద్భాగవతమున విశిష్టత నెనయున్. 1  
 గీ. అందెనయు దశమస్కంధ మాదిభాష-నలరుకీర్తనలున్ శ్లోకములుగ సులభ  
 భంగి శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి యన - భిషణగుర్రు చారాయణ తీర్థయోగి. 2  
 సీ. మును శ్రీకు నవతారమునకు కారణమును - దనరారు శ్రీకృష్ణ జననకథయు  
 బాలగోపాలునిలీల యావనకేళి - దుష్టశిక్షణమును శిష్టరక్ష  
 పరమమా వేదాంత భావనాబోధంబు - సంగీత సాహిత్య సరసగణు  
 లలిత వాక్చాతురీ సులభ కైలి విధంబు - కృష్ణ సంబోధనా కీర్తనంబు  
 గీ. పరవశత్వ సమంచిత భక్తి మహిమ - రమ్యుతమ భువనక్రయ రంజనంబు  
 రహి నెనయు కృష్ణలీలాతరంగిణి యిది - వరబు నా రాయణమునంద్రవిర చితమ్ము.

[శ్రీ మేకా జనవదంతనాథులు]



సీ. కాకతిగణనాథ ఘన పైవ్యసేనాని  
 జనవతుమారులు మాకు ప్రాథమికులు  
 విజయాప్సరా యాధిపతులు గోల్కొండ  
 దళవాయి సప్తమాతరమువారు  
 ఏలూరు గడి దివి లీల నేలిన రామ  
 చంద్రు లా మీద వంశప్రథికులు  
 గూల్ బర్గ రణసర్గ గురువైభవులు జగ  
 న్నాథు లా తరువాత యోధవరులు  
 ధర్మాప్సరాయాఖ్యై దనరు వేంకటనర  
 సింహాప్సరావు వంశీయఘనులు

అ. వె. నరస సింహ వరద తిరుమల సంజీవ  
 శోభనాద్రి నార యాధిపతుల  
 ప్రబలు సూర్యవీరీ ప్రభువు లెందరొ కల్లు  
 అప్సరాయ నామ కాన్వయమున,

[శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారాయణింగారు]



[అస్మత్ జాతక చక్రవర్తనము]

- సీ. దీపించె సుచ్చస్థితిన్ మూర్ఖభగవానుఁ,  
 డడువ గ్రనన్ తల్లె నమరగురువు,  
 అనువొందె నాత్మతీయముననే కుట్రుండు,  
 సామాచర్యము గాంచె రాహుచ్చివండు,  
 పరివర్తన కుజుండుఁ బడెన్ నాల్గవ కేంద్ర  
 మొనరించె వాగ్ భావమందున్ బిరుండు,  
 అతనిన్ గనెన్ అగ్రపతి శని సమదృష్టి,  
 మొనరించె భాగ్యస్థానమున విధుండు,
- గీ. అచటి కేతు వాతని వీడియరుగుచుండె,  
 కుంభంగుచిత్రాతార కుజదశంశు,  
 రమ్య వైశాఖ కుభ-చతుర్దశిని, నిశిని,  
 విజయ పత్నర కుభజన్మ నెలనెనాకు.









